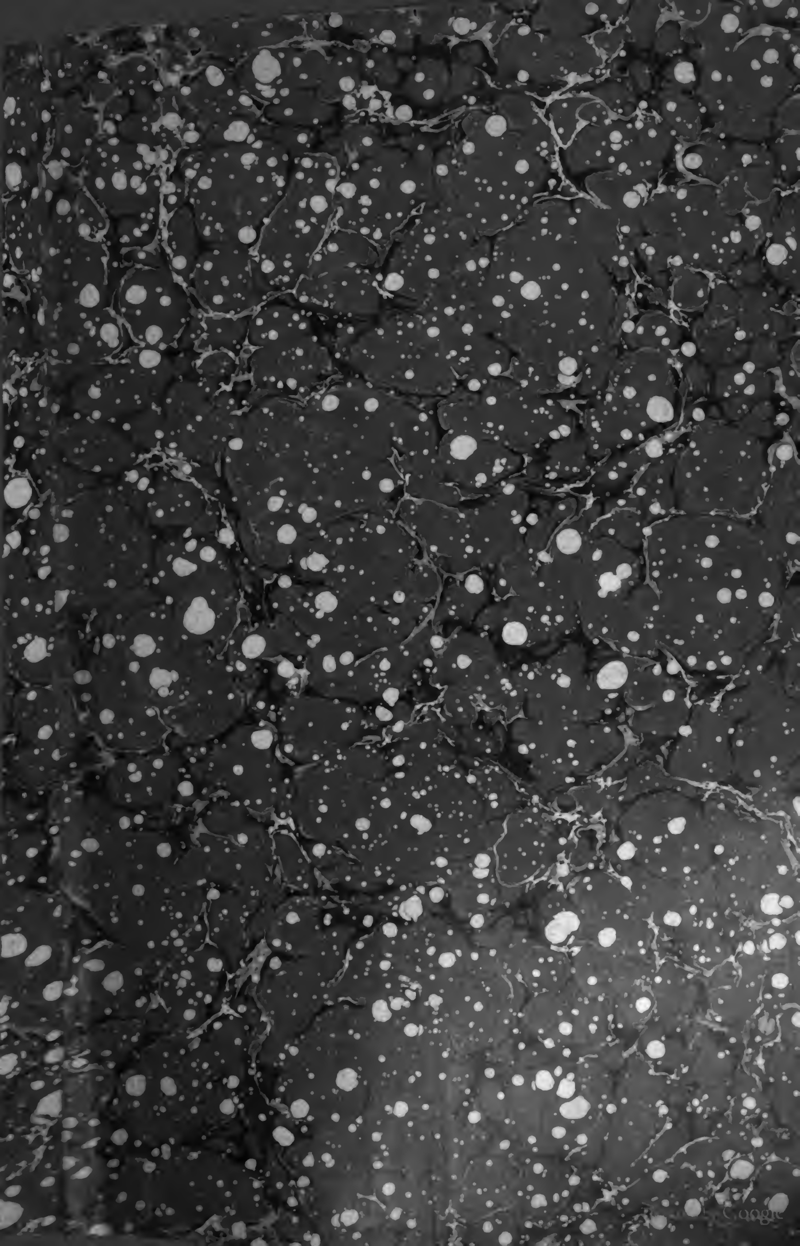
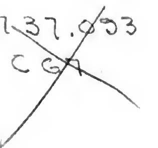
Description historique des monnaies frappées sous l'Empire ...

Henry Cohen, Gaston l. Feuardent, ...




137.093
CG7

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

V

Paris. — Imprimerie Alcan-Lévy, 61, rue de Lafayette.

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES

MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

COMMUNÉMENT APPELÉES

MÉDAILLES IMPÉRIALES

PAR FEU

HENRY COHEN

CONTINUÉE PAR FEUARDENT

DEUXIÈME ÉDITION

TOME CINQUIÈME





PARIS

ROLLIN & FEUARDENT, ÉDITEURS, RUE DE LOUVOIS, 4

LONDRES

MÊME MAISON, 61, GREAT RUSSELL STREET BLOOMSBURY

1885

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

GORDIEN D'AFRIQUE PÈRE.



(MARCUS ANTONIUS GORDIANUS AFRICANUS.)

Gordien, fils de Métius Marcellus et d'Ulpia Gordiana, descendait par son père des Gracques, et par sa mère de Trajan. Ses ancêtres avaient été consuls; il le fut lui-même avec Alexandre Sévère et fut envoyé ensuite au proconsulat d'Afrique. Dans sa jeunesse, il s'était occupé de poésie, et donna, pendant sa préture, des spectacles magnifiques; d'ailleurs, dans toutes les charges qu'il remplit, il se fit toujours aimer et vénérer. Pendant qu'il était proconsul d'Afrique sous Maximin et qu'il avait son fils pour lieutenant, un certain percepteur exerçait toutes sortes de violences contre les Africains; ceux-ci finirent par le faire mourir, et, fatigués d'ailleurs de la tyrannie de Maximin, ils offrirent l'empire à Gordien, alors âgé de plus de quatre-vingts ans. Gordien se laissa proclamer empereur malgré lui, et son fils fut ceint de la puissance du glaive en même temps. Le Sénat reconnut leur nomination avec enthousiasme. Maximin l'ayant apprise, mit tout en œuvre pour les anéantir : et un certain Capélien à qui Gordien, devenu empereur avait ôté le commandement des Maures qu'il tenait de Maximin, marcha contre les deux empereurs; Gordien le fils fut vaincu à Carthage et tué dans le combat; Gordien le père se voyant sans ressource et ayant tout à craindre de Maximin, s'étrangla en 991 (de J. C., 238) après un règne d'environ 45 jours.

Prix actuel des médailles de Gordien d'Afrique père.

	fr.
OR.	3000
AR.	120
G. B.	70
P. B.?	

1. IMP. C. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Sa tête laurée.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise, tenant une patère et une double corne d'abondance. *Vaillant*....... AR.

fr.

2. IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Gordien debout à gauche, tenant un rameau et sceptre........................... F.AR. 120

3. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..................... F.G.B. 70

4. IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, tenant une baguette, de la main droite une corne d'abondance de la gauche et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe.............. AR. 120

5. La même médaille. *Catalogue du docteur Mead, à Londres*, 1755. (Poids, 99 grains anglais, ou 6 gr. 44 c.)... OR.

6. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C...................... B.G.B. 70





7. Même buste et même légende.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome-Nicephore assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et un sceptre. (Poids, 6 gr. 35 c.) *M. d'Amécourt*.................. OR[1]: 3000

1. Mionnet prétend que toutes les médailles d'or de Gordien d'Afrique père sont de coin moderne. Celle que Khell a publiée est fausse, Becker en a fait aussi, mais toujours avec la légende de tête de l'argent. Celle-ci, au contraire, a une légende différente; elle est d'une authenticité irrécusable et a été trouvée près de Boulogne-sur-Mer, il y a peu d'années.

GORDIEN D'AFRIQUE PÈRE




fr.

8. IMP. M. ANT. GORDIANVS. AFR. AVG. Même buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers.............................. **F**.AR. 120

9. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C. Rome tient la haste.. **F**.G.B. 70

10. IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Même buste.

℞. SECVRITAS AVGG. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre.............. .... **F**.AR. 120

11. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C...................... **F**.G.B. 70

12. ℞. VICTORIA AVG. Victoire passant, tenant une couronne et une palme. *D'Ennery*................ P.B. [1]

13. IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme.................. **V**.AR. 120

14. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C...................... **B**.G.B. 70

1. Beauvais a cité Gordien d'Afrique père, en petit bronze et l'a estimé 100 francs. L'exemplaire du Cabinet des médailles qui a pour revers ROMAE AETERNAE est coulé sur l'argent. Quand à la médaille du cabinet de D'Ennery, ne l'ayant point vue, je ne puis me prononcer.





fr.

15. Même légende; son buste drapé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. S. C. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée. .... F.G.B. 70

MÉDAILLES DE GORDIEN D'AFRIQUE PÈRE, FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte), POT. — Antioche (Carie), G. B. ? suspect. — Corcyre. M. B. — Prymnesse, G. B. — Samos. M. B.?, (suspect.)

LES DEUX GORDIEN D'AFRIQUE PÈRE ET FILS.

On connaît d'eux le médaillon de bronze suivant d'Ægée en Cilicie.

1. ΘΕΟΥC ΓΟΡΔΙΑΝΟΥC CEMN ΑΦΡ CEBB. Bustes affrontés des deux Gordien.

℞. CEΥ. ΑΔΡΙ.ΑΙΓΕΑΙΩΝ ΝΕ.ΝΑ. Aigle sur un autel, tenant dans son bec une couronne; dans le champ, ΔΠC (an 284) *Sestini. Descr*.. p. 402 .... BR.M. 500

GORDIEN D'AFRIQUE FILS.

Gordien d'Afrique le jeune, fils de Gordien d'Afrique et d'Orestille, arrière-petite-fille d'Antonin, fut envoyé avec son père en Afrique en qualité de lieutenant en 980 (de J. C., 227). Il avait été questeur sous Elagabale. J'ai dit les circonstances de sa mort dans la notice biographique de son père Il avait alors quarante-six ans, étant né l'an de Rome 945 (de J. C., 192).

MOYEN DE DISTINGUER SES MÉDAILLES DE CELLES DE SON PÈRE.

Pour distinguer les médailles des deux Gordien dont la légende le tête est exactement la même et dont les revers se trouvent indistinctement avec le père et le fils, il faut songer que Gordien I avait plus de quatre-vingt ans, et que Gordien II n'en avait que quarante-six lors de leur élévation à l'empire. En conséquence, on peut reconnaître Gordien le vieux à la maigreur de son visage, à ses joues creuses et à son nez effilé. Gordien le jeune qui, suivant Capitolin, était très gras, est représenté sur les médailles avec une figure plus pleine ; son front est découvert et l'on ne lui voit point de cheveux, ce qu'Eckhel croit pouvoir attribuer à l'amour excessif qu'il avait pour les femmes.

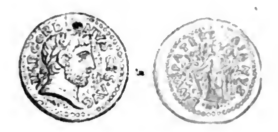
Prix actuel des médailles de Gordien d'Afrique fils.

	fr.
OR. Barbare	300
AR	120
G. B	70 à 80

P. B? Ce sont plutôt des médailles d'argent défourrées.

1. IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance... ▼.AR. 20



2. IMP. GORDIANVS CES. (*sic*) AVG. Tête laurée et barbue de Gordien d'Afrique fils?

℞. DIVVS PATER TRAIANVS. Femme debout à gauche, tenant une enseigne militaire et une corne d'abondance. (Fabrique barbare,) *M. Rollin*.................... OR. 300

3. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. PIETAS AVG. Instruments de sacrifice, denier défourré. (Mauvaise fabrique.)........................ P.B.

4. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré. drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. Gordien debout à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre. *M. Boyne.* .... G.B. 80

5. IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout de face et regardant à gauche, les jambes croisées, touchant avec une baguette un globe qui est à terre, tenant une corne d'abondance et appuyée sur une colonne...... F.AR. 120

6. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C....................... F.G.B. 70

7. ....

℞. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout. *D'Ennery.* .... P.B.

8. IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et un sceptre.............. V.AR. 120

9. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C....................... F.G.B. 70

fr.

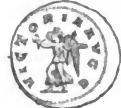
10. IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. SECVRITAS AVGG. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre. *Musée de Danemark*.................... AR. 120

11. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers avec S. C...................... B.G.B. 80





12. IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme.................. F.AR. 120

13. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers avec S. C...................... F.G.B. 70

14. IMP. M. ANT. GORDIANVS. AFR. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. La Valeur casquée debout à gauche appuyée sur un bouclier tenant une haste renversée. F.AR. 120

15. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers avec S. C...................... B.G.B. 70

On connaît encore des médailles de Gordien d'Afrique fils en potin frappées à Alexandrie en Egypte.

BALBIN.

(DECIMUS CAELIUS BALBINUS.)

A la nouvelle de la mort des deux Gordien et de l'approche menaçante de Maximin, le Sénat effrayé courut se rassembler dans le temple de la Concorde, pendant qu'on célébrait les jeux Apollinaires; Balbin et Pupien entrèrent au Sénat, et après avoir

exposé vivement les dangers qui menaçaient la patrie, lui conseillèrent de nommer un empereur. Vectius Sabinus proposa de les nommer tous les deux comme des hommes qui avaient rendu les plus grands services à l'Etat, et dont la noblesse de l'un et les vertus de l'autre étaient généralement connues. Le Sénat approuva immédiatement ce choix, et Balbin et Pupien furent proclamés empereurs simultanément. Le peuple cependant exigea qu'on leur adjoignît Gordien, petit-fils de Gordien le vieux, avec le titre de César. Balbin avait été deux fois consul et successivement gouverneur de l'Afrique, de la Bithynie, du Pont, de la Galatie, de la Thrace et des Gaules. Lorsque Pupien partit pour combattre Maximin, Balbin resta à Rome avec les prétoriens; une violente sédition eut lieu entre ceux-ci et les soldats. Balbin ne put l'apaiser qu'en montrant le jeune Gordien au peuple. Pendant ce temps, Pupien vainquit Maxime à Aquilée, et les honneurs qui lui furent rendus à son retour à Rome excitèrent la jalousie de Balbin, qui prétendit qu'il avait eu plus de mal que lui en étouffant les séditions intestines. De leur côté, les soldats, irrités de voir que les empereurs choisis par le Sénat étaient préférés à celui qu'ils avaient choisi (Maximin) résolurent de s'en défaire. Aussi, un jour qu'une grande partie des courtisans et des soldats étaient aux jeux scéniques, les autres soldats les attaquèrent. Ils les arrachèrent du palais en les injuriant, les dépouillèrent de leurs insignes, et à la nouvelle que les Germains qui étaient restés au palais accouraient pour les défendre, ils les tuèrent tous deux en pleine rue, en 991 (238), après trois mois de règne.

Prix actuel des médailles de Balbin.

		fr.
OR?		
AR. Grand module, de	10 à	60
La tête est toujours radiée.		
AR. Module ordinaire, de	10 à	30
G. B., de	12 à	100
.B. de	70 à	80

1. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. AMOR MVTVVS AVGG. Deux mains jointes. *Feu M. Dupré.* .... AR. 60

2. ....

℟. CARITAS MVTVA AVGG. Même type. *Vaillant*....... AR.

3. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. CONCORDIA AVGG. Même type.................. F.AR 10

4. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. .... Ɐ.G.B. 12

5. La même médaille.......................... Ɐ.M.B 70

6. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. FIDES MVTVA AVGG. Deux mains jointes[1] .... Ɐ.AR. 10

7. ....

℞. FIDES PVBL. S. C. Deux mains jointes; au milieu, un caducée. *Vaillant*. .... G.B.

8. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche avec son manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre.................................. Ɐ.AR. 10

9. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C...................... Ɐ.M.B. 70

10. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. .... Ɐ.AR. 10

11. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C...................... Ɐ.G.B. 12

12. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite.......................... Ɐ.M.B. 70

1. Le revers FIDES MILITVM est un coin moderne qui a été frappé sur l'or.





fr.

13. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM S. C. Balbin, Pupien et Gordien III assis à gauche sur une estrade; derrière eux, un soldat debout tenant une haste; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un citoyen montant pour recevoir le congiaire.................................. F.G.B. 100

Sur l'exemplaire du Cabinet des médailles, le bas de l'estrade n'est pas orné; mais dans le catalogue de d'Ennery on lit : « Il est à remarquer qu'au devant du tribunal ou estrade, sont deux bas-reliefs, dont l'un représente, à droite, Rome assise, donnant un globe à Balbin suivi de Pupien ; tous les deux debout et en toge. L'autre fait voir Balbin et Pupien sous le même extérieur, recevant l'hommage du préfet du prétoire, suivi de deux autres militaires. »

14. ....

℞. PATRES SENATVS. Deux mains jointes. *Vaillant*... AR.

15. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PAX PVBLICA. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre.................... V.AR. 15

16. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C....................... F.G.B. 12





fr.

17. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. PIETAS MVTVA AVGG. Deux mains jointes........ F.AR. 10

18. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Même buste.

℟. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. *Vente Gossellin*.. AR. 15

19. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Même buste.

℟. Même revers avec S. C. *Wiczay*................ G.B. 20

20. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Balbin debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre... .... F.AR. 10

21. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Même buste.

℟. Même revers avec S. C...................... F.G.B. 12

22. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite............................... F.M.B. 70

23. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. PROVIDENTIA DEORVM. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette, un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance......... F.AR. 10

Il existe deux coins de Becker qui ont servi pour l'or.

24. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Même buste.

℟. Même revers avec S. C....................... F.G.B. 12

fr.

25. La même médaille. *Musée Tiepolo*.......... M.B. 70

26. Même buste et même légende,

℟. SALVS PVBLICA S. C. La Santé assise à gauche auprès d'un autel, nourrissant un serpent et tenant une corne d'abondance. *Wiczay*.............................. M.B. 70

27. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Même buste.

℟. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme....................... ▼.AR. 10

28. La même médaille. *M. Trau*.............. AR.Q. 120

29. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Même buste.

℟ VICTORIA AVGG. S. C. Victoire debout de face regardant à gauche tenant une couronne et une palme..... ▼.G. B. 12

30. La même médaille....................... ▼.M.B. 70

31. ....

℟. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. *Vaillant*...................................... OR.

32. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers. *Vente Gossellin*................. AR. 30

33. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Même buste.

℟. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier. .... ▼.G.B. 25

34. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite............................. ▼.M.B. 70

MÉDAILLES DE BALBIN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte) POT. — Corcyre G. B. — Héraclée (Bithynie) M. B. — Milet M. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Séleucie (Cilicie) M. B. — Siphnos ? M. B. (suspecte). — Tarse BR. M. — Thessalie M. B.

BALBIN ET PUPIEN.

On connait seulement la pièce suivante de Tarse en M. B.

fr.

1. ΑΥΤ. ΚΑΙΛΙ. ΒΑΛΒΕΙΝΟϹ.... Tête laurée de Balbin à droite.

℞· ΑΥΤ ΚΑΙϹ. Μ. ΚΛΩΔ ΠΟΥΠΙΗΝΟΝ. Tête laurée de Pupien à droite. *Sestini. Mus. Fontana I.* 103, nº 1..... M.B. 100

BALBIN, PUPIEN ET GORDIEN III.

On ne connaît que les deux médaillons de bronze grecs d'Ægée en Cilicie et de Milet dont nous donnons la description ci-dessous. Quant à la médaille romaine d'argent publiée par Khell qui donne au revers de Pupien, Balbin et Gordien III, elle est très suspecte; elle fait partie du musée de Vienne.

1. ΑΥΤΟΚ. ΠΟΥΠΙΗΝΟϹ Κ. ΒΑΛΒΙΝΟϹ. Κ. ΓΟΡΔΙΑΝΟϹ C. Têtes affrontées et laurées de Balbin et Pupien, au milieu celle du jeune Gordien, la tête nue.

℞. ϹΕΥ ΑΔΡΙΑ... ΑΙΓΕΩΝ ΔΠϹ (an 284). Esculape et Hygiée debout; au milieu d'eux, Telesphore également debout. *Sestini. Descr.*, p. 402. .... BR.M. 300

2. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΚΑ.ΠΟΥΠΙΗΝΟϹ Κ. ΑΝ. ΓΟΡΔΙΑΝΟϹ ΚΑΙϹΑΡ. Κ. ΑΥΤ. Κ. ΚΑΙ. ΒΑΛΒΕΙΝΟϹ. Mêmes têtes.

℞. ΕΠΙ ΑΡΧ ϹЄΚΟΥΝΔ. ΜΙΛΗϹΙΩΝ ΝΕΟΚΟΡΩΝ. Temple tétrastyle, au milieu Apollon radié debout tenant une petite Victoire sur la main droite; de chaque coté du temple une figure............ .... BR.M. 400

PUPIEN.

(MARCUS CLODIUS PUPIENUS MAXIMUS.)

J'ai raconté les circonstances dans lesquelles Pupien fut élevé à l'empire en même temps que Balbin. Pupien, qui devait toute son illustration à son mérite, était fils d'un serrurier ou d'un charron. Il fut tribun militaire, ensuite proconsul de Bithynie, puis de Grèce, et enfin de la Gaule Narbonnaise. Envoyé en outre comme lieutenant en Illyrie, il y battit les Sarmates; après d'autres succès remportés sur les Germains, il fut nommé préfet de Rome.

Pupien, qui était parti pour combattre Maximin, faisait de grands préparatifs de guerre à Ravenne. Pendant ce temps, Maximin fut vaincu à Aquilée par ses habitants et quelques soldats. Sa tête et celle de son fils furent envoyées à Ravenne, d'où Pupien les fit passer à Rome. Pupien, après avoir assuré la tranquillité à Aquilée, revint à Rome. Ce qui s'ensuivit ayant été dit dans la notice biographique de Balbin, je n'y reviendrai pas.

Beaucoup d'historiens ont confondu Pupien et Maxime à cause du surnom de Maximus qu'il portait, et cela jette beaucoup de confusion dans leurs récits par rapport à Maxime, fils de Maximin. Capitolin, au lieu de recourir aux monnaies de Pupien, qui devaient être encore fort communes de son temps, puisqu'elles sont à peine rares aujourd'hui, et qui auraient levé tous ses doutes, s'est livré aux plus incroyables divagations pour tâcher de faire concorder ce qui concerne Maxime avec ce qui concerne Pupien. Voyez les chapitres 1, 15, 16 et 18 de la vie de Maxime et Balbin et le chapitre 33, de la vie de Maximin.

Prix actuel des médailles de Pupien.

	fr.
OR.	3000
AR. Grand module	10
La tête y est toujours radiée.	
AR. Module ordinaire de	10 à 30
G. B., de	12 à 100
M. B., de	70 à 80

1. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. AMOR MVTVVS AVGG. Deux mains jointes........ F.AR. 10

2. IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.......... F.AR[1]. 10

3. Même buste et même légende.

℞. CARITAS MVTVA AVGG. Même type.............. F.AR. 10

4. IMP. CAES M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.......... .AR. 10

1. Pour suivre l'ordre, il faudrait placer ici une médaille du musée Tiepolo en moyen bronze, qui me paraît si extraordinaire que je ne puis m'empêcher de croire qu'elle est d'invention moderne.



fr.

5. Même buste et même légende.

℟. CONCORDIA AVGG. Même type.................. F.AR. 10

6. IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.... F.AR. 10

7. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS. AVG. Même buste.

℟. Même revers avec S. C...................... F.G.B. 12

8. La même médaille avec son buste radié à droite. *Wiczay*.................................. M.B. 70

9. IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.. F.M.B. 80

10. ....

℟. FELICITAS AVGG. La Félicité debout, tenant un caducée et une haste. *Vaillant*.......................... AR.

11. ....

℟. FIDES MVTVA. Deux mains jointes. *Vaillant*....... AR.

12. IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre .... F.AR. 10

13. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers avec S. C................. ..... F.M.B. 70

14. IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. LIBERALITAS AVGVSTORVM. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. F.AR. 10

15. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Même buste.

IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Sa tête laurée.
℟. AMOR. MVTVVS AVGG Deux mains jointes.

fr

R/. Même revers avec S. C. .... F.G.B. 15

16. La même médaille.......................... V.M.B. 70

17. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche à mi-corps, tenant un globe surmonté d'une Victoire et une tête d'aigle.

R/. LIBERALITAS AVGVSTORVM. Balbin, Pupien et Gordien III assis à gauche sur une estrade; derrière eux, un soldat debout, tenant une haste; devant la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, on voit un citoyen qui y monte pour recevoir le congiaire. Mod. 12. *M. Rollin*............. BR.M. 600

18. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R/. Même revers avec S. C. .... F.G.B. 100

19. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R/. PATRES SENATVS. Deux mains jointes......... F. AR. 10

20. La même médaille.......................... V.OR.[1]

21. IMP. CAES. PVPIEN, MAXIMVS AVG. Même buste.............. F.AR. 10

22. IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R/. PAX PVBLICA. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal.......... F.AR. 10

23. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Même buste.

R/. Même revers avec S. C. .... F.G.B. 15

1. M. le chevalier Arneth regarde cette médaille comme suspecte.





fr

24. IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS AVG. Même buste............ F.G.B. 40

25. ....

℞. PIETAS MVTVA AVGG. Deux mains jointes. *Vaillant*. AR.

26. IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre..... F.AR. 10

27. La même médaille. *Vaillant*................. OR.

28. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C....................... F.G.B. 12

29. IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Même buste.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Pupien debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre .... F.AR. 10

30. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C.................. F.G.B. 12

31. La même médaille. *Vaillant*................ M.B. 70

32. IMP. CAES. PVPIEN MAXIMVS AVG. Même buste. *Feu M. Wigan*. G.B. 40

33. IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Même buste.

℞. PROVIDENTIA DEORVM. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant une corne d'abondance. *Vente Gossellin*...................................... AR. 20

34. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C....................... F.G.B. 20

35. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. Même revers.................................. M.B. 70

Cette médaille ne m'est connue que par un exemplaire coulé sur l'antique que j'ai vu entre les mains de M. Hoffmann; mais cette pièce coulée prouvant que l'original existe dans quelque Cabinet, j'ai cru devoir l'admettre et lui donner une estimation.

36. ....

℞. SALVS PVBLICA S. C. La Santé assise, nourrissant un serpent et tenant une corne d'abondance. *Vaillant* .... G.B. 20

37. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Caylus*................ OR. 3000

Il existe un coin de Becker avec la légende IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG.

38. Même buste et même légende.

℞. Même revers avec S. C.................... F.G.B. 12

39. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite............................ F.M.B. 70

40. IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire debout de face regardant à gauche, tenant une couronne et une palme... F.G.B. 40

41. ....

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant et tenant une couronne et une palme. *Vaillant*.................. AR.

42. ....

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. *Vaillant* et *Welzl*.............................. OR.

43. La même médaille. *Mionnet*.................. AR. 30

44. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C...................... F.G.B. 25

45. La même médaille. *Vaillant*.................. M.B. 80

MÉDAILLES DE PUPIÈN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Ægée (Cilicie) G. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Milet G. B. — Périnthe BR. M. — Prymnesse G. B. — Siphnos ? G. B. (suspecte). — Tarse BR. M., G. B.

GORDIEN LE PIEUX.

(MARCUS ANTONIUS GORDIANUS.)

Gordien le Pieux avait, suivant le plus grand nombre d'historiens, onze ou treize ans ou, suivant Cordus, seize ans, lorsqu'il fut adjoint à Balbin et à Pupien en 991 (de J.-C., 238). Il était, d'après l'opinion la plus générale, fils de la fille de Gordien d'Afrique père. Après la mort de Balbin et de Pupien, il reçut le nom d'Auguste aux acclamations du Sénat, du peuple et de l'armée. En 993 ou 994 (240 ou 241), Sabinien se mit à la tête d'un parti en Afrique contre Gordien, mais le gouverneur de la Mauritanie réduisit ce parti à une telle extrémité, que les Carthaginois vinrent le livrer. Gordien, la même année, conduisit une colonie à Viminace. L'année suivante, il épousa Tranquilline, fille de Misithée; et Sapor, roi de Perse, ayant envahi la Mésopotamie et menacé l'Italie même, Gordien fit ouvrir les portes du temple de Janus et se dirigea vers la Perse (voyez le médaillon, n° 294). Son armée était si considérable, et il avait tant emporté d'or avec lui, que la victoire ne devait pas être difficile. En effet, il alla en Mésie et en Thrace; de là il passa en Asie (méd. 342 à 345) et se dirigea par la Syrie vers Antioche, qu'occupaient déjà les Perses. Là, il livra de nombreux combats, vainquit Sapor le mit en fuite et reprit Artaxate, Antioche, Carrhes et Nisibi. De nombreuses médailles célèbrent sa victoire et son triomphe; il suffira de citer les médailles 367 à 373 et 396. Malheureusement pour Gordien, son beau-père Misithée, dont les excellents conseils et la valeur avaient si puissamment contribué à ses succès, mourut en 996 (243), soit de maladie, soit victime des artifices de Philippe, qui l'aurait fait empoisonner et qui fut après lui préfet du prétoire. Philippe détourna des convois de blé par mer que Misithée avait organisés et envoya les soldats dans des lieux où ils ne purent s'approvisionner. Par il indisposa contre Gordien l'armée, qui ne voyait pas qu'il était trompé par les ruses de son préfet du prétoire. Enfin il sut si bien mener ses intrigues, que les soldats se déclarèrent ouvertement pour lui. Après mille humiliations qu'il fit subir à Gordien, il le fit dépouiller de ses insignes et assassiner la même année de la mort de son beau-père, après six ans de règne.

Prix actuel des médailles de Gordien le Pieux.

	fr.
OR. Petits médaillons de	250 à 600
OR. Médaillons barbarés	250
OR. de	80 à 150
OR. Quinaires	300
AR. Médaillons de	250 à 350

		f
AR. Grand module, c., de		50
La tête est toujours radiée.		
AR. Module ordinaire. c., de		10
AR. Quinaires, de	15	20
BR. Médaillons. de	200 à	500
G.B.C., de	2 à	10
M.B. C.. de	3 à	80

1. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite [1].

℟. ABVNDANTIA AVG. S. C. L'Abondance debout à droite, vidant sa corne qu'elle tient des deux mains. . F.G.B. c

2. La même médaille. . . . . F.M.B. c

3. La même médaille avec son buste radié à droite........ F.M.B. c

4. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. Même revers. (992 ; de J. C., 239.).................... F.M.B.





5. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide.

℟. ADLOCVTIO AVGVSTI. Gordien debout à droite sur une estrade placée à gauche, accompagné du préfet du prétoire, haranguant quatre soldats, dont les deux premiers ne

1. Sur les médailles d'or, d'argent, de grand et de moyen bronze, le buste de Gordien étant presque toujours vêtu du paludament et d'un très léger indice de la cuirasse, je me suis contenté, pour éviter les longueurs, de mettre simplement « son buste. » Sur les médaillons ou le petit nombre de médailles où le buste est différemment orné, j'ai eu soin de l'indiquer.

fr.

portent rien ; le troisième est armé d'un bouclier, et le quatrième l'est d'une haste et d'un bouclier; sur le second plan on voit un étendard, deux enseignes militaires, dont l'une est surmontée d'un aigle, et un cheval. Mod. 11 1[2 .... F.BR.M. 350





6. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. Même revers. Mod. 11 1/2 .... F.BR.M. 350

7. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite avec l'égide.

℞. Même légende et même type sans le cheval, mais le premier soldat porte son bouclier, le second porte une haste et un bouclier. Mod. 10 .... F.BR.M. 350

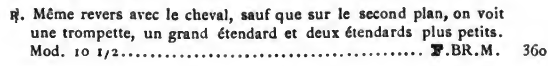




8. Le même médaillon avec son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. Mod. 11 .... B.BR.M. 350

fr.

9. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.



℟. Même revers avec le cheval, sauf que sur le second plan, on voit une trompette, un grand étendard et deux étendards plus petits. Mod. 10 1/2 .... F.BR.M. 360



10. Le même médaillon avec son buste lauré et cuirassé à gauche à mi-corps, tenant une Victoire sur un globe.

℟. Même revers. Mod. 10 .... F.BR.M. 350





11. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche à mi-corps tenant une Victoire sur une globe.

℟. ADLOCVTIO AVGVSTI. Gordien debout à gauche sur une estrade placée à droite, accompagné du préfet du prétoire, haranguant quatre soldats; le premier est tourné à gauche; des trois autres qui sont tournés à droite, le premier tient une enseigne militaire, le second une enseigne et un bouclier, et le dernier un bouclier. Mod. 10 .... F.BR.M. 350

fr.

12. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste à mi-corps lauré et cuirassé à droite tenant un sceptre.

℞. Même revers. Mais les deux premiers soldats sont tournés à gauche; des deux autres, tournés à droite, le premier tient une aigle romaine et un bouclier, et le second, qui tient un bouclier et une haste, conduit un cheval; sur le second plan, on voit une enseigne militaire, un étendard et trois hastes. Mod. 11. *M. Rollin.* BR.M. 350





13. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTI S. C. Gordien en habit militaire debout sur une estrade placée à gauche, accompagné du préfet du prétoire, haranguant trois soldats dont les deux qui sont sur le premier plan sont armés chacun d'un bouclier et le second tient en outre une haste; le troisième soldat est sur le second plan où l'on voit encore un cheval, un étendard, une enseigne militaire et une aigle légionnaire.......................... F.G.B. 100

14. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.. F.G.B. 100

15. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. ADVENTVS AVG. Gordien à cheval au pas à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. *Vente de Moustier.* .... OR. 120

16. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (991 ou 992; de J. C., 238 ou 239.) *M. Robert à Paris*......... OR. 80

fr.

17. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. c

18. La médaille avec son buste radié à gauche. (Fabrique syrienne.) .... *Feu M. Charvet*. AR. 20

19. Même légende. Son buste lauré à droite.
℞. Même revers avec s. c. .... F.G.B. c

20. La même médaille avec son buste radié à droite. F.M.B. c

21. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.
℞. Même revers sans s. c. (992; de J.C., 239.) *M. d'Amécourt*. OR. 80

22. La même médaille avec son buste radié à droite......... F.AR. c

23. Même légende; son buste lauré à droite.
℞. Même revers avec s. c. (Même année)..................... F.G B. c

24. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.
℞. Même revers sans s. c. (Depuis 992; de J. C., 239.)[1].. F.OR. 80

25. La même médaille avec son buste radié à droite........ F. AR. c

26. Même légende. Son buste lauré à droite.
℞. Même revers avec s. c. (Même date)..................... F.G.B. c

27. La même médaille avec son buste lauré à droite......... F.M.B. c

28. La même médaille son buste radié à droite.............. F.M.B. c





29. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.
℞. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance;

1. Eckhel ayant donné à l'an 991 et au commencement de 992 les médailles qui portent pour légende IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG.; à l'an 992, celles qui ont IMP CAES. M. ANT. GORDIANVS PIVS AVG.; et de 992 à la fin du règne de Gordien, celles qui portent les titres de PIVS FELIX, je me suis dispensé, pour ne pas surcharger cet ouvrage de chiffres, de répéter ces dates à chaque médaille, d'autant plus que, d'après la note ci-après, on verra que la détermination d'Eckhel n'est pas d'une entière certitude. Mais e donnerai la date précise de toutes les médailles qui portent l'énonciation d'une puissance tribunicienne ou d'un fait connu.

fr.

à leurs pieds des monceaux de métal. Mod. 10.. .... F.AR.M. 300

30. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

R. Même revers.. V.BR.M.[1]. 200





31. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers. Mod. 8 1/2.. F.AR.M. 250

32. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche vu de dos sans autre vêtement que l'égide, couvrant toute l'épaule, et tenant un sceptre.

R. Même revers, mais la figure du milieu est vue de face. Mod. 10. *M. F. Van Veuten*................ AR.M. 350





33. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers. Mod. 11.. F.AR.M. 300

1. A partir de cette époque, les médaillons de bronze sont souvent revêtus d'une légère feuille d'argent, et, dans ces cas, il faut quelquefois une grande attention pour ne pas les confondre avec les médaillons d'argent.

fr.

34. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Même buste.

℟. Même revers. Mod 9 1/2. *M. Hoffmann*................ AR.M. 300

35. ....

℟. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout. *Vaillant*.. G.B.

36. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. AETERNITAS AVGVSTI S. C. Statue équestre de Gordien en habit militaire à droite.......... .... G.B. 60

37. Même buste et même légende.

℟. AETERNITATI AVG. Le Soleil debout à gauche, radié, à demi nu, levant la main droite et tenant un globe .... B.OR. 80

38. La même médaille...................... F.OR.Q. 300

39. La même médaille......................... F.AR. c

40. La même médaille...................... B.AR.Q. 15

41. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. c

42. La même médaille. Denier défourré ou................ F.P.B.

43. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers avec S. C...................... F.G.B. c

44. La même médaille...................... F.M.B. c

45. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Vente Gréau*.. M.B. c

46. Même buste et même légende.

℟. ANNONA AVGG. L'Abondance debout à gauche, tenant

fr

trois épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, à gauche, le *modius. Feu M. Elberling*.................. AR. 5

47. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance........... **B**.OR. 80

48. La même médaille avec son buste radié à droite. *M. Griolet*................................. AR. c

49. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORDIA AVG. Même type, mais la Concorde tient une double corne d'abondance. *Caylus*.......... OR. 80

50. La même médaille avec son buste radié à droite. .... **F**.AR. c

51. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C.......................... **F**.G.B. c

52. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers sans S. C. (Depuis 992; de J. C., 239.)..... **F**.AR. c

53. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.. **F**.AR. c

54. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C.................................... G.B. c

55. IMP. GORDIANVS PIVS AVG. Même buste. *Feu M. Elberling*. G.B. c

56. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Vente de Moustier*....... .... G.B. c

57. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCORDIA AVG. Même type, mais la Concorde ne tient point de corne d'abondance. *Musée de Danemark*..................... AR. c

58. Même buste et même légende.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une corne d'abondance......... .... **F**.AR. 3

59. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCORDIA AVG. Même type.............................. T.AR. 3

60. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

		fr
℞. Même revers. *Ancien catalogue*................	OR.	80
61. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.		
℞. CONCORDIA MILIT. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance...........	F.AR	2
62. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.		
℞. Même revers. Mais la Concorde tient une double corne d'abondance..................................	F.AR.	2




63. Même légende. Son buste lauré à droite.		
℞. Même revers..........................	F.AR.Q.	15
64. Même buste et même légende.		
℞. Même revers avec S. C......................	F.G.B.	c
65. La même médaille......................	F.M.B.	c
66. La même médaille. Son buste radié à droite..........	F.M.B.	c
67. Même buste et même légende.		
℞. CONCORDIA MILITVM. Même type................	F.AR.	2
68. Même légende. Son buste lauré à droite.		
℞. DIANA LVCIFERA. Diane debout à droite, tenant une torche enflammée..............................	B.OR.	80
69. La même médaille........................	F.AR.	5
70. Même légende. Son buste lauré à droite.		
℞. FELICIT. TEMP. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..........	F. OR.	80
71. La même médaille avec son buste radié à droite.	F. AR.	c
72. Même buste et même légende.		
℞. FELICIT. TEMPOR. Même type.................	F.AR.	c

fr.

73. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. FELICIT. TEMPOR. S. C. Même type............ F.G. B. c

74. La même médaille...................... F.M.B. c

75. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℟. FELICITA TEMP. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Num. chron.* 1877. .... M.B. c

76. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. FELICITAS AVG. S. C. Même type................ F.G.B. c

77. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.M.B. c

78. ....

℟. FELICITAS AVGVSTI. Vaisseau prétorien à trois rangs de rames sur lequel on lit VICT. GORDIANI. L'empereur en habit militaire est assis à la poupe; auprès de lui sont trois prétoriens avec des enseignes. *Vaillant*... BR.M.

79. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. *M. Kolb.* AR. 3

80. Même buste et même légende.

℟. FELICITAS TEMPORVM. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Feu M. Elberling*.. OR. 80

81. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. c

82. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers avec S. C..................... F.G.B. c

83. Même légende. Son buste radié à droite.

℟. FIDES EXERCITVS. La Foi debout à gauche, tenant deux étendards................................ V.AR. 3

84. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à gauche à mi-corps, tenant un bouclier et un sceptre; sur le bouclier est représenté l'empereur à cheval précédé de la Victoire et suivi d'un soldat.

℞. FIDES EXERCITVS. Soldat casqué debout, tenant une haste et donnant la main à Gordien casqué debout et en habit militaire; à droite, est la Victoire debout tenant une palme; entre eux, deux enseignes militaires; à terre, le Tigre et l'Euphrate couchés et accoudés à leur urne; le fleuve qui est à gauche est représenté par une femme tenant deux roseaux; celui de droite, représenté par un homme barbu ayant derrière lui un roseau, paraît écrire sur un bouclier.......................... V.BR.M. 500

85. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Fidélité debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre transversal............ F.OR. 80

86. La même médaille avec son buste radié à droite. F. AR. c

87. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers.............................. BR.M.

Ce médaillon, gravé dans le musée Albani, paraît n'être qu'un grand bronze dont les lettres S. C. auraient été enlevées ou seraient effacées.

88. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM. S. C. Même type. (Il y a des variétés dans les ornements qui couronnent les enseignes.).. F.G.B. c

89. La même médaille...................... F.M.B. c

90. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Fidélité debout à gauche, tenant une enseigne et une corne d'abondance............ F.AR. c

91. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à gauche *M. Rollin*.................................... AR. 20

92. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Fidélité debout à gauche, tenant deux enseignes militaires...................... F.AR. c

93. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

fr.

ꝶ. FIDES MILITVM. La Fidélité assise, tenant une enseigne militaire et une corne d'abondance. *Khell*........ AR. 3

94. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

ꝶ. FIDES MILITVM S. C. Gordien à cheval à droite, marchant entre deux enseignes militaires............... F.G.B. 20

95. Même légende. Son buste radié à droite.

ꝶ. FORT. REDVX. Victoire debout à gauche tenant une palme et appuyée sur un bouclier; à ses pieds, un captif assis. *M. E. de Quelen*............................ AR. 25

96. Même légende. Son buste lauré à droite.

ꝶ. FORT. REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous le siège, une roue. *M. d'Amécourt*........................ OR. 80

97. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. C

98. Même légende. Son buste lauré à droite.

ꝶ. FORTVNA REDVX. Même type ; quelquefois il n'y a pas de roue sous le siège.......................... F.AR. C

99. Même buste et même légende.

ꝶ. Même revers avec S. C. Derrière le siège, une roue. .... F.G.B. C

100. La même médaille...................... F. M.B. C

101. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. *M. Rollin*.................................. M.B. 10

102. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

ꝶ. IOVI CONSERVATORI. Jupiter assis à gauche ; à ses pieds, un aigle, *Wiczay*......................... AR. 3

103. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

ꝶ. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre.................................... AR. 3

fr

104. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

R/. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche avec son manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre ; à côté de lui, Gordien debout...... B.OR. 120

105. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. 3

106. Même légende. Son buste lauré à droite.

R/. IOVI CONSERVATORI S. C. Jupiter nu debout à gauche déployant son manteau sur Gordien et tenant un foudre et une haste.............................. F.G.B. c

107. La même médaille...................... F.M.B. c

108. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

R/. IOVI STATORI. Jupiter debout de face regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre............ ... F.OR. 80

109. La même médaille avec son buste radié à droite .... F.AR. 3

110. La même médaille. Denier défourré ou............... F.P.B.

111. Même légende. Son buste lauré à droite.

R/. Même revers avec S. C...................... F.G.B. c

112. La même médaille........................ F.M.B. c

113. Même buste et même légende.

R/. IOVIS STATOR. Même type..................... F.AR. 3

114. La même médaille........................ V.AR.Q. 20

115. La même médaille avec son buste radié à droite. AR. 3

116. Même légende. Son buste lauré à droite.

R/. Même revers avec S. C...................... F.G.B. c

117. La même médaille........................ F.M.B. c

118. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

R/. LAETITIA AVG. N. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre......................... F.AR. 3

119. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

fr.

℞. Même revers.............................. F.OR. 100

120. La même médaille......................... F.AR. 3

121. La même médaille, avec son buste radié à droite.... ... F.AR. 3

122. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c...................... F.G.B. c

123. La même médaille........................ F.M.B. c

124. La même médaille avec son buste radié à droite........ F.M.B. c

125. IMP. GORDIANVS PIVS LALVAO (*sic*). Son buste radié et drapé à droite.

℞. LAHTITIA AVG. N. (*sic*). La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. Mod. 6 1/2. *Revue numismatique* de 1840. (Fabrique barbare.)......... AR.M. 100

126. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. (*sic* au lieu de LIBERTAS). La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal. (991 ; de J. C., 238.).................. F.AR. 3

127. La même médaille avec son buste radié à gauche. .... B.AR. 20

LIBÉRALITÉS.

1re *Libéralité.*

128. M. ANT. GORDIANVS CAES. Son buste lauré.

℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM S. C. La Libéralité debout. (991 ; de J. C., 238.) *Musée de Danemark*...... G.B. 20

2e *Libéralité.*

129. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. II. La Libéralité debout à gauche, te-

fr.

nant une tessère et une double corne d'abondance. (992; de J. C., 239.)............................ F.OR. 80

130. — La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. c

131. — IMP. C. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite................................ B.AR. c

132. — IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite F.AR. c

133. — IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radiée à droite. .... F.AR. c

134. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C...................... F.G.B. c

135. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.M.B. c

136. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite. .... F.G.B. c

137. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI II. Gordien assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout ainsi qu'un soldat appuyé sur sa haste; devant, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; une figure monte les degrés de l'estrade au bas de laquelle on voit six soldats armés de hastes. (Même année.) Mod. 10 1/2...................... F.BR.M. 350

138. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. Mod. 10.............................. B.BR.M. 350

fr.

139. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI II. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Même année.) .... M.B. c

140. La même médaille avec son buste lauré à droite...... F.M.B. c

3e Libéralité.

141. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. III. Même type. Mais la Libéralité tient une double corne d'abondance. (995 ?; de J. C., 242 ?.)[1]. .... F.AR. c

142. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Même buste............. F.AR. c

143. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. III. S. C. Même type mais la Libéralité tient une simple corne d'abondance........ F.G.B. c

144. La même médaille.................. F.M.B. c

145. La même médaille avec son buste radié à droite....... F.M.B.

146. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. III. S. C. Gordien assis sur une estrade; derrière lui, une autre figure; d'un côté, la Libéralité; d'un autre, un prétorien, et au bas de l'estrade un citoyen qui y monte. (Même date.)............ V.G.B. 60

4e Libéralité.

147. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. IIII. La Libéralité debout à gauche tenant une double corne d'abondance. (996 ?; de J.C., 243 ?.) .... F.AR. c

1. Eckhel a fait l'observation que la médaille de Gordien avec la troisième libéralité est la seule où la légende IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. se soit conservée postérieurement à l'année 992. Il est possible, comme il l'a prétendu, que cette libéralité soit la même que la seconde à laquelle Gordien présida avec Balbin et Pupien, et dont certains monétaires auraient fait une troisième libéralité; mais il est possible aussi que la disparition totale de la légende IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG., donnée en quelque sorte par Eckhel comme une règle, aussitôt que les titres de PIVS et de FELIX eurent paru su-



fr.

148. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. IIII. S. C. Même type. Une simple corne d'abondance. (Même date.)............. F.G.B. c

149. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.M.B. c

150. ....

℞. LIBERALITAS AVGVSTI IIII. S. C. Trois figures assises, pour le congiaire avec d'autres figures debout. (995 ?; de J. C., 242 ?.) *Vaillant*................................ G.B. 100

151. La Même médaille. *Mionnet*................. M.B. 40

5e *Libéralité.*

152. ....

℞. LIBERALITAS AVGVSTI V. La Libéralité debout. *Mionnet*.. G.B.

---

153. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERTAS AVG. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre....................... F.G.B. 5

154. La même médaille......................... F.M.B. c

155. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. MARS. PROPVG. Mars marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. .... F.AR. 2

156. Même buste et même légende.

℞. MARS PROPVGNAT. Même type.................. F.AR. 2

157. Même légende. Son buste lauré à drcite.

℞. Même revers avec S. C......................... F.G.B. 6

la monnaie, n'en soit pas une. En général, il est très dangereux de se prononcer d'une manière tout à fait positive, non seulement sur des faits aussi minimes, mais même sur des faits importants, accomplis depuis si longtemps.

Si cette troisième libéralité rappelait celle de Balbin et Pupien, la tête de Gordien serait jeune et nue, puisqu'il ne portait alors que le titre de César.

		f.
158. La même médaille........................	F.M.B.	c
159. Même légende. Son buste lauré à droite.		
R). MARTEM PROPVGNATOREM. Même type. *Wiczay*...	OR.	120
160. La même médaille avec son buste radié à droite	F. AR.	5
161. Même légende. Son buste lauré à droite.		
R). Même revers avec S. C..........................	F.G.B.	10
162. Même légende. Son buste radié à droite.		
R). MARTI PACIFERO. Mars marchant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite, et de la gauche un bouclier et une haste renversée.............	F.AR.	c
163. IMP. GORDIANVS PIVS AEL. T. (*sic*) AVG. Sa tête radiée à droite.		
R). MLETHRM PROPVGNATOREN PII. (*sic*). Mars marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. (Fabrique barbare.) (Mod. 7 1/2, poids 16 gr. 79 c........	F.OR.M.	250
164.		
R). MONETA AVGVSTI. Les trois Monnaies debout. *Mionnet*.....	AR.M.	350





165. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à gauche, vu de dos, armé d'un bouclier et d'un sceptre; sur le bouclier est représenté l'empereur à cheval précédé par une Victoire et suivi d'un soldat.

R). MVNIFICENTIA GORDIANI AVG. L'amphithéâtre; dans l'en-

fr

ceinte, on voit Gordien assis au milieu des spectateurs, assistant à un combat entre un taureau et un éléphant monté par un cornac; à gauche la statue de la Fortune debout de face appuyée sur un gouvernail et la *Meta-sudans*; à droite un édifice avec une figure dans l'intérieur. Mod. 11........................... F.BR.M. 500

166. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. Mod. 11. *Vente Laborde*................ BR.M. 500

167. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe...................... F.AR. 3

168. Même buste et même légende.

℞. PAX AETERNA. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *M. l'abbé Marchant*.................................... AR. 5

169. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C...................... F.G. B. c

170. La même médaille....................... F.M.B. c

171. La même médaille avec son buste radié à droite....... F.M.B. c





172. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche tenant un sceptre et un bouclier.

℞. PAX AETERNA. Gordien en habit militaire debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et tenant une haste; la Victoire debout derrière lui le couronne; au second

fr.

plan, on voit le Soleil radié dans un quadrige de face; sous le char du Soleil, le Tigre et l'Euphrate assis à terre et se regardant; à gauche, une enseigne; au milieu, derrière le Soleil, une autre enseigne, et une troisième à à droite derrière la Victoire. Module 11.... F.BR.M. 300

173. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX. AVGVST. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal.......... F.AR. c

174. La même médaille avec son buste radié à gauche. *Feu M. Wigan*.................................... AR. 10

175. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..................... F. G.B. c

176. La même médaille.......................... F.M.B. c

177 La même médaille avec son buste radié à droite........ F.M.B. c

178. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AVGVSTI. Même type. *M. Dancoisne*..................... AR. c

179. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix courant à gauche tenant une branche d'olivier et un sceptre. .... F.AR. c

180. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche.

℞. PAX. AVGVSTI. Mars imberbe (ou la Paix casquée et en habit militaire !) debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste. *Feu M. Elberling*......... AR. 20

181. Même légende; avec son buste radié à droite. 10

℞. PAX. AVGSTI (*sic*). Même type.......................... F.AR.





182. M. ANT. GORDIANVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PIETAS AVGG. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur,



fr.

patère, vase à sacrifice, simpule et aspersoir. (991 ; de J. C., 238.)................................ F.AR. 20

183. Même buste et même légende.

R. PIETAS AVGG. (ou AVG. *D'Ennery*) S. C. Vase à sacrifice entre un bâton d'augure, un couteau de sacrificateur et une patère à gauche, une simpule et un aspersoir à droite. (Même année.)...................... F.G.B. 20

184. La même médaille avec PIETAS AVG. *Musée Tiepolo.* .... M.B. 25

185. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

R. PIETAS AVGVSTI. La Piété voilée debout à gauche, levant les deux mains.............................. F.OR. 80

186. La même médaille... .... F.AR. 3

187. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

R. P. M. TRI. P. CON. (*sic*) P. P. Gordien debout à gauche voilé, tenant de la main droite une patère et sacrifiant auprès d'un autel.............................. F.AR. 3

188. IMP. CAES M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

R. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Jupiter nu debout à gauche, étendant sur Gordien son manteau déployé derrière lui et tenant un foudre et un sceptre. (992 ; de J. C., 239.) .... B.OR. 120

Toutes les médailles suivantes, jusqu'au n° 223, sont de cette même année 239.

189. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. 3

190. Même buste et même légende.

R. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Jupiter assis ; à ses pieds, un aigle.................................. AR. C

.91. Même buste et même légende.

R. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Sérapis debout à gauche, levant

fr.

la main droite et tenant un sceptre transversal. *M. Rollin*.. AR. 6

192. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Mars de face, regardant à droite, marchant et tenant une haste transversale et un bouclier. *M. Rollin*......................... AR. 6

193. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste. .... F.OR 80

194. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. c

195. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal.. F.OR. 80

196. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................ F.AR. c





197. La même médaille avec son buste radié drapé et cuirassé à gauche.. F.AR. 20

198. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Victoire marchant à gauche tenant une couronne et une palme......... F.OR. 80

199. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................ F.AR. c

200. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

fr.

R. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. .... G.B. c

201. La même médaille. *M. Gnecchi*.............. M.B. c

202. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. (Ancien catalogue.)............................ OR. 80

203. Même légende. Son buste radié à droite.

R. Même revers.............................. F.AR. c

204. Même buste et même légende.

R. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Wiczay*. .... AR. 6

205. Même buste et même légende.

R. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Fidélité debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre transversal.... F.AR c

206. IMP. C. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

R. Même revers. *M. Rollin*...................... AR. 2

207. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

R. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; à côté d'elle, un bouclier.................................. F.G.B. c

208. La même médaille........................ F.M.B. c

209. Même buste et même légende.

R. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Gordien debout à gauche, voilé, sacrifiant sur un trépied et tenant un sceptre. .... F.OR. 80

210. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. c

211. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. Même revers avec S. C.................. ...... F.G.B. c

fr.

212. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers sans S. C. .... F.AR. c

213. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. .... F.G.B. c

214. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers sans S. C .... V.OR. 80

215. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. *M. Gnecchi*.................. AR. Q. 20

216. La même médaille avec son buste radié à droite........ F AR. c

217. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. .... F.G.B. c

218. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Gordien la tête nue, marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. .... F.G.B. c

219. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Gordien en pacificateur, à cheval, levant la main droite. *M. Rollin*........... AR. 8

220. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Gordien assis dans un quadrige au pas à droite tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *Feu M. Jarry*................................ AR. 20

221. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Gordien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. .... F.G.B. 40

222. La même médaille......................... F.M.B. 8

223. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Gordien assis à gauche sur une chaise curule, recevant une branche d'olivier de la Paix debout et couronné par la Victoire qui tient une palme. .... F.AR. 20

224. ....

fr

℟. P. M. TR. P. III. COS. P. P. La Paix (Apollon?) assise, tenant un rameau et le coude gauche appuyé sur son siège. (993 ; de J. C., 240.) *Vaillant* [1]......... AR.Q. 20

Les médailles suivantes, jusqu'au n° 248, sont de cette même année 240.





225. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Gordien voilé, debout à gauche, tenant une patère et un sceptre, sacrifiant sur un trépied allumé. Mod. 5 1/2, poids 10 gr., 195 mil. *M. le comte Albéric du Chastel*................... OR.M. 600

226. La même médaille. *M. Rollin*.................. AR. 3

227. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers................................. B.OR. 80

228. La même médaille. *M. Trau*............... AR.Q. 20

229. Même buste et même légende.

℟. Même revers avec S. C........................ F.G.B. c

230. La même médaille.................................. F.M.B. c

231. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. P. M. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Gordien assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. .... F.G.B. 6

232. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.M.B. 3

233. Même légende. Son buste lauré à droite.

1. Beaucoup d'auteurs, n'ayant pas fait attention à la lyre à laquelle Apollon est accoudé, ont décrit ce type comme la Paix assise tenant une branche d'olivier. Je soupçonne fort ce quinaire de Vaillant de représenter également Apollon et non la Paix.

fr.

℟. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Gordien en pacificateur à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. . . . . F.OR. 120

234. La même médaille. . . . . F.AR. 4

235. Même buste et même légende.

℟. Même revers avec S. C. F.G.B. 10

236. La même médaille. . . . . M.B 10

237. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℟. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. . . . . F.AR. C

238. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers. . . . . F.AR. C

239. Même buste et même légende.

℟. Même revers. *M. Rollin*. AR.Q. 20

240. Même buste et même légende.

℟. Même revers avec S. C. . . . . F.G.B. C

241. La même médaille. . . . . F.M.B. C

242. Même légende. Son buste radié à droite.

℟. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Gordien debout à droite en habit militaire, tenant une haste transversale et un globe. . . . . F.AR. C

243. La même médaille avec son buste lauré à droite. . . . . F.AR. C

244. Même buste et même légende.

℟. Même revers avec S. C. . . . . F.G.B. C

Sur un grand bronze du Cabinet des médailles, dont le coin a glissé, il y a TR. P. III. COS. III. P. P.

245. La même médaille. . . . . F.M.B. C

246. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

fr

℟. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Gordien voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied et tenant un sceptre. *M. Rollin*. . . . . AR. 3

247. La même médaille avec son buste lauré à droite. *M. Rollin*. . . . . AR. 3

248. . . . .

℟. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Gordien couronné par la Victoire, assis dans un quadrige. *Mionnet*. . . . . . AR. 10

249. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Apollon à demi-nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. (994 ; de J. C., 241.). ♥.OR. 80

250. La même médaille avec son buste radié à droite. . . . . ♥.AR. c

251. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers avec S. C. Mais Apollon est accoudé sur son siège. . . . . ♥.G.B. c

252. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. (Même année.) *Feu M. Dupré*. . . . . .OR. 80

253. La même médaille avec son buste radié à droite. . . . . ♥.AR. c

254. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers avec S. C. ♥.G.B. c

255. La même médaille. . . . . ♥.M.B. c

256. La même médaille avec son buste radié à droite. *M. Rollin*. M.B. c

257. Même légende. Son buste radié à droite.

℟ P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste. (Même année.) *Musée de Danemark*. AR. 4




fr.

258. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien tenant un rameau et un sceptre dans un quadrige au pas à gauche, derrière lui la Victoire le couronne. (Même année.) .... F.AR. 25

259. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien dans un quadrige avec la Victoire qui le couronne ; il est précédé par un soldat. (Même année.) *Ancien catalogue*. . . . OR. 150

260. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Apollon à demi-nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. (995 ; de J. C., 242.) .... B.OR. 80

261. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. c

262. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. Mais Apollon est accoudé sur son siège.. .... F.G.B. c

263. La même médaille.................... F.M.B. c

264. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P P. Hercule nu marchant à droite, la peau de lion sur le bras gauche, tenant une massue et un arc. (Même année.).................... F.AR. c

265. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Gordien en habit militaire

fr.

debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. (Même année.)...................... **F**.OR. 80

266. La même médaille avec son buste radié à droite. .... **F**.AR. c

267. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C.................... **F**.G.B. c

268. La même médaille........................ **F**.M.B. c

269. ....

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. (P. P.?) L'empereur debout en toge recevant un globe de Rome assise; auprès, on voit deux prétoriens. (Même année.) *Vaillant*.......... BR.M. 300

270. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Apollon à demi-nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé sur sa lyre. (996; de J. C., 243.). Mod. 6; poids, 7 gr. 25 mill. .... **F**.OR.M. 500

271. Même légende. Son buste lauré à droite.

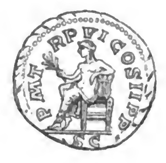
℞. Même revers............................. **B**.OR. 80

272. La même médaille avec son buste radié à droite. .... **F**.AR. c

273. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. Mais Apollon est accoudé sur son siège. (Même année.)................ **F**.G.B. c





fr.

274. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche.

℞. Même revers. Apollon accoudé sur sa lyre. (Fabrique de médaillon.) .... F.M.B. 10

275. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Gordien en habit militaire debout à droite, tenant une haste et un globe. (Même année.) *Caylus* .... OR. 80

276. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR.

277. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. .... F.G.B.

278. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. Même revers .... F.M.B. 10

279. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite tenant la Victoire posée sur un globe.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Gordien en habit militaire à cheval à gauche, tenant un sceptre; il est précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme et par un soldat qui porte une enseigne; il est suivi de trois soldats dont un tient une aigle, un autre, une haste et un bouclier, et le troisième une enseigne. (Même année.) .... V.BR.M. 350

fr.

280. IMP. GORDIANVS PIVS FEL AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Mars marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. (997; de J. C., 244.) .... F.AR. c

281. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. (Même année.)....... F.G.B. c





282. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament, tenant un sceptre; le paludament est orné d'une représentation de l'empereur à cheval précédé par un soldat.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Le Cirque avec un obélisque au milieu et un groupe de trois obélisques de chaque côté; dans l'intérieur, on voit : à gauche, trois hommes portant des palmes? et dessous une figure conduisant un bige; à droite, Gordien couronné par une Victoire dans un char à six chevaux de face, et dessous, une figure conduisant un quadrige; en avant du cirque, qui n'est que sur le second plan, on voit trois groupes de deux lutteurs nus, entre deux lutteurs à gauche qui semblent se retirer et deux gardiens du cirque à droite. (Même année.)[1]. Mod. 11.................. F.BR.M. 500

1. Outre ce médaillon, Vaillant donne le même revers avec la légende P. M. TR. P. V. COS. II.





fr.

283. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite à mi-corps portant un sceptre.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. II. COS. II. Gordien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'une aigle. (992; de J. C., 239.) Mod. 10.[1]...... F.BR.M. 200





284. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. III. COS. P. P. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une haste et présentant un globe à Gordien debout qui est accompagné de deux soldats tenant chacun une enseigne. (993; de J. C., 240.) Mod. 9 1/2.......................... F.BR.M 300

1. Un médaillon semblable, mais coulé sur l'antique, se voit encore au Cabinet des médailles, avec la différence que le buste lauré de Gordien à mi-corps est *à gauche* et tient un globe surmonté d'une Victoire. Ne pouvant indiquer le cabinet où se trouve le médaillon authentique, je ne le fais pas figurer dans ma description.



fr.

285. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

R/. PONTIFEX MAX. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Gordien en toge, debout à droite, suivi d'un soldat qui porte une enseigne et recevant un globe des mains de Rome casquée assise qui tient une haste ; entre eux, un soldat de face, tenant une enseigne ; à côté de Rome, un bouclier. (Même année.) *Vente Gréau* .... G.B. 50

286. La même médaille........................ **F**.M.B. 30





287. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec le paludament orné d'une couronne sur la poitrine, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

R/. PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et un rameau ; il est couronné par la Victoire debout derrière lui dans le char, lequel est précédé par un soldat tourné à droite qui le conduit ; sur le second plan, on voit deux autres soldats et trois hastes recourbées?. (994 ; de J. C., 241.) Mod. 11......... **F**.BR.M. 250

288. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

R/. Même revers sans S. C.. Deux soldats seulement accompagnent le char. (Même année.).............. **F**.M.B. 50

289. La même médaille avec son buste lauré à droite....... **B**.M.B. 50

fr.

290. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. (sans S. C.) Même type, mais le quadrige est précédé par un seul soldat qui tient un des chevaux par le frein. (Même année.). .... F.M.B. 50





291. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et cuirassé à mi-corps à droite, avec l'égide sur la poitrine, portant un sceptre sur l'épaule.

℟. PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien à gauche dans un quadrige de face, tenant un rameau et un sceptre surmonté d'un aigle ; il est couronné par la Victoire qui tient une palme ; de chaque côté du char, un soldat armé d'une haste et conduisant un cheval par le frein. (Même année.)........................... F.BR.M. 300





292. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à mi-corps à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre à tête d'aigle.

℟. Même revers. Mod. 11......................... F.BR.M. 300

fr

293. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

R. PRINCIPI IVVENT. Gordien debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une haste.......... B.AR. 20

Cette médaille est de fabrique étrangère.

294. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

R. PROFECTIO AVG. Gordien en habit militaire à cheval à gauche, tenant uu sceptre; il est précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme et par un soldât qui tient une enseigne ; il est suivi de trois soldats dont un tient une aigle, un autre une haste et un bouclier, et le troisième une enseigne. (995 ; de J. C., 242.) Mod. 10. .... F.BR.M. 500

L'exemplaire du Cabinet des médailles, enchâssé dans un cercle de bronze, est formé de deux feuilles bractées d'argent servant l'une pour la tête, et l'autre pour le revers.

295. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

R. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre. *Caylus*...................... OR. 80

296. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. c

297. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

R. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. *Feu M. Elberling*. .... AR. c

298. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

R. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds, un globe. F.AR. c

299. Même légende. Son buste radié à droite.

R. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant un sceptre............. .... F.AR. c

fr.

300. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c. .... F.G B. c

301. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche tenant un globe et un sceptre transversal. .... F.OR. 80

302. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. c

303. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers .... F.AR. c

304. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Même buste.

℞. Même revers avec s. c. .... F.G.B. c

305. La même médaille. .... F.M.B. c

306. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Musée de Danemark*. .... AR. 3

307. Même buste et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant des épis et une corne d'abondance. .... F.AR. c

308. Même buste et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Prévoyance debout à gauche, tenant deux épis et une ancre; à ses pieds, le *modius*. .... F.AR. c

309. La même médaille avec son buste radié à gauche. .... B AR. 10

310. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PVDICITIA AVG. Tranquilline voilée assise à gauche, portant la main droite à sa bouche et tenant un sceptre [1]. .... F.AR.

1. L'exemplaire du Cabinet des médailles est fourré; ce qui m'a cependant engagé à

fr.

311. Même buste et même légende.

℟. RESTITVTOR ORBIS. Gordien relevant une femme. (Médaille hybride.) .... V.AR.

312. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Même buste.

℟. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et un sceptre .... F.AR. c

313. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Même buste.

℟. Même revers. (992; de J. C., 239.) .... F.AR. c

314. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Même buste.

℟. Même revers .... F.AR. c

315. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers .... B.AR.Q. 20

316. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Même buste.

℟. ROMAE AETERNAE S. C. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, une bouclier. .... F.G.B. c

317. La même médaille .... F.M.B. c

318. La même médaille avec son buste radié à droite .... M.B. c

319. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℟. SAECVLI FELICITAS. Gordien lauré debout à droite, tenant une haste transversale et un globe .... F.AR. c

320. IMP. CAES M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. SALVS AVG. S. C. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras .... F.G.B. c

321. La même médaille avec son buste radié à droite. .... T.M.B. c

322. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. SALVS AVG. S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel .... F G.B. c

3. La même médaille .... F.M.B. c

écrire cette médaille, c'est que je l'ai trouvée dans l'ouvrage de Vaillant. Pourvu cependant que la médaille de Vaillant ne soit pas la même que celle-ci !

fr.

324. La même médaille. Son buste radié à droite........... F.M.B. c

325. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

R). SALVS AVGVSTI. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.......... F.AR. c

326. Même légende. Son buste lauré à droite.

R). SECVRIT. PERP. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un spectre et s'appuyant sur une colonne. *Caylus*................................ OR. 80.

327. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. c

328. La même médaille avec SECVRIT. PERPET...... F.AR. c

329. Même légende. Son buste lauré à droite.

R). SECVRIT. PERPET. S. C. Même type............ F.G.B. c

330 La même médaille........................ F.M.B. c

331. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche.

R). Même revers. .... F.M.B. 10

332. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

R). SECVRITAS AVG. S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche............................ F.G.B. c

333. La même médaille sans autel au revers. *M. Hamburger*. G.B. c

334. La même médaille........................ B.M.B. c

335. Même légende. Son buste radié à droite.

R). SECVRITAS PERPETV. La Sécurité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Wiczay*.... AR. 3

336 Même buste et même légende.

R). SECVRITAS PERPETVA. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et s'appuyant sur une colonne.. F.AR. c

337. Même légende. Son buste lauré à droite.

R). SECVRITAS PERPETVA S. C. Même type.......... F.G.B. c

338. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

fr.

R/. SECVRITAS PVBLICA. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche. *M. Rollin*.. OR. 80

339. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Même buste...... ...... ▮.OR. 80

340. La même médaille.......................... ▮.AR c

341. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite à mi-corps avec l'égide, tenant un sceptre.

R/. TEMPORVM FELICITAS. Gordien assis à droite sur un globe parsemé d'étoiles entre Jupiter debout qui tient un sceptre et le cercle de l'année et la Victoire debout qui le couronne et tient un flambeau allumé (ou plutôt une palme); sur le cercle de l'année, on voit trois enfants et un quatrième en dehors. (Suivant la description de Caroni, car sur le médaillon du musée Hédervar, le cercle ne se voit pas.) *Wiczay*...................... BR.M. 500





342. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche à mi-corps, tenant un bouclier et un sceptre ; sur le bouclier est représenté l'empereur à cheval foulant aux pieds un guerrier renversé ; il est précédé par la Victoire et suivi d'un soldat.

R/. TRAIECTVS AVG. Vaisseau à trois rangs de rames allant à droite et portant l'empereur (ou plutôt le capitaine) assis à la poupe qui est ornée d'un acrostolium, six rameurs, et quatre soldats, dont le premier tient un étendard, le

fr.

second, une enseigne militaire, le troisième, une aigle légionnaire et le quatrième, un bouclier et une haste. (995; de J. C., 242.) Mod. 11. *Feu M. Dupré* [1]. BR.M. 500

343. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même type sans S. C. avec cinq rameurs et quatre soldats, dont deux portent des enseignes, et deux, armés de boucliers, portent des hastes ; sur le second plan, on voit un étendard ; à la proue est un ornement en forme de cou de cygne. (Même année.) .... F.M.B. 30

344. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. Même revers. Mod. 8 1/2. *M. le comte Tyskiewicz*. Petit médaillon .... BR.M. 200

345. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche.

℞. Même revers .... F.M.B. 30

346. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre et s'appuyant sur un bouclier. *Caylus* .... OR.Q. 300

347. La même médaille .... F.AR. C

348. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. VICTOR. AETER. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une palme ; sous le bouclier, un captif. (995 ?; de J. C., 242.) [2] .... F.AR. C

1. Je crois que ce qu'Eckhel et Ramus ont pris pour trois dauphins qui accompagnent le vaisseau sur ce médaillon, et non sur les moyens bronzes du même type, n'est autre chose que la représentation de flots; par conséquent, rien ne s'oppose à ce que ce revers soit le passage de l'Euphrate, comme l'avait pensé Tillemont. Il faut observer qu'Eckhel ne connaissait ce médaillon que par le dessin du musée Farnèse ; et, quant à Ramus, ou le médaillon du musée Danois n'est pas parfaitement conservé, ou il aura suivi la description d'Eckhel, sans l'examiner de plus près. Le médaillon qui m'a servi pour ma gravure est d'une admirable conservation.

2. Si la règle donnée par Eckhel pour fixer la date des médailles de Gordien III d'après la légende de la tête est exacte, il faut considérer toutes les médailles qui ont le type de la Victoire avec la légende de tête IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. comme relatives à la défaite de Maximin, quoique Gordien ne se fût pas mis à la tête des troupes, et regarder toutes celles qui ont pour légende IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG.

fr.

349. La même médaille avec VICTORIA AETER...... T.AR. c

350. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche.

R/. VICTORIA AETER. S. C. Même type. (Fabrique des médaillons.) *M. Rollin*.......................... M.B. 20

351. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

R/. Même revers.............................. F.G.B. c

352. La même médaille. *M. Rollin*............... M.B. c

353. Même légende. Son buste radié à droite.

R/. VICTORIA AETERNA. Même type. (Même date.)............. F.AR. c

354. Même légende. Son buste lauré à droite.

R/. Même revers avec S.C................................. F.G.B. c

355. La même médaille.................................. F.M.B. c

356. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

R/. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche tenant une couronne et une palme. (991?; de J. C., 238?). .... F.OR. 80

357. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. c

358. Même légende. Son buste lauré à droite.

R/. Même revers avec S. C....................... F.G.B. c

359. La même médaille....................... F.M.B. c

360. La même médaille avec son buste radié à droite....... F.M.B. c

361. IMP. C. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

R/. Même revers sans S. C.................... F.AR.Q. 15

362. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

R/. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite tenant une couronne et une palme. (995?; de J. C., 242?.), F.AR. c

(et même les médailles où, avec la légende VIRTVS AVG., Gordien est couronné par la Victoire), comme relatives à sa victoire sur les Perses, qui fut la seule importante de son règne. Mais cette règle n'étant, pas, comme je l'ai déjà dit, d'une certitude incontestable, j'ajoute le point d'interrogation à toutes les dates que j'assigne à ces médailles.

363. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c. (991? de J. C., 238?). Æ.G.B. c

364. La même médaille avec son buste lauré à droite. .... Æ.M B. c

365. La même médaille avec son buste radié à droite....... Æ.M.B. c

366. IMP.CAES.M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AVG. Gordien en pacificateur à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste transversale. *M. Rollin*.................................. AR. 30

367. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite avec l'égide.

℞. VICTORIA AVG. Gordien en habit militaire assis à gauche sur une chaise curule, tenant une haste et couronné par la Victoire debout qui tient une palme; devant lui un soldat debout tenant une haste et une figure debout de face; aux pieds du soldat un captif suppliant à genoux; sur le second plan, on voit un étendard, une enseigne militaire et une aigle légionnaire. (995? de J. C., 242?.) Mod. 11.................................. Æ.BR.M. 250

368. Le même médaillon avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite sans l'égide. Mod. 11.......................... Æ.BR.M. 250

369. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à mi-corps à gauche, tenant un globe surmonté d'une victoire.

℞. Même revers. (Probablement du module 11, mais le cercle extérieur des deux cuivres a été perdu). *Feu M. Laborde*.... 250

fr.





370. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℟. VICTORIA AVG. Temple rond à quatre colonnes sur le fronton duquel on lit ΝЄΙΚΗ ΟΠΛΟΦΟΡΟϹ et au milieu duquel est Mars? debout tenant une haste; à droite, Gordien voilé debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et accompagné de deux personnages qui tiennent chacun une haste recourbée?; à gauche. deux victimaires dont l'un assomme un taureau. (995.; de J.C., 242.) Mod. 10 [1]............................ Ƀ.BR M. 500

371. Le même médaillon avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. Mod. 10 1|2.................................... Ƀ.BR.M. 500

Sur l'exemplaire du Cabinet de France la légende ne se lit pas, mais il est probable qu'elle a dû s'y trouver.





372. Le même médaillon avec son buste lauré, drapé et cuirassé à

1 C'est le seul exemple, parmi les médailles de coin romain, de mélange du grec et du

fr.

gauche, à mi-corps il supporte un globe surmonté d'nne Victoire qui tient une couronne.............................. F.BR.M. 500

Le côté de la tête du médaillon du Cabinet de France, qui est enchâssé dans un cercle de cuivre, est formé d'une feuille d'argent bractée.

373. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. Même légende sans S. C. et même type. Mais Gordien est seulement accompagné d'une personne; à gauche, un victimaire assommant un taureau [1]. (995 ? de J. C., 242 ?). .... F.M.B. 80

374. Même buste et même légende.

℟. VICTORIA AVG. S. C. Même type sans l'inscription grecque sur le temple. (Même date.).................. F.M.B. 80

Il ne serait pas impossible que cette médaille soit la même que la précédente et que par une réparation maladroite on ait fait disparaître la légende grecque.

375. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℟. VICTORIA AVGVSTI. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (995 ?; de J. C., 242 ?.). .... F.AR. C

376. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA AVGVSTI. Gordien en pacificateur à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste transversale. (Même date.) *Vente Gossellin*.............. AR. 30

377. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. VICTORIA AVGVSTI S. C. Gordien en pacificateur à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; il est précédé d'une Victoire qui tient une couronne et une palme. (Même date.)........................ F.G.B. 20

latin; on retrouvera les mêmes types plus loin n° 373 en moyen bronze et le médaillon n° 378. C'est aussi le seul exemple des titres extraordinaires de la Victoire *guerrière* et du dieu (Mars) *guerrier*.

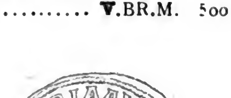
1. Mionnet donne encore le revers suivant que je n'ai jamais rencontré:

℟. MART. VICTOR. Sacrifice devant un temple de forme ronde; sur le fronton on lit: ΘΕΟΥ ΟΠΛΟΦΟΡΟΥ............................ M.B. 48

fr.

378. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite à mi-corps avec l'égide, tenant un sceptre.

℟. VICTORIA AVGVSTI. Type décrit au n° 370, mais sur le temple on lit ΘΕΟΣ ΟΠΛΟΦΟΡΟΣ............ ▼.BR.M. 500







379. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA AVGVSTI (à l'exergue). COS P. P. Gordien en habit militaire à cheval à gauche, tenant un sceptre; il est précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme et par un soldat qui tient une enseigne; il est suivi de trois soldats dont un tient une aigle, un autre, une haste et un bouclier et le troisième, une enseigne. (991 ? de J. C., 238 ?.) Mod. 11.............. ▼.BR.M. 300

Les lettres de l'exergue ont été enlevées en nettoyant ce médaillon.

380. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℟. VICTORIA GORDIANI AVG Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. (995 ?; de J. C., 242 ?.)................................... ▼.AR. 5

381. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée.

r.

.... F.AR c

382. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. VIRTVS AVG. Mars debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste; à ses pieds, à gauche, un bouclier. *M. Rollin*.............................. OR. 80

383. La même médaille, avec son buste radié à droite. .... F.AR. c

384. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers avec S. C....................... F·G.B. c

385. La même médaille avec son buste radié à droite. *M. Colin*.................................. M.B. c

386. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. Même revers sans S. C. (992; de J. C., 239.).. F.AR. c

387. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers avec S. C..................... F.G.B.

388. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℟. Même revers sans S.C........................ .... F.AR. c

389. La même médaille avec son buste lauré à droite. *M. Rollin*... .... AR.Q. 20

390. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers avec S.C.............................. F.G.B. c

391. La même médaille.................................. F.M.B. c

392. La même médaille avec son buste radié à droite. *M. Gnecchi*. .... M.B. c

393. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. VIRTVS AVG. S. C. Gordien marchant à droite nu-tête, tenant une haste et un bouclier............... F.G.B. 8

394. La même médaille....................... F.M.B. 6

395. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. VIRTVS AVGVSTI. S. C. Gordien en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et lançant un javelot contre un ennemi terrassé.................... F.G.B. 30

fr.

396. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Gordien en habit militaire debout à gauche, recevant un globe que lui présente le Soleil radié, et tenant une haste transversale ; il est couronné par la Valeur debout derrière lui appuyée sur un bouclier ; à gauche, on voit un soldat debout tenant une haste et un étendard; au milieu, un enfant debout de face et trois enseignes militaires ; à terre, deux captifs assis en regard l'un de l'autre. (995?; de J. C., 242.)... **T**.BR.M. 400



397. Même légende. Son buste à mi-corps lauré, drapé et cuirassé à gauche, tenant un sceptre; sur la poitrine est représenté l'empereur à cheval à gauche, levant la main droite et précédé par la Victoire.

℞. Même revers. Mod. 10.............................. **B**.BR.M. 400





398. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Gordien assis à gauche et couronné par

fr.

une Victoire debout qui tient une palme; devant, deux soldats tenant des enseignes; au milieu, une figure debout de face; à côté de l'empereur, à terre, une cuirasse et des boucliers. (Même date.) Mod. 10...... F.BR.M. 300

399. ....

R). VIRTVS AVGVSTI. Gordien assis sur des dépouilles, recevant une couronne de Rome debout; auprès d'eux, deux prétoriens portant des enseignes militaires. *Vaillant.* .... BR.M. 300

400. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

R). VIRTVS AVGVSTI S. C. Gordien en habit militaire assis à gauche sur une cuirasse, tenant une haste et couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme; il reçoit une branche de laurier de la Valeur casquée qui est debout devant lui; au milieu d'eux, des enseignes. (Même date.)................................ F.M.B. 25

401. Même buste et même légende.

R). VIRTVTI AVGVSTI. Hercule nu debout à droite, posant le le revers de sa main droite sur sa hanche et appuyé sur sa massue qui repose sur un rocher.............. B.OR. 80

402. La même médaille........................ T.OR.Q. 300

403. La même médaille......................... F.AR. 3

404. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. C

405. La même médaille avec son buste lauré à droite. .... F.AR.Q. 15

406. Même buste et même légende.

R). Même revers avec S. C...................... F.M.B. 15



407. Même légende. Son buste lauré à droite.

fr.

℞. Même type. Sauf que la massue repose sur une tête de bœuf.................................... **F**.OR. 150

408. La même médaille. *Feu M. Elberling*......... AR. 10

409. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. (991 ; de J. C., 238.)......................... **B**.AR. 50

410. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C...................... **F**.G.B. 15

411. La même médaille. *Vaillant*................ M.B. 20

MÉDAILLES DE GORDIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES

MŒSIE SUPÉRIEURE.

412. *Viminacium*. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. I. Femme debout, vêtue de la *stola* de face regardant à gauche, entre un taureau et un lion.. **F**.G.B.

413. — La même médaille.................... **F**.M.B.

414. — La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. ....**F**. † M.B.

415. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec AN. II.......... .... **F**.G.B.

416. — La même médaille.................... **F**.M.B.

417. — IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Même buste......... **F**. G. B.

418. — Même légende et même buste

℞. Même revers avec AN. III. *M. Rollin*............ G.B.

419. — La même médaille avec son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*............................ M.B.

420. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec AN. IIII.................... **F**.G.B.

421. — Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers................................ M.B.

422. — IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.. G.B.

423. — IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. IIII. Figure laurée et drapée debout à gauche sacrifiant sur un autel, la main gauche sur une haste la pointe en bas, entre deux *vexillum*. .... M.B.

424. — La même médaille; avec la tête de Gordien radiée..... M.B.

425. — Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même légende. Femme debout vêtue de la *stola* tenant de la main droite un lièvre par les pattes de derrière, et le *vexillum* dans la main gauche................ G.B.

426. — Même légende et même buste.

℞. Même légende. Femme debout de face vêtue de la *stola*, regardant à gauche entre un lion et un taureau... G.B.

427. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende. Femme debout entre un lion et un taureau, tenant deux *vexillum*; sur l'un on lit IIII, sur l'autre VII.. G.B.

428. — La même médaille avec son buste radié et drapé à droite.. M.B.

429. — Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même légende. Femme debout de face, les bras pendants, entre un lion et un taureau............... G.B.

430. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. V. Même type............. G.B.

THRACE

431. *Deultum*. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Sa tête nue? à droite.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Jupiter debout vêtu du *pallium*, la main droite levée.................................. M.B.

432. — GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié armé d'une lance et d'un bouclier.

℞. Même légende. Jupiter debout, tenant un foudre dans la main droite pendante, une haste dans la gauche. .... M.B.

433. — GOR. PIVS FEL. AVG. Sa tête laurée.

℞. COL. FL... VLT. Jupiter assis à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste; à ses pieds un aigle.......................... .... M.B.

434. — GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à gauche armé d'un bouclier et d'une lance.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Sérapis debout à gauche, la main droite levée, la gauche sur une haste renversée.. F.M.B.

435. — IMP. C. M. ANT. GORDIANVS AVG. Sa tête laurée.

℞. Même légende. Apollon nu debout, tenant de la main droite une branche de laurier, le coude gauche appuyé sur une lyre posée sur un trépied.............. M.B.

436. — Même tête et même légende.

℞. Même légende. Figure nue (peut être Apollon) marchant, le bras droit étendu..................... P.B.

437. — IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Sa tête radiée.

℞. Même légende. Esculape debout, la main droite appuyée sur son bâton entouré du serpent.......... M.B.

438. — IMP. GORDIANVS. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même légende. Hercule debout à gauche, portant la main droite à sa tête, tenant la dépouille du lion et sa massue de la gauche. .... F.M.B.

439. — IMP. C. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende. Mercure nu debout à gauche, tenant une bourse de la main droite, un caducée dans la gauche.. F.M.B.

440. — IMP. GORDIANVS PIVS FE. AVG. Même buste........... F.M.B.

441. — IMP. M. ANT. GORDIANVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. Même légende. Bacchus debout à gauche, tenant de la main droite le canthare, de la gauche un thyrse; à ses pieds une panthère........................ F.M.B.

442. — IMP. GORDIANVS PIVS FE. AVG. Sa tête laurée à droite. F.M.B.

443. — IMP. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même légende. Silène debout à gauche, portant une outre sur l'épaule........................ F M.B.

444. — IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. Même légende. Temple tétrastyle au milieu un Génie debout à gauche, tenant de la main droite une patère, un rameau dans la gauche pendante............. M.B.

445. — Même tête et même légende avec FE. ou FEL. AVG.

℟. Même légende. Le même Génie debout sans le temple. .... M.B.

446. — ....

℟. Même légende. Figure virile nue debout à gauche, tenant de la main droite une patère et de la gauche un rameau................................ P.B.

447. — ....

℟. Même légende. Figure virile nue debout à gauche, tenant de la main droite une patère, la gauche sur la haste. .... P.B.

448. — IMP. C. M. ANT. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même légende. Diane chasseresse marchant et prenant de la main droite une flèche dans son carquois, un arc dans la gauche............................ F.M.B.

449. — IMP. GORDIANVS PIVS. FEL. AVG. Même tête............. M.B.

450. — IMP. M. ANT. GORDIANVS AVG. Même tête................ M.B.

451 — ... GORDIANVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à à droite.

℟. Même légende. Pallas debout à gauche, le pied droit

posé sur des armes, la main droite appuyée sur son bouclier placé sur son genou, la gauche sur la haste.. M.B.

452. — IMP. C. M. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Même buste.

℞. Même légende. Pallas debout tenant une Victoire? sur la main droite, la gauche sur sa haste et son bouclier.. M.B.

453. — IMP. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même légende. Minerve debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite, la gauche sur sa haste et son bouclier.......................... T.M.B.

454. — Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. Minerve vêtue de la *stola* debout, tenant de la main droite une patère, la gauche sur la haste. .... M.B.

455. — IMP. GORDIANVS PIVS FE. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même légende. Minerve marchant à droite armée d'une lance et d'un bouclier et combattant.......... T.M.B.

456. — IMP. GORDIANVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

℞. Même légende. Némésis debout à gauche, tenant une balance dans la main droite, un fouet dans la gauche ; à ses pieds une roue.............................. M.B.

457. -- IMP. C. GORDIANVS..... Sa tête radiée à droite.

℞. Même légende. La Fortune debout à gauche avec ses attributs.................................... T.M.B.

458. — GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié et portant un bouclier et une haste.. M.B.

59. — IMP. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende. La Fortune debout à gauche avec ses attributs.. M.B.

460. IMP. GORDIANVS PIVS FE. AVG. Sa tête radiée à droite....... M.B.

461. — IMP. GORDIANVS..... Sa tête radiée à droite.

℞. Même légende. Hygiée debout à droite nourrissant un serpent. *M. Rollin*.......................... M.B.

462. — IMP. GORDIANVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. Femme à demi nue, debout à gauche, tenant des épis dans la main droite, une corne d'abondance dans la gauche; à ses pieds une roue....... M.B.

463. — IMP. C. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même légende. Femme debout vêtue de la *stola*, à gauche, tenant une patère de la main droite, la gauche sur la haste[1]............................... T.M.B.

464. — IMP. C. GORDIANVS PIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même légende. Femme debout à gauche, tenant un globe de la main droite........................ M.B.

465. — IMP. C. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende. Deux fleuves couchés en face l'un de l'autre; au milieu un vaisseau à la voile et une petite barque................................... T.M.B.

466. — IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même légende. L'Empereur debout à gauche portant un globe sur la main droite, la gauche sur la haste. .... T.M.B.

467. — IMP. GORDIANVS PIVS AVG. *vel.* PIVS FE. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Rémus et Romulus allaités par la louve.................................. T.M.B.

468. — Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même légende. Aigle sur une base entre deux enseignes militaires............................ M.B.

469. — IMP. GORDIANVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

1. Cette monnaie paraît être une variante de la pièce n° 454.

℟. C. F. P. D. Tête de bœuf avec le col.................. P.B.

470. — IMP. GORDIANVS PIVS FE. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. .... PAC DEVLT. Vaisseau à la voile.......... M.B.

CHERSONÈSE DE THRACE.

471. *Coela.* IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. AEL. MVNIC. COEL. AN. Silène allant à droite, portant une outre sur l'épaule gauche, la main droite levée. .... ₮.M.B.

472. — IMP. C. M. AN. GORDIANVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. AELI. MVNICIP. CAEL. Figure à demi nue, debout regardant à gauche, portant sur la main droite une petite figure, de la gauche une corne d'abondance.... ₮.M.B.

473. — Même buste et même légende.

℟. AEL. MVNICIPI. CVELA. Génie debout à droite...... M.B.

MACÉDOINE.

474. *Cassandrée.* AVT. C. M. ANTΩNIOC GORDIANOS (*sic*). Son buste lauré et drapé à gauche.

℟. COLONIA CASSANDRIA. Femme debout à gauche vêtue de la *stola*, le bras droit levé et portant sur le bras gauche un enfant et une corne d'abondance........... ₮.M.B.

475. — AY. C. M. ANTΩNINOC GORDIANOC (*sic*). Même buste... ₮.M.B.

℟. COL. ANTΩNЄINA CASSANDRIA. Tête d'Esculape à droite.... ₮.M.B.

476. *Dium.* IMP. C. GORDIANVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. COL. IVL. DIENSIS. Jupiter debout à gauche, vêtu du *pallium*, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste; à ses pieds, un aigle.... ...... M.B.

477. ....

℞. Même légende. Esculape debout appuyé sur son bâton entouré du serpent; dans le champ un astre..... M.B.

478. — IMP. M. ANT. GORDIANVS. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. Femme assise à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste. F.M.B.

479. *Pella.* IMP. C. M. ANT. GORDIANVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. PELLA. Pan nu, assis à droite sur un rocher, la main droite posée sur sa tête, le coude gauche appuyé sur la *syrinx*; à terre le *pedum*....... F.M.B.

480. — IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Même buste......... M.B.

481. — IMP. C. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même légende et même type, mais Pan tient le *pedum* dans la main gauche... F.M.B.

482. — IMP. C. M. ANT. GORDIANVS. Même buste.

℞. COL. IVL. AVG. PELLV. (*sic*). Même type, mais Pan tient le *pedum* et la *syrinx* est placée dans le champ de la pièce en face de Pan. .... F.M.B.

483. — IMP. C. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. PELLA. Femme vêtue de la *stola*, assise à gauche sur un siège, tenant une patère dans la main droite; à l'exergue, une étoile et une abeille.... F.M.B.

484. — Même légende sans AVG. Même buste.

℞. Même légende. Femme assise sur un siège à gauche, portant la main droite à sa bouche............ F.M.B.

485. — Même légende avec AVG. Même buste.

℞. Même légende. Femme tutulée, vêtue de la *stola*, assise à gauche sur un siège à dossier portant la main droite à sa bouche, la gauche sur le siège...... F.M.B.

486. — Même légende sans AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende et même type.................................. F.M.B.

487. — Même légende sans AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même légende et même type, mais la femme est voilée et porte le *modius* sur la tête; au bas un astre. F.M.B.

488. — IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.. .. .. M.B.

ACHAIE.

489. *Corinthe.* IMP. M. ANT. GORDIANVS. Sa tête laurée.

℞. COL. IVL. COR. Hygiée debout nourrissant un serpent. .... + M.B.

490. *Patras.* Légende effacée. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ...... A. A. PATR. Vaste édifice à double voûte, surmonté de plusieurs petits temples; dessous, une figure colossale nue, debout entre deux vaisseaux....... M.B.

491. — IMP. M. ANT. GORDIANVS AVG. Sa tête laurée.

℞. COL. A. A. PATR. Port avec deux vaisseaux; au milieu une statue colossale...... .... M.B.

BITHYNIE.

492. *Apamée.* M. ANT. GORDIANO P. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. C. I. C. A. D. D. Galère avec trois rameurs....... P.B.

MYSIE.

493. *Parium* M. ANT. GORDIANVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. G. I. H. P. Capricorne à droite, une corne d'abondance sur le dos, et un globe entre les deux pieds..... F.M.B

TROADE

494. *Alexandrie.* IMP. M. ANT. GORDIANVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TROAD. Apollon-Smenthien debout à droite,

le carquois sur le dos tenant une patère dans la main droite, un arc et une flèche dans la gauche.. Ɏ. ✝ P.B.

495. — AVT. (*sic*). M. ANT. GORDIANVS. Même buste. .... Ɏ. ✝ P.B.

PISIDIE.

496. *Antioche*. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. CAES. ANTIOCH. COL. S. R. Mars marchant à droite, une lance dans la main droite, un bouclier sur le bras gauche.. G.B.

497. — Même légende et même buste.

℟. ANTIOCHIA COLONIA CAESARIA S. R. Le Soleil radié, dans un quadrige au galop à gauche................ Ɏ.G.B.

498. — Même buste et même légende ou avec GORDIANOVS.

℟. CAE. ANTIOCH. S. R. Prêtre conduisant une charrue attelée de deux bœufs à droite ; dans le champ deux enseignes militaires.............................. Ɏ.G.B.

499. —IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. ANTIOCHIA COLONIA. CAESA. S. R. Cybèle assise à droite, entre deux lions, la main gauche sur le *tympanum*. .... Ɏ.G.B.

500. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. CAES. ANTIOCH. COL. S. R. Deux Victoires debout, attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lit S. R.; au pied du palmier, deux captifs assis.. .... Ɏ.G.B.

501. — Même buste et même légende.

℟. VICTORIA DOMINI ANTI. COLONI (*sic*). S. R. Victoire marchant à droite portant un trophée incliné devant elle. .... Ɏ.G.B.

502. — Même buste et même légende,

℟. Même légende incomplète. Victoire allant à gauche.

tenant de la main droite une couronne, une palme dans la gauche .... G.B.

5o3. — Même légende. Son buste, radié et drapé à droite.

℞. ANTIOCHIA COLONIA CAESARI. S. R. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail dans la main droite, une corne d'abondance dans la gauche ; sous le siège une roue.. Æ.G.B.

5o4. Même buste et même légende.

℞. ANTIOCHIA COLONIA CAESARIA S. R. Femme debout à gauche vêtue de la stola, sacrifiant sur un autel et tenant une corne d'abondance de la main gauche..... Æ.G.B.

5o5. — IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ANTIOCH. COLONIAE. Femme debout à gauche, vêtue de stola, tenant une patère de la main droite, la gauche sur la haste; dans le champ S. R................... Æ.P.B.

5o6. — Même légende avec AVG. Même buste.

℞. CAES. ANTIOCH. COL. S. R. Femme voilée vêtue de la *stola* debout à gauche sacrifiant sur un autel, et tenant *l'acerra* dans la main gauche; dans le champ, trois enseignes militaires.................................... Æ.G.B.

5o7. — Même légende. Sa tête laurée à droite............... Æ.G.B.

5o8. — IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. CAES. ANTIOC. S. R. Deux figures debout, posées chacune sur un cippe et se donnant la main, au milieu un autel ; la figure placée à gauche est le dieu Lunus avec ses attributs, l'autre est celle du Génie de la colonie qui tient une corne d'abondance. .... Æ.G.B.

5o9. — Même tête et même légende.

℞. COL. CAES. ANTIOCH. S. R. Même type.......... BR.M.

51o. — Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. CAES ANTIOCH. COL. Guerrier assis sur un monceau d'ar-

mes, soutenant sa tête penchée dans main droite ; devant lui un trophée ; au bas S. R. .... BR.M.

511. — Même tête et même légende.

℟. COL. CAES. ANTIOCHIA. Guerrier marchant à gauche tenant une haste de la main droite, et un bouclier de la gauche .... F.BR.M.

512. — IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. ANTIOCH. S. R. L'Empereur dans un quadrige triomphal à droite, tenant de la main droite un sceptre surmonté de l'aigle romaine, et de la gauche un rameau ; derrière lui, une Victoire le couronne ; devant le char un guerrier conduit les chevaux et à côté des soldats armés de hastes et de boucliers servent d'escorte .... G.B.

513. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. ANTIOCHIA. L'Empereur assis dans un quadrige tenant de la main droite un rameau d'olivier, de la gauche un étendard ; derrière lui une Victoire le couronne, devant le char un guerrier debout lui offre également une couronne ; au bas S. R. .... G.B.

514. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. CAES. ANTIOCH. COL. L'Empereur à cheval au galop à droite, combattant un lion avec sa lance ; à l'exergue. S. R. .... F.BR.M.

515. — Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. CAES ANTIOCH. S. R. Même type .... BR.M.

516. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. CAES. ANTIOCH. COL. S. R. Même type .... G.B.

517. — IMP. CAES. M. ANT. GORDIANOVS (*sic*). AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VIPT. AVG. COL. ANTIOCH. S. R. L'Empereur à cheval au galop à droite, frappant de la lance un ennemi terrassé .... F.G.B.

518. — IMP. GORDIANVS PIVS. FEL. AVG. Même buste.

℞. CAES. ANTIOCH. COL. S. R. L'Empereur en pacificateur: à cheval au pas à droite, la main droite levée; dans le champ, trois enseignes militaires............... ▼.G.B.

519. — IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende. L'Empereur voilé debout à droite sacrifiant sur un autel allumé; en face de lui trois enseignes militaires. *M. Rollin*..................... G.B.

520. — Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. COL. CAES. ANTIOCH. S. R. L'Empereur drapé debout à gauche, tenant l'aigle légionnaire de la main droite, la gauche sur la haste; derrière lui, deux enseignes militaires.................................. M.B.

521. — Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. CAES. ANTIOCH. COL. L'Empereur debout à droite tenant un globe de la main droite, la haste dans la gauche, dans champ. S. R.................................. M.B.

522. — Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. CAES ANTIOCH. COL. S. R. Gordien et Tranquilline debout chacun sur une estrade et se donnant la main; au milieu, un autel........................... ▼.G.B.

523. — La même médaille avec sa tête laurée à droite...... ▼.G.B.

524. — Même tête et même légende.

℞. CAES. ANTIOCH. COL. S. R. La louve sous un figuier sauvage allaitant Rémus et Romulus............. ▼.G.B.

525. — La même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. .... G.B.

526. — La même médaille avec COL. CAES. ANTIOCH. S. R....... G.B.

527. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. CAES. ANTIOCH. COL. S. R. Aigle les ailes éployées de face. .... ▼.G.B.

528 — Même buste et même légende.

℞. COL. CAES. ANTIOCH. Aigle romaine sur un *vexillum* entre deux enseignes militaires; dans le champ S. R. .... Ӕ. † G.B.

529. — Même buste et même légende.

℞. COLONIA CAESAR ANTIOCHIA; dans le champ. ANTIOCH. COLONIA. en deux lignes; au milieu S. R......... Ӕ.G.B.

530. *Olbasa*? IMP. C. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. OLBA..... Bacchus debout à gauche, tenant un canthare de la main droite, la gauche sur un thyrse; à ses pieds une panthère.................... . Ӕ. † M.B.

LYCAONIE.

531. *Iconium.* IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AEL. ICONIEN. S. R. Prêtre voilé conduisant deux bœufs à droite; dans le champ deux enseignes militaires.................................. Ӕ.G.B.

532. Même buste et même légende.

℞. COL. AEL. HAD. ICONIENSI. Même type à l'exergue. S. R. et une petite *harpa*...... .... G.B.

533. — Même buste et même légende.

℞. ICONIENSI COLO. S. R. La Fortune assise à gauche. .... Ӕ.M.B.

CŒLESYRIE.

534. *Héliopolis.* IMP. C......... PIVS F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL..... HELIOP. Urne des jeux avec des palmes; le tout, posé sur une table.. .... Ӕ. † M.B.

PHÉNICIE.

535. *Beryte.* IMP. GORDIANVS AVG. COS II. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Bacchus nu debout à gauche, tenant de la main droite un canthare, la gauche sur un thyrse; à ses pieds, une panthère. . . . . . . Ɐ. ✝ M.B.

536. — Même légende et même buste sans la cuirasse.

℞. Même légende et même type; dans le champ, un petit autel. .... Ɐ. ✝ M.B.

7. — La même médaille; dans le champ une étoile....... ✝ M.B

538. — La même médaille; sans symbole dans le champ..... ✝ M.B.

539. Même buste et même légende.

℞. Même légende. Bacchus nu debout, regardant à droite, entre deux ceps de vigne, la main droite posée sur sa tête serrant sous son bras gauche un jeune faune qui tient le *pedum*; à terre, une panthère accroupie. ... . Ɐ. ✝ M.B

540. — IMP. GORDIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. BER. Neptune assis, tenant son trident et un dauphin. .... ✝ M.B.

541. — Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. BER. Neptune debout à gauche, portant un dauphin sur la main droite, la gauche sur son trident. .... Ɐ.P.B.

542. — La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. .... Ɐ.P.B.

543. — IMP. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. FEL. BER. Temple tétrastyle, au milieu le buste d'Astarté de face, entre deux aigles légionnaires et deux cornes d'abondance; dessous, une galère...... Ɐ.M.B.

544. — IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. COS. II. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Même type, mais le fronton du temple est orné de figures, et un lion à droite remplace la galère................................. Ɐ.G.B.

545. — La même médaille, un dauphin remplace le lion... Ɐ.G.B

546. — La même médaille. Le buste de Gordien, radié et drapé à droite.. G.B.

547. — Même légende avec P. P.

R/. Même légende. Temple tétrastyle avec des degrés, au milieu le buste d'Astarté voilé et tourelé de face, entre deux aigles légionnaires; le fronton du temple est orné des figures de Neptune et de la nymphe Bersé, de chaque côté un génie la main levée; au bas, une trirème. .... F.G.B.

548. IMP. CAES M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R/. Même légende. Astarté debout à gauche, le pied droit posé sur une proue de navire, la main droite sur la haste, *l'acrostolium* dans la gauche, elle est couronnée par une Victoire posée sur une colonne..... .... G.B.

549. — IMP. GORDIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R/. COL. BER. Deux aigles légionnaires......... .. F.P.B.

550. — La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. .... F.P.B.

551. *Tyr.* IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R/. COL. TYR. MET. Hercule nu debout et sacrifiant sur un autel, tenant de la main gauche sa massue et la dépouille du lion............................... + M.B

552. — Même buste et même légende.

R/. COL. TYR. METRO. Hercule nu debout à gauche la main droite sur un trophée, tenant de la gauche sa massue et la dépouille du lion; à sa gauche une Victoire posée sur une colonne; dans le champ un palmier et le *murex*. .... F.G.B

553. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

R/. COL. TYR. M... Temple hexastyle, au milieu Astarté debout la main sur un trophée, elle est couronnée par

la Victoire posée sur une colonne ; devant le temple, un autel entre un palmier et le *murex* . . . . Æ G.B.

554. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO MET. Même type d'Astarté sans le temple. . . . . Æ.G.B.

555. — Même légende et même buste.

℞. Même légende et même type, aux pieds d'Astarté, Silène debout portant une outre sur son épaule ; dans le champ, le *murex*. . . . . Æ.G.B.

556. — Même buste et même légende.

℞. TYR. COLONI. Astarté debout sur une galère entre deux rameurs ; dessous le *murex* et les flots. . . . . Æ G.B.

557. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYR. METRO. Cadmus debout à gauche lançant de la main droite un rocher sur un serpent et tenant une massue de la gauche: dans le champ, le *murex*. Æ.G.B.

558. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYR. METR. Figure voilée à demi nue debout à gauche, sur une proue regardant en arrière ; le bras droit étendu et tenant de la main gauche une haste transversale ; dans le champ le *murex*. . . . . G.B.

559. Même buste et même légende.

℞. COL. TYR. M... Figure nue dans un quadrige de cerfs allant à droite, sa tête est laurée, une tunique sur le bras droit et tenant dans la gauche un bâton entouré d'un serpent ; dans le champ, une étoile ; au bas le *murex* et les flots. . . . . Æ.G.B.

560. Même buste et même légende.

℞. COL. TYR. METR. Deux pierres ambrosiennes, entre un autel allumé et un arbre, à l'exergue le murex et AMBPOCIE ΠETPE. . . . . Æ.G.B.

561. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYR. METRO. Arbre au milieu des deux pierres ambrosiennes, même exergue.................. Æ.G.B.

562. — Même buste et même légende.

℞. TYR. METRO. COL. Olivier entouré d'un serpent entre les deux pierres ambrosiennes; au bas un chien; à côté le *murex*................................ Æ.G.B.

563 — ....

℞. COL. METRO TYRO. Massue entre deux urnes des jeux et deux palmes.......................... M.B.

SAMARIE.

564. *Césarée*..... GORDIA. PIV. Son buste à droite.

℞..... AESA. M. PA. Buste de Sérapis à droite. *De Saulcy*; p. 132............................ + M.B.

Cette monnaie et la suivante sont d'une attribution douteuse ainsi que celle de Tranquilline classée à Jérusalem par le même auteur.

JUDÉE.

565. *Aelia Capitolina*. GORDIANVS AVG. COS. II. Son buste radié et drapé à droite.

℞..... A. PI. C. P. FELIX. Bacchus debout à gauche tenant un canthare de la main droite. la gauche sur un thyrse; à ses pieds, une panthère. *De Saulcy*. p., 105...... + P.B.

LOCALITÉ INCERTAINE.

566. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL.......... N. C. P. Temple avec un grand nombre de colonnes, vu de côté; dans l'intérieur un astre; dans le champ, un oiseau.................. + M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Accillée M. B. — Acmonée G. B., M. B. — Adana G. B. — Adraa

M. B. — Adramyte M. B. — Ægée (Cilicie) M. B. — Æzanis G. B. — Alabande BR. M., M. B., P. B. — Alexandrie (Egypte) POT., G. B. — Alia G. B., M. B., P. B. — Amastris M. B. — Amisus G. B. — Anazarbe BR. M., G. B., M. B. — Anchiale BR. M., G. B., M. B. Antioche (Carie) G. B, P. B. — Antioche (Syrie) AR., POT., G. B. — Antiphellus G. B. — Apamée (Phrygie) BR. M., M. B. — Aperae G. B. — Aphrodisias BR. M., G. B., M. B. — Apollonie (Mysie) BR. M. — Apollonie (Thrace) M. B. — Argos M. B. — Arycande G. B, M. B. — Asia BR. M. — Asiba M. B. — Aspendus BR. M., G. B., M. B., P. B. — Attalie (Pamphylie) M. B. — Augusta G. B. — Aureliopolis G. B. — Bargasa M. B. — Bizye BR. M. — Blaundos M. B. — Bosphore (avec Ininthimève), AR. (avec Rhescuporis VI) POT. — Bruze M. B. — Byzance BR. M., G. B. — Cadi BR. M., G. B., M. B. — Callatia G. B., M. B., P. B. — Carallia M. B., P. B. — Carrhes M. B., P. B. — Casa M. B. — Celenderis M. B. — Césarée (Cappadoce) AR., POT., M. B., P. B. — Chalcedon M. B., P. B. — Cibyre BR. M., M. B., P. B. — Cius M. B., P. B. — Colophon G. B., M. B., P. B. — Colossée M. B. — Corycus G. B., M. B. — Corydalle G. B. — Cos G. B. — Cyanée M. B. — Cyme G. B., M. B. — Cyzique BR. M., G. B., M. B., P. B. — Daldis BR. M., M. B. — Diococlia P. B. — Dionysopolis (Mésie) M. B. — Docimée G. B., P. B. — Dorylée M. B., P. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — Edesse (Mésopotamie) M. B. (avec Abgare) G. B., M. B., P. B. — Elée G. B., M. B. — Ephèse BR. M., G. B., M. B.) P. B. — Epiphanée (Cilicie) G. B. — Epiphanée (Syrie) M. B. — Eucarpie G. B. — Gadara M. B. — Gaza M. B. — Germanicia Caesarea M. B. — Germe (Mysie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Hadriani BR. M., M. B. — Hadrianopolis (Thrace) G. B., M. B. — Halicarnasse G. B., M. B. — Harpasa BR. M., G. B., M. B. — Héraclée (Bithynie) G. B., M. B., P. B. — Hypèpe BR. M., G. B., M. B., P. B. — Ilium M. B., P. B. — Iloca G. B. — Irenopolis BR. M., G. B., M. B. — Jasus M. B. — Juliopolis P. B. — Lampsaque M. B., P. B. — Leucade (Célesyrie) M. B., P. B. — Lymire G. B,

M. B. — Lyrbe G. B., M. B., P. B. — Lysias M. B. — Macédoine M. B. — Magnésie (Ionie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Magnésie (Lydie) G. B., P. B. — Marcianopolis G. B., M. B., P. B. — Mastaura P. B. — Mesembria G. B., M. B., — Métropolis (Ionie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Métropolis (Phrygie) G. B., M. B., P. B. — Midée M. B. — Miletopolis BR. M., G. B., P. B. — Mococlia ? M. B. — Mylase G. B. — Myra BR. M., G. B., M. B. — Nacolée M. B. — Néapolis (Ionie ?) BR. M., M. B. — Néocésarée G. B. — Nicée G. B., M. B., P. B. — Nicéphorium M. B. — Nicomedie G. B., M. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Nicopolis (Mésie) M. B. — Nisibi M. B. — Nysa BR. M., G. B., M. B., P. B. — Odessus BR. M., G. B., M. B., P. B. — Patara BR. M., G. B., M B., P. B. — Pautalia M. B. — Perga BR. M., M. B.? — Pergame BR. M., G. B., M. B., P. B. — Périnthe BR. M., G. B., M. B., P. B. — Perperene G. B., M. B. — Phaselis BR. M., G. B. — Phellus G. B. — Philadelphie (Lydie) BR. M., G. B. — Philomelium M. B. — Phocée BR. M., G. B., M. B. — Pitane G. B. — Pompeiopolis (Cilicie) G. B. — Priape M. B. — Prusias ad Olympum P. B. — Rabathmoba G. B. — Saetteni BR. M., M. B. — Sagalasse M. B. — Samos BR. M., G. B., M. B., P. B. — Sardes BR. M., G. B., M. B. — Scythopolis M. B. — Sebaste (Cilicie) BR. M., G. B. — Séleucie (Cilicie) BR. M., G. B., M. B. — Séleucie (Pisidie) M. B. — Sestos M. B., P. B. — Side G. B., M. B., P. B. — Singara M. B. — Siphnos G. B., M. B. — Smyrne BR. M., G. B., M. B., P. B. — Stratonicée G. B., M. B. — Syedra G. B. — Synnada G. B., M. B. — Tarse BR. M., G. B. — Téménothyre BR. M. — Temnos G. B., M. B., P. B. — Thessalonique M. B. — Thyatire BR. M., G. B., M. B. — Tlos G. B. — Tomi G. B., M. B., P. B. — Trajanopolis (Galatie) M B. Trajanopolis (Thrace) M. B. — Tralles BR. M., G. B., M. B., P. B. — Trébizonde M. B. — Tripoli (Carie) P. B. — Zeugma G. B.

N.B Nous avons omis de mentionner que les médailles n[os] 25, 97, 105 109, 121, 130, 142, 212, 250, 261, 276, 381 et 388 existent également d'un poids supérieur à l'antoninianus.

GORDIEN LE PIEUX ET TRANQUILLINE.

Il n'existe point de médailles de Gordien le Pieux et Tranquilline de coin romain; la médaille d'or qui porte d'un côté la tête de Gordien et de l'autre celle de Tranquilline est un coin de Becker, mais il en existe des villes grecques suivantes :

Adana G. B — Alexandrie (Egypte) POT. — Anchiale G. B., M. B. — Dionysopolis (Mésie) M. B. — Edesse (Mesopotamie) M. B. — Marcianopolis M. B. — Mesembria M. B. — Myrine BR. M. — Nisibi G. B. — Odessus M. B. — Samosate ? G. B. — Séleucie (Cilicie) BR. M., G. B. — Singare G, B. — Tabala M. B. — Thessalonique M. B. — Tomi M. B. — Incertaines M. B.

TRANQUILLINE.

(FURIA SABINIA TRANQUILLINA.)

Tranquilline, fille de Misithée, préfet du prétoire, fut épousée par Gordien le Pieux en (994 de J. C.: 241). On ignore quelle fut sa fin.

Prix actuel des médailles de Tranquilline.

	fr.
OR. (Khell) fausse.	
AR.	800
AR. Quinaire	800
G.B.	2000
M.B.	400

I. SABINIA TRANQVILLINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

R). CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.... F.AR. 800

Il existe un coin de Becker, reconnaissable en ce que l'argent est plus pur qu'il ne devrait l'être à l'époque de Gordien et que la tête de Tranquilline est courte.

fr.

2. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. Même type. *Musée royal d'Espagne.* .... AR.Q. 800

3. Même buste et même légende.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde assise à gauche tenant une double corne d'abondance.......... **F**.M.B. 400





4. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. CONCORDIA AVGG. Gordien debout à droite donnant la main à Tranquilline debout, et tenant un livre. **F**.AR. 800

5. SABINIA TRANQVILLINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM S. C. Gordien debout à droite, donnant la main à Tranquilline et tenant un livre. .... **F**.G.B. 2000

6. La même médaille. Mais le buste avec le croissant. .... **F**.M.B. 400

7. Même légende. Son buste diadémé à gauche.

℞. Même revers. *M. Sambon*.................... M.B. 400

Les lettres de la tête paraissent un peu retouchées.





8. Même légende. Son buste diadémé à droite.

fr.

℞. FELICITAS TEMPORVM S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.... F.G.B. 2000

9. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PIETAS AVG. Figure debout. *Catalogue d'une collection de médailles d'argent, Paris*, 1811, ayant appartenu à M. Rollin père.............................. AR. 800

10. ....

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise............. V.[1]G.B.

MÉDAILLES DE TRANQUILLINE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

THRACE.

11. *Deultum*. SAB. TRANQVILLINA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Jupiter nu assis à gauche, tenant dans la main droite une patère, la gauche sur la haste; à ses pieds un aigle..................... † M.B.

12. — SAB. TRANQVILLINAS (*sic*). Même buste.

℞. Même légende; Esculape debout la main droite appuyée sur son bâton entouré du serpent...... † M.B.

13. — SAB. TRANQVILLINA AVG. Même buste.

℞. Même légende. Hercule debout domptant le taureau .... † M.B.

La légende et le buste de Tranquilline ne variant plus sur les 11 pièces suivantes, nous indiquerons les revers seulement.

14. — ℞. Même légende. Silène marchant à gauche, la main droite levée, portant une outre sur l'épaule gauche.......................... F. † M.B.

15. — ℞. Même légende. Génie nu debout à gauche, tenant une patère dans la main droite, un rameau dans la gauche pendante.......................... † M.B.

16. — ℞. Même légende. Pallas debout à gauche, la main

1. Cette médaille est regardée comme suspecte par M. le chevalier Arneth.

droite posée sur son bouclier, la gauche sur la haste. .... + M.B.

17. — ℟. Même légende. Diane chasseresse marchant. .... + M.B.

18. ℟. Même légende. Cérès debout à gauche tenant de la main droite des épis, un flambeau dans la gauche. .... F. + M.B.

19. — ℟. Même légende. Femme debout à gauche, sacrifiant sur un autel, une corne d'abondance dans la main gauche.............................. + M.B.

20. — ℟. Même légende. Femme tutulée debout à gauche, tenant de la main droite une patère, une corne d'abondance dans la gauche................. F. + M.B.

21. — ℟. Même légende. Femme à demi nue (Fleuve) placée sur un vase renversé d'où s'échappent des eaux, tenant de la main droite un pan de son vêtement, et posant la gauche sur la tête de Bacchus ? qui soutient de la main droite le bras de la femme, et tient de la gauche une grappe de raisin, le pied de Bacchus est posé sur une seconde urne d'une autre forme et d'où s'échappent aussi des eaux qui se mêlent à celles du fleuve. F. + M.B.

22. — ℟. Même légende. La louve allaitant Rémus et Romulus.............................. F. + M.B.

23. — Même légende. Aigle posé sur un cippe entre deux enseignes.............................. F. + M.B.

24. — ℟. Même légende. Aigle éployé tenant dans son bec une couronne.......................... + M.B.

25. Même légende. Temple tétrastyle.......... + M.B.

MACÉDOINE.

26. — *Pella*. SABINIA TRANQVILLINA A. Son buste à droite.

℟. COL. IVL. AVG. PELLA. Femme voilée et vêtue de la stola, le modius sur la tête, assise à gauche, la main

droite sur la bouche, la gauche appuyée sur son siège ; au bas un astre.............................. ♅.M.B.

PAPHLAGONIE.

27. *Sinope.* TRANQVILLINA AVG. Son buste à droite.

℞. C. I. F. S. Temple distyle, au milieu Némésis debout à droite....................................... ♅.P.B.

BITHYNIE

28. *Apamée* SAB. TRANQVILLINA AVG. Son buste à droite.

℞. C. I. C. A. APA. Galère avec trois rameurs à gauche, dessous D. D................................. ♅.P.B

PISIDIE

29. *Cremna.* SAB. TRANQVILLINA AVG. Son buste à droite avec le croissant.

℞. COL. CREMNENSIVM (*sic.*) Bacchus nu, debout à gauche, tenant le canthare de la main droite, la gauche sur un thyrse orné de bandelettes ; à ses pieds une panthère accroupie.............................. ♅. † M.B.

SÉLEUCIDE

30. *Laodicée.* SABINIA TRANQVILLINA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. LAODICEAS METROPOLEOS. Temple distyle, au milieu un aigle éployé ; dans le champ Δ. Є.......... M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Adana M. B. — Alexandrie (Egypte) POT. Alycande M. B. — Amisus BR. M., G. B. — Anazarbe G. B. — Anchiale M. B., P. B. — Ancyre (Phrygie) M. B. — Apamée (Phrygie) M. B. — Aphrodisias M. B. — Aspendus G. B. — Byzance P. B. — Cadi G. B. — Carrhes M. B. — Césarée (Cappadoce) M. B. — Chalcedon G. B.,

M. B., P. B. — Cibyre M. B. — Cius M. B., — Colybrasse P. B. — Corydalle G. B. — Cyme M. B., P. B. — Cyzique M. B., P. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — Edesse (Mésopotamie) M. B. — Ephèse G. B., M. B — Etenna M. B. — Germe (Mysie) G. B. — Hadriani G. B. — Hadrianopolis (Thrace) M. B. — Hypèpe G. B — Istrus M. B., (suspecte.) — Limyre G. B. — Lyrbe P. B. — Mastaura BR. M. — Méonie M. B. — Métropolis (Ionie) G. B. — Metropolis (Phrygie) G. B. — Myra G.B. — Myrine P. B. — Mytilène G. B. — Nicée G. B., M.B., P. B. —Nicomédie M. B., P. B. — Nisibi M. B. — Perga M. B. — Périnthe M. B. — Podalie G. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Saetteni P. B. — Samos G. B., M. B., P. B. — Sardes BR. M., G. B., M. B., P. B. — Sebaste (Cilicie) G. B. — Séleucie (Cilicie) G. B. — Side G. B., P. B. — Smyrne G. B., M. B., P. B. — Tarse G. B. — Temnos G. B. — Thessalonique M. B. — Tomi M. B. — Tralles G. B. — Tripoli (Carie) G. B.

PHILIPPE PÈRE.

(MARCUS JULIUS PHILIPPUS)

Philippe naquit vers l'an 957 de Rome (de J. C., 204) dans la Trachonitide Arabe, ou à Bostres même. Parvenu par ses services à la dignité de préfet du prétoire sous Gordien le Pieux, il aspira bientôt à un rang plus élevé, et, après avoir excité des séditions, il le fit assassiner comme il a été dit plus haut. Il se hata ensuite de conclure la paix avec Sapor, roi de Perse, et de revenir à Rome afin de se faire reconnaitre empereur. (Voyez les médailles 112 à 114.) Philippe commença donc son règne en 997 (244) et associa à l'empire son fils Philippe, âgé de sept ans L'année suivante, il alla combattre un peuple scythe, ou goth nommé les Carpes, et à l'issue de cette guerre, qui fut terminée on ne sait au juste dans quelle année, il fut surnommé, ainsi que son fils, Germanique, Carpique et Très-Grand, (Voyez le médaillon où il est associé avec sa femme et son fils n° 3) Il obtint bien d'autres succès sur les barbares, mais sa mauvaise administration excita des révoltes, et trois prétendants s'élevèrent : Jotapien, Pacatien et Marin. Il sera question d'eux à leurs règnes respectifs L'an de Rome 1001 (de J. C , 248), Philippe célébra les jeux séculaires avec une grande magnificence, et fit servir au cirque une immensité d'animaux sauvages que Gordien avait réservés pour son triomphe sur les Perses; cependant, de tous les animaux cités par Capitolin, tels que les hyènes, les éléphants, les rhinocéros, les hippopotames, les lions, les élans, etc., on ne voit sur les nombreuses médailles de Philippe, de sa femme et de son fils, qui, sous le nom de SAECVLARES AVGG. rappellent cette solennité, que le lion, l'hippopotame et peut-être l'élan. En 1002 (249), Marin ayant excité une sédition en Pannonie, Philippe envoya contre lui Trajan Dèce, que ses soldats

nommèrent empereur pour se soustraire au châtiment qu'ils attendaient. Philippe, à cette nouvelle, partit pour le combattre, mais il fut vaincu et massacré par ses propres soldats, et lorsque sa mort fut sue à Rome, les prétoriens tuèrent son fils qui avait alors douze ans.

Philippe passa auprès de plusieurs historiens pour avoir été chrétien.

Prix actuel des médailles de Philippe père :

		fr.
OR.	Médaillons de	300 à 2000
OR.	Module ordinaire, de	500 à 800 [1]
OR.	Quinaires	800
AR.	Médaillons, de	150 à 200
AR.	Grand module c., de	1 à 30
	La tête y est toujours radiée.	
AR.	Module ordinaire	260
AR.	Quinaires	80
BR.	Médaillons, de	200 à 400
G.B.C.	de	2 à 100
M.B.C.	de	3 à 30

". IMP. CAES M. IVL. PHILIPPVS AVG. Sa tête laurée.

℞. ADLOCVTIO AVG. Les deux empereurs avec une figure militaire sur une estrade, haranguant les cohortes. *Vaillant* .... G.B. 100





2 Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

1 Les médailles d'or, depuis Philippe père jusqu'à Trajan Dèce ou Trébonien Galle, sont très souvent trouées; dans cet état elles valent beaucoup moins que l'estimation que je donne, et qui suppose toujours des médailles très belles et exemptes d'accidents.

2 Une observation curieuse à faire, est que le module ordinaire de l'argent, qui sous

fr.

℟. ADLOCVTIO AVGG. Philippe et son fils debout sur une estrade placée à gauche, haranguant trois soldats, dont deux qui sont tournés à gauche, sont armés de boucliers et tiennent, l'un un étendard et l'autre une aigle romaine; le troisième soldat est de face au milieu; sur le second plan, on voit une enseigne militaire et une haste; sur l'estrade est encore placé le préfet du prétoire. Mod. 10........................ .... F.BR.M. 300

3. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite [1]

℟. ADVENTVS AVGG. Philippe à cheval à gauche en habit militaire, levant la main droite et tenant une haste. (997; de J. C., 244.)........................ F.AR. 3

4. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à gauche .... F.AR. 20

5. La même médaille avec son buste lauré à droite. .... F.AR. 60

6. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers avec S. C........................ F.G.B. 20

7. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. AEQVITAS. AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *M. d'Amécourt.* .... OR. 500

8. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche.

℟. Même revers.............................. B.AR. 6

9. Même médaille avec son buste radié à droite..... ...... F.AR. C

10. Même légende. Son buste lauré à droite.

Julie et Caracalla était plus commun que le grand, commence à devenir moins commun sous Gordien le Pieux et devient d'une rareté excessive depuis Philippe père jusqu'à Philippe fils, où il cesse tout à fait; et qu'au moment où le module ordinaire commence à disparaître de l'argent, le grand module de l'or, qui, sous Caracalla et Julie, n'avait fait que paraître exceptionnellement et se considère plutôt comme médaillon, devient plus fréquent. Ainsi, sous Philippe, il recommence (voyez le n° 226); et sous Trébonien Galle et Volusien, il n'est guère plus rare que le module ordinaire. Sur l'or comme sur l'argent, la tête y est toujours radiée.

1 De même qu'à Gordien le Pieux, le buste étant presque toujours revêtu du paludament et d'une trace de cuirasse sur l'or, l'argent et le bronze, j'ai jugé suffisant de mettre simplement « son buste » à moins de quelque particularité.

fr.

R. Même revers avec s. c. .... F.G.B. c

11. La même médaille. .... F.M.B. c

12. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

R. Même revers sans s.c. .... F.AR. c

13. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

R. Même revers avec s. c. .... F.G.B. c

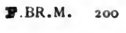
14. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds des monceaux de métal. *Vaillant*. .... AR.M. 180





15. La même médaille. Mod. 10. .... F.BR.M. 200







16. IMP. CAES M. IVL. PHILLIPVS AVG. Même buste.

R. AEQVITAS PVBLICA. Même type Mod. 8 1/2. F.AR.M. 150

17. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

fr.

℞. AETERNITAS AVGG. Eléphant marchant à gauche monté par un cornac qui tient un javelot et une baguette. .... F.AR. 3





18. IMP. M. IVL. PHILLIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.
℞. Même revers avec S. C. .... F.G.B. C

19 La même médaille........................ F.M.B. C

20. La même médaille avec son buste radié à droite........ F.M.B. C

21. IMP. PHILIPPVS AVG. Sa tête radiée à droite.
℞. Même revers. *Num. Chron.* 1877......................... M.B. C

22. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.
℞. AETERNIT. IMPER. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet....... B.AR. 12

23. Même légende. Son buste lauré à droite.
℞. ANNONA AVGG. L'Abondance debout à gauche, tenant trois épis et une corne d'abondance; auprès d'elle, le *modius* rempli d'épis........................ F.OR. 500

24. La même médaille. *M. Gnecchi*............. AR.Q. 80

25. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. C

26. Même légende. Son buste lauré à droite.
℞. Même revers avec S. C..................... F.G.B. C

27. La même médaille....................... F.M.B. C

28. La même médaille avec son buste radié à droite....... F.M.B. C

29. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite............ F.G.B. C

30. La même médaille. *M. Paysant à Caen*.............. M.B. C

fr.

31. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite. .... Ɐ.G.B. c

32. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. ANNONA AVGG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds, une proue de vaisseau................................ Ɐ.AR. c

33. La même médaille avec IMP. PHILIPPVS AVG.............. Ɐ.AR. c

34. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance .... Ɐ.AR. c

35. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Kolb*.. AR. 20

36. Même légende. Son buste radié à droite.

℟. CONCORDIA AVGG. Même type avec un autel devant la Concorde.................................. Ɐ.AR. c

37. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. COS. II. P. P. Apollon assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à sa lyre. (1000; de J.C., 247.) *Vente Gréau*..................................... AR. 3

38. PHILIPPVS FIVS AVGG. (*sic*). Tête de Philippe à droite avec le casque ailé.

℟. ENTTLOICKCSS (*sic.*) Philippe debout à droite, radié, tenant une lance et un globe. (Fabrique barbare.) .... Ɐ.OR.M. 300

39. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. FELICITAS IMPP. Dans une couronne de laurier. Ɐ.AR.. 10

40. IMP. IVL. PHILIPPVS AVG. Même type. *Vente Belley de Tavernost*.. AR. 10

41. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à gauche. *M. Kolb*. .... AR. 20

42. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. FELICITAS POPVLI ROM. Jupiter nu debout à droite, tenant une haste et présentant un globe à Philippe qui est en habit militaire; de chaque côté un prétorien avec une

f.

enseigne militaire, entre Jupiter et l'empereur une autre enseigne. *Vaillant*........................ .... BR.M. 400

43. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FELICITAS TEMP. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance............. F.AR. c

44. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C.............. .... F.G.B. c

45 La même médaille........................ F.M.B. c

46. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. FELICIT. TEMPOR. Même type, sans S. C......... T.AR. c

47. IMP. (CAES. M. IVL.) PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FELICITATI POPVLI ROM. En légende de main moderne substituant une ancienne légende qu'il est impossible de rétablir quoiqu'il en reste des traces. Type du n° 42 ; en plus une enseigne entre Jupiter et Philippe. Mod. 11. (Médaillon de deux cuivres.) *Vente de Laborde*.... .... BR.M.

Il faudrait savoir si cette pièce-ci est la même que j'ai décrite n° 42 d'après Vaillant, ou si la légende moderne a mal remplacé l'ancienne et que Vaillant en ait vu une autre.

48. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FID. EXERCIT. S. C. Philippe sur une estrade, haranguant trois soldats debout avec des enseignes militaires. *Musée Tiepolo*................................. G.B. 100

49. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FIDES EXERCITVS. La Fidélité debout à gauche, tenant un étendard et une enseigne militaire............. F.AR. c

50. Même buste et même légende.

℞. FIDES EXERCITVS. Quatre enseignes militaires dont la troisième surmontée d'une aigle romaine.... .. F.AR. 2

51. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C...................... F.G.B. 5

52. La même médaille......................... F.M.B. 4

fr

53. La même médaille avec son buste radié à droite......... F.M.B. 4

54. Même légende. Son buste radié à droite.

℟. FIDES MILIT. La Fidélité debout à gauche, tenant un sceptre et une enseigne militaire.................. F.AR. c

55. Même buste et même légende.

℟. FIDES MILIT. La Fidélité debout à gauche, tenant deux enseignes.................................. F.AR. c

56. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers. *Ancien catalogue*............. OR.Q. 800

57. Même buste et même légende.

℟. FIDES MILITVM. Même type .... F.OR. 500

58. La même médaille avec son buste radié à droite. F.AR. c

59. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers avec S. C....................... F.G.B. c

60. La même médaille....................... F.M.B. c

61. La même médaille avec son buste radié à droite.......... F.M.B. c

62. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. FIDES MILITVM S. C. La Fidélité debout à gauche, tenant un sceptre et une enseigne militaire transversale. F.G.B. c

63. La même médaille......... .... F.M.B. c

64. La même médaille avec son buste radié à droite...... F.M.B. c

65. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. FORTVNA REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance ; sous son siège, une roue.................................... F.AR. c

66. La même médaille (avec le buste lauré? *Mionnet*.) OR. 500

67. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers avec S. C....................... F.G.B. c

68. La même médaille.......................... M.B. c

69. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. IMP. PHILIPPVS AVG. Son même buste radié à droite.
.... F.AR. 20

fr.

70. Même buste et même légende.

℟. IOVI STATORI. Jupiter nu debout de face, tenant une haste (un sceptre) et un foudre. *Wiczay*.......... AR. 6





71. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. LAET. FVNDATA. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un gouvernail.................... F.OR. 500

72. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. c

73. Même légende; son buste lauré à droite.

℟. Même revers avec S. C........................ F.G.B. c

74. La même médaille........................ F.M.B. c

75. La même médaille avec son buste radié à droite.......... F.M.B. c

76. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. LAET. FVNDATA S. C. La Joie debout à gauche, tenant une patère et un gouvernail, le pied droit posé sur une proue. *M. Colin*.................................... G.B. 5

77. La même médaille. *Musée de Danemark*....... M.B. 4

78. La même médaille avec son buste radié à droite. *M. Rollin*. .... M.B. 4

79. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. LAETIT FVNDAT. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un gouvernail. *Schellersheim*....... OR. 500

80. La même médaille. Son buste radié à droite.. F.AR. c

81. Même légende. Son buste radié à droite.

℟. LAETIT FVNDAT. La Joie debout à gauche, posant le pied sur une proue et tenant une patère et un gouvernail. .... F.AR c

fr.

82. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. LAETITIA AVG. N. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. *M. Griolet*............... AR. 3

LIBÉRALITÉS

1re *Libéralité.*

83. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance, (997; de J. C., 244.)................................ F.G.B. C

84. IMP. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

LIBERALITAS AVGG. S. C. Philippe et son fils assis à gauche sur une estrade, ayant devant eux la Libéralité debout qui tient une tessère et une corne d'abondance, et derrière, un soldat debout tenant une haste; un citoyen monte à l'estrade. (Même année.). *Vaillant*...... G.B. 60

85. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Même buste.

℞. Même revers. *M. Rollin*....... .... M.B. 30

2e *Libéralité.*

86. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. II. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance remplie de fruits. (1000?; de J. C., 247?.)................ F.OR. 500

87. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. C

88. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. II. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Même année.)................................. F.G.B. C

89. La même médaille. *Wiczay* .... M.B. 5

fr.

90. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à gauche.

℞. Même revers. *Vente Gréau*............................ M.B. 20

3e *Libéralité.*

91. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. III. Même type. (1001 ; de J. C., 248.) *M. Rollin*................................ AR. 10

92. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. S. C. Même type. (Même année.)................................ F.G.B. C

93. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. (sans S. C.). Philippe et son fils assis à gauche sur une estrade ; derrière eux, un soldat debout tenant une haste ; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance ; en bas, une figure montant à l'estrade. (Même année.).... F.M.B. 30

94. ....

℞. LIBERALITAS AVGVST. III. S. C. La Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Même année.). *Vaillant*....................... G.B.



95. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. MILIARIVM SAECVLVM S. C. Cippe sur lequel on lit COS. III. (1001 ; de J. C.; 248.)................... F.G.B. 15



fr.

96. La même médaille........................ F.M.B. 6

97. La même médaille avec son buste radié à droite.......... M.B. 6

98. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. NOBILITAS AVGG. Femme debout à droite, tenant un sceptre et un globe; dans le champ, G. ou s. pour le chiffre 6. .... F.AR. c

99. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C........................ F.G.B. 6

100. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.M.B. 5

101. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié.

℞. PACE FVNDATA. La Paix debout, tenant .... et un gouvernail. *Musée Tiepolo*...................... AR. 30

102. Même buste et même légende.

℞. PAX AETERN. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre....... F.AR. c

103. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. PAX AETERN. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal...... F.AR. c

104. ....

℞. PAX. AETERNA. Même type. *Vaillant*............ OR. 500

105. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C........................ F.G.B. c

106. La même médaille........................ F.M.B. c

107. La même médaille avec son buste radié à droite.... F.M.B. c

108. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.. .... F.G.B. c

109. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AETERNA. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. .... F.AR. c

110. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C........................ F.G.B. c

1. Ces lettres marquant les numéros des ateliers monétaires ne se trouvent que sur les monnaies dites d'argent.

fr.

111. La même médaille avec son buste radié à droite. .... ₮.M.B. c

112. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.
℟. PAX. AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. *M. Gnecchi*................ AR. 10




113. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. P. M. Son buste radié à droite.

℟. PAX FVNDATA CVM PERSIS. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. (997; de J. C., 244.)........................ ₮.AR. 10

114. La même médaille avec IMP. IVL. PHILIPPVS PIVS FEL OU FELIX. AVG. P. M. *M. Rollin*.. AR. 10




115. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. P. M. TR. P. COS. P. P. Philippe en habit militaire debout à gauche entre trois soldats; celui qui est à gauche, tourné du côté de l'empereur, tient une enseigne sur-

fr.

montée d'une main ; des deux autres qui sont derrière l'empereur, le premier, de face, tient une enseigne surmontée d'un aigle, et le second, tourné à droite, tient un bouclier et une haste renversée. (997 ; de J. C., 244.) Mod. 10 .... **F**.BR.M. 300





116. Même buste et même légende.

℟. P. M. TR. P. COS. P. P. Philippe en habit militaire debout à gauche entre quatre soldats; celui qui est à gauche, tourné du côté de l'empereur, porte une aigle romaine ; des trois autres, tournés à gauche, un porte une enseigne militaire et un autre, un bouclier et une haste. (Même année.) Mod. 10 .... **F**.BR.M. 300

117. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Pallas debout à gauche, le pied posé sur un casque et tenant une branche d'olivier. (998 ; de J. C., 245.) .... **F**.AR. C

118. Même buste et même légende.

℟. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.) .... AR. C

119. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Philippe assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre court. (Même année.) .... **F**.OR. 500

fr.

120. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. c

121. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c...................... F.G.B. 6

122. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers ... . T.M.B. 6

123. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (999 ; de J. C., 246).......................... F.AR. c

124. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Même buste à droite..... ... F.AR. c

125. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c....................... F.G.B. c

126. La même médaille.......... .... M.B. c





127. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. (Fruste.) Ce revers, complètement refait sur l'exemplaire du Cabinet de France, est semblable à celui des médaillons nos 9 et 10 de Philippe père. Otacilie et Philippe fils, où il sera décrit. Mod. 10. (Même année.)............................... F.BR.M. 400

128. ....

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Les deux empereurs sacrifiant

fr.

sur un autel devant un temple en présence de deux prêtres. (999 ; de J. C., 246.) *Vaillant*........... BR.M. 300

129. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à gauche.

℞. P. M. TR. P. III. COS. II P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.)...................... **B.** [1] AR. 20

130. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Même type. (1000; de J. C., 247.).. **F**.AR. C

131. IMP. PHILIPPVS AVG Son buste radié à droite.............. AR. C

132. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Philippe voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied et tenant une baguette. (Même année.).. .... AR. 6

133..................

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. (*sic*, sans P. P.) Philippe assis tenant un globe. (Même année) *Vaillant*........ G.B. 8

134. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à gauche.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. La Concorde debout à droite, voilée, tenant une patère et une baguette. (Même année.)................................... **V**.AR. 20

135. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG, Son buste radié à gauche.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.)..................... **F**.AR. 20

136. La même médaille avec son buste radié à droite.... **F**.AR. C

137. IMP. PHILIPPVS AVG. Même buste......... .... **F**.AR. C

138. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

1 Une médaille semblable du Cabinet de France est fourrée; celle-ci étant de bon billon, il faut considérer COS. II. comme abréviation de COS. DES II. De même sur la médaille P. M. TR. P. III. COS. III, doit se regarder comme signifiant COS. DES. III. à moins de supposer une faute dans le manuscrit du catalogue de l'abbé de Rothelin. Quant aux médailles qui avec TR. P. VI. portent COS. sans autre indication, il n'y a là rien d'extraordinaire, comme Eckhel a semblé le trouver. Ces omissions sont fréquentes, sinon avec les consulats, au moins avec les puissances tribuniciennes; les règnes de Trajan et d'Antonin en sont remplis.

fr.

℟. Même revers avec s. c. . . . . 𝔉.G. B. c

139. La même médaille . . . . 𝔉.M B. c

140. IMP. PHILIPPVS AVG. Même buste . . . . 𝔉.G.B. c

141. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite. *Vente de Moustier* . . . . M.B. c

142. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Philippe assis sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre court. (Même année.) . . . . 𝔉.M.B. 4

143. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite... 𝔉.M.B. 4

144. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. P. M. TR. P. IIII. COS. III. (*sic.*) P. P. Femme casquée debout à gauche, tenant un rameau et appuyée sur un bouclier ; une haste repose sur son bras gauche. (Même année.) *Cabinet de M. de Rothelin*. . . . . AR. 20

145. Même buste et même légende.

℟. P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. Mars debout à gauche, tenant un rameau et appuyé sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche, quelquefois dans le champ, A. *Premier atelier*? (1001 ; de J. C., 248.) . . . . 𝔉.AR. c

146. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers avec S. C. sans lettre dans le champ. . . . . 𝔉.G.B. c

147. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.) . . . . 𝔉.AR. c

148. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers avec S. C. *M. Rollin*. . . . . G.B. c

149. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son bnste lauré à droite.... 𝔉.G.B.

150. La même médaille . . . . M.B. c

151. IMP. PHILIPPVS AVG. Même buste,

℟. P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. S. C. Philippe assis à gauche

fr.

sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre court. (Même année.)........................ **F**.G.B. 6

152. La même médaille.......................... **B**.M.B. 6

153. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite. *M. Colin*.. .M.B 6

154. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Apollon assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à sa lyre. (1002 ; de J. C., 249.). *Vente Gréau*.......................... AR. 4

155. Même buste et même légende. c

℞. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.).............................. **F**.AR. c

156. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Philippe voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied et tenant une baguette. (Même année.).................................. AR. 4

157. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Lion radié marchant à droite. (Même année.).............................. **V**.AR. 6

158. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Victoire assise à gauche sur des boucliers, tenant une palme et un bouclier avec l'inscription VICTORIA AVGG.; devant un trophée. (1000; de J. C., 247.)...................... **V**.BR.M. 300

159. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. V. COS. III. P. P. Quadrige de face dans lequel on voit Philippe et son fils se tournant à gauche; Philippe couronné par la Victoire qui est dans le char avec eux, tient un rameau; son fils étend la main droite; le char est accompagné de chaque côté par un soldat casqué tenant une palme? et une haste; celui qui est à droite tient en outre un bouclier. (1001; de J. C., 248) (poids 26 g. 01 c.)[1] .... F.OR.M.[*] 2000

160. Le même médaillon très fruste, mais probablement avec PONTIFEX TR. P. IIII. COS. II P. P. (1000; de J. C., 247?) *Feu M. Toussaint.* Mod. 10............ BR.M. 400

161. IMP. PHILIPPVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un sceptre; à ses pieds, un globe.................. AR. 3

162. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. Même type .... V.AR. 3

163. La même médaille. Denier défourré ou................ F.P.B.

164. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; à côté d'elle, un bouclier.... F.OR. 500

165. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers......... .... F.AR. c

166. La même médaille. Denier défourré ou.......... ...... F.P.B.

167. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche.

℞. Même revers. *M. Kolb*.... ... . AR. 20

168. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers, mais Rome tient un sceptre....... .... .. B.OR. 500

169. La même médaille avec son buste radié....... .... AR. c

1 Ce médaillon unique est malheureusement d'une bien mauvaise conservation.

2 Vaillant donne un médaillon d'argent de Philippe, mais si extraordinaire qu'il me paraît impossible qu'il n'ait pas été coulé sur une médaille de moyen bronze de la Dacie, assez commune.

.... Tête de Philippe.

℞. PROVINCIA DACIA AN. II. Femme debout entre un aigle et un lion, tenant deux étendards; sur l'un, on lit V, sur l'autre XIII.

fr.

170. Même légende. Son buste radié à droite.
℟. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, auprès d'un autel, tenant une Victoire et un sceptre; à côté d'elle, un bouclier.................................. Ƒ.AR. c

171. IMP. PHILIPPVS AVG. Même buste....................... Ƒ.AR. c

172. Même buste et même légende.
℟. SAECVLARES AVGG. Lion marchant à gauche; à l'exergue, I. (1001; de J. C., 248.) [1]...................... Ƒ.AR. 2

173. Même buste et même légende.
℟. SAECVLARES AVGG. Lion marchant à droite; à l'exergue, I. ou une étoile. (Même année.)............... Ƒ.AR. 2

174. L'une de ces deux médailles avec le buste lauré, est décrite dans l'ancien catalogue du Cabinet de France sans indiquer de quel côté est tourné le lion........... OR, 500

175. La même médaille avec II. à l'exergue, mais le buste radié. .... Ƒ.AR. 6

176. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.
℟. SAECVLARES AVGG. S. C. Lion marchant à droite. (Même année.).. Ƒ.G.B. 8

177. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.
℟. SAECVLARES AVGG. La louve à droite, allaitant Rémus et Romulus; à l'exergue, II. (Même année.)...... Ƒ.AR. 2

178. Même tête et même légende.
℟. SAECVLARES AVGG. Même type. La louve à gauche; à l'exergue, II. (Même année.).................. Ƒ.AR. 2

179. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite,
℟. Même revers avec S. C. sans II............... Ƒ.G.B. 6

180. Même légende. Son buste radié à droite.
℟. SAECVLARES AVGG. Gazelle marchant à droite; à l'exergue, III. (Même année.)...................... Ƒ.AR. 2

181. IMP, PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.
℟. SAECVLARES AVGG. Hippopotame marchant à droite; à l'exergue, IIII. (Même année.). *Wiczay*.......... AR. 10

1. Voir au sujet de ces marques d'ateliers monétaires la note publiée dans la IIIe partie du catalogue des monnaies romaines de Rollin et Feuardent, page 496.




fr.

182. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Cerf marchant à droite; à l'exergue, V. (Même année.) .... ♅.AR. 2

183. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SAECVLARES AVGG. S. C. Cerf à droite. (Même année.). ♅.G.B. 6

184. La même médaille. *Feu M. Elberling* .... M.B. 10

185 IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. SAECVLARES AVGG. Cerf marchant à gauche; à l'exergue, U. (Même année.) .... AR. 2

186. Même buste et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Gazelle? (*capra silvestris*) à l'exergue, V. (Même année.). *Wiczay* [1] .... AR. 2

187. Même buste et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Biche ou chèvre à gauche, les cornes non couchées sur le dos; à l'exergue VI. *M. Paysant à Caen* .... AR. 2

188. Même buste et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Antilope marchant à droite; à l'exergue, UI. (Même année.) .... ♅.AR. 2

189. Même buste et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Antilope marchant à gauche; à l'exergue UI ou VI. (Même année.) .... ♅.AR. 2

1. L'animal représenté sur cette médaille pourrait bien être l'élan dont parle Capitolin, de même que celui que j'ai appelé antilope sur la médaille 189 ci-après.





fr.

190. IMP. M. IVL PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.
℟. Même revers avec S. C. sans le chiffre VI...... F.G.B. 6

191. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.
℟. SAECVLARES AVGG. Cippe sur lequel on lit COS. III. (Même année.). *M. Poydenot*......................... OR. 500

192. La même médaille..................... F.AR.Q. 80

193. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. C

194. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite..... F.AR C

195. Même légende. Son buste lauré à droite.
℟. Même revers avec S. C..................... F.G.B. 6

196. La même médaille.......... .... F.M.B. C

197. La même médaille avec son buste radié à droite.. F.M.B. 4

198. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.
℟. SAECVLVM NOVVM. Temple à six colonnes; au milieu la statue de Jupiter? assis de face tenant un sceptre; sur le fronton, tantôt une, tantôt trois statues.(Même année). F·AR. 3

199. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Même buste. *M. Paysant à Caen* .. .. AR. 3

200. Même légende. Son buste radié à gauche[1]..... ... .. . F.AR. 20

1. Feu M. le comte de Salis, qui avait préparé un ouvrage extrêmement curieux sur les médailles de fabrique asiatique, avait retrouvé une suite non interrompue de ces monnaies depuis Philippe père jusqu'aux temps de Dioclétien, il reconnaissait d une manière incontestable cette fabrique sur toutes les médailles de Philippe, où, comme ici, son buste est tourné à gauche.

fr.

201. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. SAECVLVM NOVVM S. C. Temple à huit colonnes; au milieu, la statue de Jupiter? (ou Rome) assis de face; quelquefois le fronton est orné d'une statue debout entre deux figures couchées et le faîte est également orné ainsi que les deux angles du fronton. (Même année.) .... F G.B. 10

202. La même médaille, mais le temple avec six colonnes. *M. Rollin*................................ G.B. 10

203. La même médaille........... .... F.M.B. 5

204. La même médaille avec son buste radié à droite......... F M.B. 5

205. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel et tenant un gouvernail.................................... F.AR. c

206. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C...................... F.G.B. c

207. La même médaille...................... . F.M.B. c

208. La même médaille avec son buste radié à droite..... F.M.B. c

209. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras............. F.AR. c

210. La même médaille avec son buste lauré à droite. .... B.AR.Q. 80

211. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVG. (AVGG. à Vienne) S. C. Même type... F.G B. c

212. La même médaille......................... F.M.B. c

213. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. SECVRIT. ORBIS. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche. B.OR. 500





f. c.

214. La même médaille........................ **B**.AR. 60

215. La même médaille avec son buste radié à droite.. .... **F**.AR. c

216. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C........................ **F**.G.B. c

217. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SECVRITAS ORBIS. Même type. *Feu M. Elberling*.. AR. c

218. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. SPES FELICITATIS ORBIS. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe................ AR. 5

219. IMP. M. IVL. PHILIPPVS PIVS FEL. AVG. Même buste. *M. Lalanne* .... AR. 5

220. IMP. IVL. PHILIPPVS PIVS FEL. AVG P. M. Même buste..... **F**.AR. 5

221. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS. P. F. AVG. P. M. Même buste droite.. **F**.AR. 5

222. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Même buste.

℞. SPES PVBLICA. Même type.................... **F**.AR. c

223. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. TRANQVILLITAS AVGG. La Tranquillité (sous le type de la Félicité) debout à gauche, tenant un dragon bipède et un sceptre; dans le champ, B.................. **F**. AR. 3

224. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. sans la lettre B......... **F**.G.B. 6

225. ....

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant tenant une couronne et une palme. (Frappé en Syrie.) *Vaillant*. .... AR.M. 200

fr.

226. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme........................ T.OR. 600

227. La même médaille......................... F.AR. c

228. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers avec S. C...................... F.G.B. c

229. La même médaille..................... . F.M.B. c

230. La même médaille avec son buste radié à droite......... F.M.B. c

231. Même buste et même légende.

℟. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme...................... F.AR. c

232. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers avec S. C.......................... F.G.B. c

233. La même médaille....................... F.M.B. c

234. La même médaille avec son buste radié à droite. *M. Colin.* .... M.B. c

235. Même légende. Son buste radié à droite.

℟. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme...................... F.AR. c

236. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers avec S. C........................ G.B. 10

237. Même buste et même légende.

℟. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Feu M. Nomophile.* .... G.B. 12

238. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. VICTORIA CARPICA. Victoire marchant à pas précipités à droite, tenant une couronne et une palme. (1000 de J. C., 247.)............................ . . F.AR. 12

239. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. VIRTVS AVG. Pallas debout à gauche, le pied sur un casque, tenant une branche d'olivier et un sceptre ou une haste baissée............................ F.AR. 3

fr

240. Même buste et même légende.

℟. VIRTVS AVG. La Valeur casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant un rameau et une haste; quelquefois on voit un bouclier derrière la cuirasse........... F. AR. c

241. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Philippe et son fils galopant à droite et levant la main droite; l'un des deux tient quelquefois un sceptre. Dans le champ ou à l'exergue, E, ou dans le champ G................................ F.AR. 10

242. La même médaille. *Vaillant*................ OR. 800

243. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. P. M. Son buste radié à droite.

℟. VIRTVS EXERCITVS. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste, s'appuyant sur un bouclier et posant le pied gauche sur un casque................ F.AR. 3

244. La même médaille sans casque sous le pied de la valeur. F.AR. 3

245. IMP. IVL. PHILIPPVS PIVS FEL. AVG. P. M. Son buste radié à droite.

℟. Même revers avec le casque sous le pied de la Valeur.... F.AR 3

246. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. VOTIS DECENNALIBVS S. C. Dans une couronne de laurier. (997; de J. C., 244.)........................ F.G.B. 12

247. La même médaille........................ F.M.B. 6

248. La même médaille avec son buste radié à droite..... F.M.B. 6

249. ....

℟. Sans légende. L'empereur debout, vêtu du paludament, au milieu de quatre soldats dont deux portent chacun une enseigne militaire. *Mionnet*.............. BR.M. 300

MÉDAILLES DE PHILIPPE PÈRE, FRAPPÉES DANS LES COLONIES

DACIE

250. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PROVINCIA DACIA AN. I. La Province coiffée d'une espèce de bonnet phrygien, debout entre un aigle et un lion, tenant de la main droite une épée recourbée, et de la gauche un *vexillum*, sur lequel on lit F. F... Ᵽ.G.B.

251. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende et même type; mais la Province tient dans chaque main un *vexillum*, sur l'un on lit le chiffre V, sur l'autre XIII....................... Ᵽ.G.B.

252. — La même médaille avec le buste radié. Ᵽ. † M.B.

253. — La même médaille avec AN. II. buste lauré. Ᵽ.G.B.

254. — La même médaille buste radié....... Ᵽ. † M.B.

255. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende. La Province assise à gauche sur un siège entre un lion et un aigle, tenant les deux *vexillum* également avec V et XIII......................... G.B.

256. — La même médaille avec le buste également lauré. .... M.B.

257. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende. Type de la Province debout avec AN. III.................................. Ᵽ.G.B.

MŒSIE

258. *Viminacium.* IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié et drapé à gauche.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. III. La Province debout de face regardant à gauche, les bras pendants, entre un aigle et un lion............................ G.B.

259. — M. IVL. PHILIPPVS AVG. Même buste.

℞. Même revers avec AN. IIII.................... G.B.

260. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. V. La Province debout de face regardant à gauche, entre un taureau et un lion.... G.B.

261. — IMP. IVL. PHILIPPVS PIVS. FEL. AVG. Même buste........ G.B.

262. — IMP. IVL. PHILIPPVS AVG. P. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même légende et même type................ M.B.

263. — IMP. IVL. PHILIPPVS PIVS FEL. AVG. P..................... G.B.

264. — IMP. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. V. Victoire debout tenant une couronne de la main droite et une palme dans la gauche, entre un lion et un taureau..................... F.M.B.

265. La même médaille avec AN. VIII.......... .... F.M.B.

266. — ... PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. S... M. AN VI. Figure drapée debout tenant de la main droite une Victoire sur un globe, la gauche sur la haste, entre un lion et un taureau............... G.B.

267. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN V. La Province debout les bras pendants, entre un lion et un taureau.......... F.G.B.

268. — La même médaille avec AN. VI........... F.G.B.

269. — La même médaille avec AN. VII.......... F.G.B.

270. — La même médaille avec AN. VIII.. .... F.G.B.

271. — La même médaille avec AN. VIIII..... .. F.G.B.

272. — La même médaille avec AN. XI........... F.G.B.

THRACE

273. *Deultum.* IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Esculape debout, la main droite sur son bâton entouré du serpent................ M.B.

274. — La même médaille avec son buste radié et drapé à droite .... F.M.B.

275. — Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même légende. Prêtre conduisant deux bœufs à droite. .... M.B.

276. — Même buste et même légende.

℞ Même légende. Génie debout à gauche sacrifiant sur un autel, tenant une corne d'abondance de la main gauche.. M.B.

277. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Satyre debout, le coude gauche appuyé sur un tronc d'arbre, tenant le *pedum* dans la main droite posée sur sa tête.......................... M.B.

278. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Minerve debout à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite, la gauche sur sa haste et son bouclier ; devant elle, un tronc d'arbre. .... M.B

279. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Diane chasseresse allant à droite. M.B.

280. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Cérès ? debout tenant des épis dans la main droite, un flambeau dans la gauche .... M.B.

281. — ....

℞. Même légende. Cybèle assise à gauche entre deux lions, tenant une patère dans la main droite, le coude gauche appuyé sur le *tympanum*...................... M.B.

282. — La même médaille........................ P.B.

283. — ....

℞. Même légende. Némésis debout................ P.B.

284. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Hygiée debout nourrissant un serpent.. M.B.

285. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Femme assise à gauche, tenant une pa-

tère dans la main droite, une corne d'abondance dans la gauche .... M.B.

286. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Femme debout, la main droite sur un sceptre, dans la gauche une fronde; à ses pieds une roue. .... M.B.

287. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Proue de navire................ M.B.

288. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. C. F. P. D. Lion marchant...................... P.B.

CHERSONÈSE DE THRACE

289. *Coela.* IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. AEL. MVNI. COEL. ME (pour ANT.) Proue de vaisseau à droite; au-dessus, une corne d'abondance.. F. † P.B.

290. — La même médaille avec AEL. MVNI. COELA........... † P.B.

MACÉDOINE

291. *Cassandrée.* IMP.... PHILIPPS (*sic*). Sa tête radiée.

℞. .... CASSANDR. Femme tutulée debout tenant une grappe de raisin dans la main droite, de la gauche une corne d'abondance et surmontée d'un enfant? assis levant la main............................ F.M.B.

292. — IMP. C. PHILIPPO. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. CASSAN... Figure virile, à demi nue debout, tenant dans la main droite levée une grappe de raisin; dans le champ, IA. S., d'un côté un serpent dressé, de l'autre, un oiseau......................... P.B.

293. — IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. C. CASSANDRIAS. Buste d'Ammon à droite. F.M.B.

294. — IVL. PHILIPPS (*sic*). Même buste.

℞. COL. IVL. AVG. C. Même type.................. . ... F.M.B.

295. *Dium*...... LIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. COL....... ENSIS. D. D. Minerve debout à gauche tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste; à ses pieds, un serpent dressé.......... Æ.M.B.

296. *Pella*. IMP. C... IV. FILIPPVS. (*sic*.) Son buste lauré et drapé à droite.

℟. COL. IVL. AVG. PELLA. Pan assis à gauche sur un rocher, le bras droit sur sa tête, le *pedum* dans la main gauche; devant lui, la *syrinx*....................... Æ.M.B.

297. — IMP. C. M. IVL. PNILIPPVS (*sic*). Même tête.......... Æ.M.B.

298. — IMP. CAES. M. IVL. P....... Son buste radié et drapé à droite.. Æ.M.B.

PAPHLAGONIE

299. *Sinope*. IMP. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. C. R. I. F. S. AN. CCCXIV. Buste de Sérapis à droite. .... Æ.G.B.

BITHYNIE

300. *Apamée*. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. COL..... APAM. AVG. La Fortune debout; dans le champ D. D.................................... Æ.G.B.

MYSIE

301. *Parium*. M. PHILIPPVS PIVS. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. C. G. I. H. PAR. Rémus et Romulus allaités par la louve. .... ✝ M.B.

302. M. PHILIPPVS AVG. P. P. Même buste.................... M.B.

303. — Même buste et même légende.



R/. Même légende. La Fortune debout à gauche, tenant une corne d'abondance et sacrifiant sur un autel. Ӕ.M.B.

TROADE

304. *Alexandrie.* IMP. M. IVL. PHIPPVS (*sic*). Son buste lauré et drapé à droite.

R/. COL. AVG. TROAD. Aigle volant, tenant une tête de bœuf dans ses serres .... Ӕ.M.B.

PISIDIE

305. *Antioche.* IMP. M. IVL. PHILIPPVS. Son buste lauré et drapé à droite.

R/. COL. CAES. ANTIOCH. S. R. Le dieu Lunus debout.. M.B.

306. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

R/. ANTHIOS ANTIOCH. COL. Fleuve couché tenant dans la main droite un roseau, et dans la gauche, appuyée sur une urne renversée d'où coulent des eaux, une corne d'abondance.................................. M.B.

307. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS AV. Sa tête laurée à droite.

R/. ANTHIO ANTIOCHI COL. Même type......................... M.B.

308. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS P. FEL. A. Sa tête radiée à droite.

R/. CAES. ANTIOCHI. COL. Femme debout, la main droite pendante tenant une haste dans la gauche; à ses pieds un globe et S. R........................... M.B.

309. ....

R/. COL. CAES. ANTIOCH. S. R. Femme debout vêtue de la *stola*, marchant à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier, la gauche sur la haste......... M.B.

310. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. P. M. Son buste radié et drapé à droite.

R/. COL. CAES. ANTIOCH. S. R. L'empereur dans un quadrige à droite. .... M.B.

311. — IMP. M. IVL. FILIPPV (*sic*). A. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. ANTIOCHI. Aigle romaine sur un *vexillum* entre deux enseignes militaires, dans le champ S. R... ℱ.M.B.

312. IMP. M IVL. FILIPPVS (*sic*.) P. FEL. A. Même buste.

℞. ANTIOCH. COL. Même type .... ℱ.M.B.

313. — La même médaille sans S. R......................... M.B.

314. — Autre variété CAES ANTIOCHI. C. Dans le champ, S. R. † M.B.

315. IMP. M. IVL. PHILIPPVS A. vel. AVG. Même buste.

℞. ANTIOCHI COLONI. Même type dans le champ S. R........ ℱ.M.B.

316. Variété avec ANTIOCHI COLO. S. R. à l'exergue........... ℱ.M.B.

317. — Autre variété avec CAES. ANTIOCH. CO... Dans le champ S. R. .... M.B.

318. — Autre variété avec CAES. ANTI. CL (*sic*.) Dans le champ S. R. .... M.B.

319. Même buste et même légende.

℞. COLON. CAES. ANTI. Même type sur le *vexillum* un monogramme; dans le champ S. R.................................... M.B.

320. — Même buste et même légende.

℞. ANTIOCH. COLON. Trois enseignes militaires, surmontées chacune d'une aigle romaine; au bas, S. R......................... M.B.

CŒLÉSYRIE

321. *Damas*. M. IVL. PHILIPPVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. ΔAMA. METR. Silène debout devant un cyprès, la main droite levée et portant une outre sur l'épaule gauche. .... M.B.

322. — IMP. M. C. M. IVL. PHILIPPVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℞. COL. ΔAMA METRO. Fleuve couché à gauche portant sur la main une petite figure, dans la gauche, appuyée sur une urne renversée d'où coulent des eaux, une corne d'abondance. .... ℱ.G.B.

323. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS FEL. AVG. Son buste lauré drapé et cuirassé.

℞. COL. DAMAS METROP. Même type. Le fleuve tient des épis; au bas XPYCOPOA.. G.B.

324. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS PIVS. FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. ΔAMA METRO. Biche debout à droite, allaitant un enfant assis à terre; dessous une tête de bélier.. Ɏ.G.B.

325. — La même médaille.................. Ɏ.M.B.

326. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. COL. ΔAMAS METRO. Temple tétrastyle, au milieu, un buste tourelé de femme, d'un côté une femme debout, portant sur ses mains levées un petit temple ? dans lequel est un bœuf couché, de l'autre, un monument analogue, dans lequel est un chameau couché; au bas entre les degrés du temple, un bélier bondissant........... Ɏ.G.B.

327. — .... PHILIPPVS PIO (*sic*). FEL. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ΔAMAS M....... Même temple, de chaque côté, une femme soutenant des deux mains une grande corbeille; à côté du temple, deux petites arches; dans l'une, un aigle, dans l'autre une colombe ou un coq; au bas un bélier bondissant........................... G.B.

328. — IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. COL. ΔAMA METRO. Même temple, au milieu un buste tourelé de femme............................ Ɏ.M.B.

329. — IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS P. FE. AVG. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. COL. DAMA METRO. Bélier debout à droite. .... Ɏ.M.B.

330. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Même buste à gauche.

℞. COLONI DAMASCO METROP. Couronne de chêne, au milieu CEBACMIA en deux lignes; dessous, une tête de bélier. .... Ɏ.G.B.

331. — IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS PIO. (*sic*.) FEL. AVG. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. COLONI DAMASCO METROPOLI. Autour d'une couronne civique fermée par un bouclier; au milieu CEBACMIA, dessous, une tête de bélier.......................... Æ.G.B.

332. *Héliopolis.* IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. HEL. Tête voilée et tourelée de femme à gauche; devant, une enseigne militaire; derrière, une branche de laurier et une corne d'abondance............. Æ.G.B.

333. — AYTOK. K. M. IOYΛ. ΦΙΛΙΠΠΟC CCB. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. HEL. LEG. V. MACED. VIII. AVG. Buste tourelé de femme vu de face, posé sur un cippe, entre deux figures militaires debout, tenant chacune un *vexillum* et un bouclier.. G.B.

334. — IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Astarté debout vêtue de la *stola*, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance dans la gauche; à ses pieds, deux petites figures tenant chacune un *vexillum*; de chaque côté, une figure debout sur un cippe, tenant une voile enflée par les vents placée au-dessus de la tête d'Astarté..... G.B.

335. — M. IVL. PHILIPPVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Mercure debout, tenant une bourse de la main droite et un caducée de la gauche. .... † M.B.

336. — IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPOS (*sic*). Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende. Temple sur un rocher avec un escalier à nombreux degrés pour y monter; devant, un autel, et à côté, un vase, dans le champ un caducée..... Æ.G.B.

337. — IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS PIVS. FEL. AVG. Même buste. .... Æ.G.B.

338. — La même médaille avec la légende grecque du nº 333 du côté de la tête.. G.B.



339. — Même buste et même légende.

℞. COL. HEL. I. O. M. H. Cyprès au milieu d'un temple avec un grand perron et deux avant corps ; au pied des degrés, un autel et deux symboles, incertains... Æ.M.B

340. — La même médaille avec COL. IVL. AVG. FEL. I. O. M. H.. M.B.

PHÉNICIE

341. *Tyr.* IMP. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. TYRO MET. Hercule nu debout, posant la main droite sur un trophée et tenant de la gauche sa massue; près de lui à gauche, une Victoire debout sur une colonne; dans le champ, le *murex*...................... ... Æ.G.B.

342. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. TYRO METR. Mercure debout, tenant un bâton? dans la main droite, un caducée dans la gauche; près de lui, d'un côté une cigogne? sur un cippe, de l'autre un palmier; dans le champ, le *murex*............. Æ.G.B.

343. — ..... M. IVL. PHILI..... Son buste lauré et drapé à droite.

℞· COL. TYRO. METRO. Figure virile à moitié nue debout, le bras droit étendu tenant une palme dans la gauche ; à ses pieds, un fleuve nageant, vu à mi-corps; dans le champ, le *murex* et une corbeille remplie de fruits. .... Æ.G.B.

344. — IMP.. M........... Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. TYRO MET. Figure virile marchant à droite sur une galère, les bras élevés ; dans le champ le *murex*. Æ.G.B.

345. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même légende. Figure à demi nue debout, tenant une haste transversale de la main gauche, et montrant de la droite un tableau représentant le plan de la ville à quatre autres figures viriles debout, vêtues de tuniques;

dans le champ le *murex*; à l'exergue on lit CΑΛΗ ΚΑΔ.
.... Ӕ.G.B.

346. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. TYRO MET. Astarté debout à gauche, la main droite sur un trophée, et tenant dans la gauche une haste transversale; près d'elle, à gauche, une Victoire debout sur une colonne la couronne; à ses pieds Silène debout; dans le champ, une étoile et le *murex*......... Ӕ.G.B.

347. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO METRO. Temple hexastyle, au milieu, Astarté debout la main droite sur un trophée et tenant dans la gauche une haste transversale; à sa gauche, une Victoire debout sur un cippe la couronne; devant le temple, un autel entre un palmier et le *murex*............ Ӕ.G.B.

348. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO METRO. Astar'é debout à gauche, posant la main droite sur un palmier et tenant dans la gauche une haste transversale; à sa gauche une Victoire debout sur un cippe la couronne; à sa droite Silène debout; dans le champ, une massue et le *murex*; au bas, quatre femmes tourelées debout tenant des corbeilles élevées en l'air; au milieu d'elles, un autel.............. Ӕ.G.B.

349. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS PIVS FEL. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. TYRO METR. Didon debout tenant de la main droite un tableau sur lequel figure le plan de la ville, qu'elle montre à quatre personnages vêtus de tuniques... G.B.

350. — ....

℞. COL. TYRO METR. Femme à demi nue debout à gauche tenant l'*acrostolium* dans la main droite; à ses pieds, une galère; dans le champ, un palmier et le *murex*.
.... Ӕ.G.B.

351. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. TYR. METR. Epi et deux palmes entre deux urnes

des jeux; sur l'une d'elles, on lit HPA, sur l'autre AKT.; dans le champ, une étoile et le *murex*.......... Ƒ.G.B.

GALILÉE

352. ***Ptolémaïs.*** IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. COL. PTOL. Temple tétrastyle, au milieu, la Fortune debout couronnée par la Victoire placée sur un cippe; devant le temple, un autel entre un foudre et un caducée. .... Ƒ.G.B.

353. — Même buste et même légende.

℟. COL. PTOL. Temple carré, sans fronton, vu un peu de côté, au milieu, une femme debout vue de face, le *modius* sur la tête, tenant une corne d'abondance dans la main droite, la gauche sur une haste. *De Saulcy*, p. 66, n° 3.. G.B.

354. — ... L. PHILIPPVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. COL. PTOL. Vénus nue debout (type de la Vénus de Médicis) sous un arceau, à sa droite un amour sur un dauphin; à gauche un caducée. *M. Reichardt*....... G.B.

355. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Même buste.

℟. COL. PTOLEMA. Colon conduisant deux bœufs à droite; à l'exergue un foudre et un caducée........... Ƒ.G.B.

SAMARIE

356. *Césarée.* IMP. C. M. IVL. PHILIPPIVS (*sic.*) P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. COL. PR. FL. AVG. CAESA. L'Empereur debout sacrifiant sur un autel en face de Rome assise........... Ƒ.G.B.

357. — Variété de la même pièce avec.... R. FL. AVG. F. C. CA. *De Saulcy*, p. 132.. G.B

358. — Même buste et même légende.

℟. COL. PR. FL. AVG. CAES. Figure nue assise sur un lion à

droite, la main droite levée, une haste transversale dans la gauche.............................. F.G.B.

359. *Néapolis*. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. COL. SERG. NEAPOL. Esculape assis à gauche, devant lui Hygiée debout nourrissant un serpent; au milieu le mont *Garizim* avec un temple sur le sommet... F.M.B.

360. — La même médaille avec sa tête laurée à droite. .... M.B.

361 — Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. COL. SERG. NEAP. Silène debout portant une outre sur l'épaule; devant un aigle éployé; au-dessus, le mont *Garizim* avec le même temple.......... ..... F.M.B.

362. — IMP. C. M. IVL. PHILIPPO P. F. AVG. Même buste.

℟. COL. IVL. NEAPOL. Même type..................... G.B.

363. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. COL. IVL. NEAPO. Cybèle assise entre deux lions, tenant une patère dans la main droite, la gauche appuyée sur le *tympanum*; dans le champ, le mont *Garizim* avec le même temple.. .... M.B.

364. — La même médaille avec COL. NEAPOL.... .... M.B.

365. — IMP. M. IVL. P........ P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. COL........ à l'exergue NEAPOL. Philippe et son fils debout sacrifiant sur un autel allumé, dans le haut, le mont *Garizim* avec le temple. Feu M. *De Saulcy* G.B.

366. — IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. COL. SERG. NEAPOL. La louve à gauche allaitant Rémus et Romulus; au-dessus le mont *Garizim* avec le même temple .... F.M.B.

367. — IMP. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. ... NEAPOLI. NEOCO. Même type................ G.B.

368. — La même médaille avec NEAPO ANTON ?.................. F.G.B.

369. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. NEAPOL. NEOKO. Aigle éployé; au-dessus le mont *Garizim* avec le même temple; à gauche Silène debout à droite portant une outre....................... F.M.B.

370. — IMP. M. IVL. PHILIPPO P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. NEAPO. Même type; devant l'aigle un autel........ M.B.

371. — Variété de la même pièce avec COL. SERG. NEAP. .... + G.B.

ARABIE

372. *Bostra.* IMP. CA..... PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. METROPOLIS BOS... Buste d'Ammon à droite avec la corne de bélier et le *modius* sur la tête...... F.G.B.

373. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. METROPOLIS BOSTRA. Buste lauré à droite (probablement Philippe fils).......................... G.B.

374. — MARC. IVL.................. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. METROPOLIS BOSTRA. Couronne de laurier, au milieu on lit : ACTIA ΔΟΥCΑΡΙΑ en trois lignes... F.G.B.

On en connait des villes grecques suivantes :

Adramyte M. B. — Ægée (Cilicie) M. B. — Alexandrie (Egypte) POT. G. B., M. B. — Anazarbe G. B. — Ancyre (Phrygie) BR. M. — Antioche (Carie) BR. M., G. B. — Antioche maritime G. B. — Antioche (Syrie) POT., G. B., M. B. — Apamée (Phrygie) BR. M., G. B., M. B. — Augusta (Cilicie) G. B. — Barata M. B. — Bizye BR. M., G. B., M. B. — Blaundos BR. M. — Bosphore (avec Rhescuporis VI) POT., P. B. — Callatia M. B. — Carallia G. B., P.B. Cidyessus M. B. — Colophon M. B., P. B. — Corycus G. B. —

Cos M. B. — Cotiée G. B., M. B. — Cranae M. B. — Cranium P. B. — Cyrrhus M. B. — Cyzique M. B. — Diocésarée BR. M., G. B. — Dorylée BR. M. — Edesse (Macédoine) M. B. — Ephèse M. B. — Erythrée BR. M. — Eucarpie M. B. (suspecte). — Euménie BR. M., G. B. — Germanicia Caesarea M. B. — Germe (Mysie) BR. M., M. B. — Hadriani BR. M., P. B. — Hadrianopolis (Bithynie) G. B., M. B. — Hadrianotherae G. B. — Hiérapolis G. B. — Hiéropolis (Cyrrhestique) M. B. — Hyrcanie G. B., M. B. — Ilistra G. B. — Laodicée (Phrygie) BR. M. — Laodicée (Syrie) M. B. (grec-latines.) — Macédoine M. B. — Magnésie (Ionie) G. B., M. B., P. B. — Magnésie (Lydie) BR. M., G. B., M. B. — Marcianopolis M. B. — Mesembria M. B. — Métropolis (Phrygie) G. B., M. B., P. B. — Midée M. B. — Nicée M. B. Nicomedie G. B., M. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nicopolis (Syrie) BR. M., G. B. Nisibi M. B., P. B. — Nysa G. B. — Perga G. B., M. B. — Périnthe M. B. — Philadelphie (Lydie) BR. M., M. B. — Philippopolis (Arabie) G. B. — Philomelium G. B., M. B. — Phocée BR. M., G. B. — Pompéiopolis (Cilicie) G. B. — Prusias ad Olympum M. B., P. B. — Raphia M. B. — Samos G. B., M. B., P. B. — Samosate G. B., M. B. — Sardes M. B. — Savatra G. B. — Séleucie (Cilicie) BR. M. — Selge P. B. — Sestos M. B., P. B. — Side G. B. — Smyrne BR. M., M. B. — Stectorium M. B. — Tarse BR. M., G. B. — Temnos BR. M., G. B., M. B., P. B. — Téos BR. M. — Thessalonique M. B. — Thyatire G. B. — Tomi M. B. — Tralles BR. M. — Tripoli (Carie) M. B. — Zeugma G. B., M. B., P. B.

Ici comme au règne de Gordien, nous avons omis de mentionner que les médailles nos 3, 43, 87, 98, 113, 114, 165, 188, 205, 215, 239, 240 et 244 existent également comme multiples de l'*antoninianus*.

PHILIPPE PÈRE ET OTACILIE.

1. IMP. PHILIPPVS AVG. Buste lauré de Philippe à droite.

℟. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Buste diadémé d'Otacilie à droite avec le croissant. *Khell*.................. OR. 1000

fr.

2. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Buste radié de Philippe à droite.

R. Même légende et même buste d'Otacilie...... F.AR. 200

3. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Buste lauré de Philippe à droite.

R. Même légende et même buste d'Otacilie. *Wiczay*. M.B. 60

4. Même légende et même buste de Philippe.

R. Même légende et même buste d'Otacilie diadémée à droite sans le croissant... F.M.B. 60

5. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes affrontés de Philippe et d'Otacilie.

R. LIBERALITAS AVGG. Les deux empereurs assis sur une estrade; auprès d'eux la Libéralité debout avec une tessère, et deux autres figures distribuant le congiaire. (997; de J. C., 244.) *Vaillant*.................... BR.M. 500

6. .... Buste de Philippe.

R. PIETAS AVGG. Buste d'Otacilie. *Vaillant*......... AR. 300

7. CONCORDIA AVGG. Bustes affrontés de Philippe et d'Otacilie.

R. .... Femme debout tenant une haste.... F.G.B. 200

On en connaît encore des villes grecques suivantes :

Bizye M. B — Hadrianopolis (Bithynie) G. B. — Marcianopolis M. B. — Mesembria M. B.

PHILIPPE PÈRE OTACILIE ET PHILIPPE FILS.





1. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Buste radié, drapé et cuirassé de Philippe père à droite.

R. DE PIA. MATRE PIVS FILIVS. Buste de Philippe fils lauré, drapé et cuirassé à droite, affronté au buste diadémé d'Otacilie à gauche........................... F.AR. 400





2. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes accolés de Philippe père lauré, drapé et cuirassé et d'Otacilie diadémée à droite, affrontés au buste nu et drapé de Philippe fils à gauche.

℞. EX ORACVLO APOLLINIS. Temple rond à quatre colonnes élevé sur huit degrés ; dans l'intérieur, la statue d'Apollon? assis de face ; au haut de la coupole, un aigle éployé sur un globe, regardant à gauche. (997 ; de J. C., 244.) Mod, 12 . . . . F.BR.M. 400

Au Cabinet des médailles il se trouve un médaillon semblable pour le revers, composé d'une feuille d'argent bractée entourée d'un cercle de bronze, et dont probablement une autre feuille d'argent qui représentait le côté de la tête a été perdue.





3. Même légende et mêmes bustes. Celui de Philippe fils lauré.

fr.

℟. GERM. MAX. CARPICI MAX. III. ET II. COS. La Victoire dans un quadrige orné de guirlandes au pas à gauche, donnant la main à Philippe et son fils qui vont y monter; derrière Philippe on voit Mars planant dans les airs; devant l'une des roues du char, deux captifs assis à terre adossés et les mains liées derrière le dos[1]. (1001; de J. C., 248.). Mod. 11 .... F.BR.M. 500

4. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Buste radié, drapé et cuirassé de Philippe père à droite.

℟. PIETAS AVGG. Buste nu de Philippe fils, drapé à droite, affronté au buste d'Otacilie diadémée à gauche.. F.AR. 300

5. La même médaille. Le buste lauré, drapé et cuirassé de Philippe père à droite .... F.AR. 300

6. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Même buste.

℟. PIETAS AVGVSTORVM. Bustes en regard de Philippe fils nu tête et drapé et d'Otacilie diadémée. Mod. 9, mais paraissant avoir perdu l'entourage. *M. le comte Tyskiewicz.* .... BR.M. 400





7. CONCORDIA AVGVSTORVM. Buste n° 2.

℟. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Les deux empereurs en toge

1. Mionnet a vu « Mars et la Victoire planant dans les airs; » je crois ma description plus exacte que la sienne.

fr.

debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un autel allumé devant la porte d'un temple au-dessus duquel sont huit petits portiques ornés chacun d'une statue de divinité (par l'effet de la perspective, on ne peut voir que six statues) ; de chaque côté du temple, on voit un licteur debout, tenant les faisceaux. (999 ; de J. C, 246.). Mod. 11.... .... ♅.BR.M. 400

8. Mêmes bustes et même légende.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Les trois Augustes assis sur une estrade pour distribuer le congiaire avec plusieurs autres figures ; à la partie inférieure, des soldats et une femme avec deux enfants. (Même année.). *Vaillant.* .... BR.M. 400

9. Mêmes bustes et même légende.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Vaste enceinte dans la partie supérieure de laquelle six spectateurs assis semblent assister à une scène théâtrale jouée par deux personnages debout [1], dans la partie inférieure on voit au milieu la Libéralité debout entre deux enfants, tenant une tessère ; à gauche, trois personnages dont le premier est placé un peu plus haut que les deux autres ; celui qui est le plus près de la Libéralité, et qui paraît être une femme, semble lui présenter une couronne ; à droite, quatre hommes debout dont le dernier est placé un peu plus haut que les autres. (Même année.). Mod. 10......... ♅.BR.M. 500

10. Le même médaillon avec P. M. TR. POT. III. COS. II. P.P. (Même année.) Mod. 12......... .... ♅.BR.M. 500

Voir à Philippe père le n° 127 ou le type de ce médaillon est gravé.

1. J'ai tâché de rendre aussi exacte que possible la description de ce revers très compliqué et que je n'ai pas encore rencontré d'une conservation parfaite; mais je ne puis répondre d'avoir réussi.





11. Mêmes bustes et même légende. fr.

℟. PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Quadrige de face dans lequel on voit Philippe et son fils se tournant à gauche; Philippe, couronné par la Victoire qui est dans le char avec eux, tient un rameau; son fils étend la main droite; le char est accompagné de chaque côté par un soldat casqué tenant une palme? et une haste; celui qui est à droite tient en outre un bouclier. (1000; de J. C., 247.). Mod. 10-12 1|2.................... ¥.BR.M. 400

12. Mêmes bustes et même légende.

℟. SAECVLARES AVGG. Grand édifice rempli de spectateurs, sur le devant cinq monuments dont l'un à la forme de l'amphithéâtre de Titus et deux colonnes; au milieu un immense palmier, à gauche un quadrige de face; dessous trois quadriges en course dont l'un a été renversé. (1001; de J. C., 248.) Mod. 12. *M. Rollin*... BR.M. 500





13. Même légende et mêmes bustes. Celui de Philippe fils lauré, drapé et cuirassé.

fr.

℞. SAECVLARES AVGG. Le cirque, au milieu un grand palmier; à gauche, une tour à deux étages surmontée de quatre statues? la *Meta sudens*, un amphithéâtre et une colonne ou borne ; à droite un bâtiment rond en forme de temple ouvert, une colonne ou borne, une grosse tour et une arcade ; sur le devant à gauche un quadrige de face; au centre un quadrige renversé, et de chaque côté deux autres quadriges au galop. (Même année.) Mod. 12 1/2. *Vente san Giorgio de Naples*.. BR.M. 500





14. Mêmes bustes et même légende.

℞. SAECVLVM NOVVM. Philippe debout sacrifiant en face de son fils sur un autel allumé devant un temple à six colonnes; derrière chacun des empereurs, un personnage debout ; derrière l'autel, sur le second plan, un joueur de flûte de face. Le fronton du temple est orné de la statue de Jupiter debout entre deux figures couchées ; au-dessus de chacune des dernières colonnes, une Victoire? debout ; au dessus du fronton, l'empereur dans un quadrige? de face. (Même année.). Mod. 10..... F.BR.M. 400

15. Mêmes bustes et même légende.

℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Philippe et son fils debout en habit militaire, soutenant un globe sur lequel est une Victoire; derrière chacun d'eux, un soldat tenant une haste. *Vaillant*.............................. BR.M. 400





fr.

16. Mêmes bustes et même légende.

℞. VICTORIAE AVGVSTORVM. Deux Victoires debout soutenant un bouclier sur lequel on lit VOTIS. Mod. 10 1/2. .... F.BR.M. 350

On connaît encore des médailles grecques d'Aegée en Cilicie en G. B.

PHILIPPE PÈRE ET PHILIPPE FILS.

1. CONCORDIA AVGVSTORVM. Buste lauré de Philippe père à droite affronté au buste nu de Philippe fils à gauche, tous deux drapés.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTORVM. Les deux empereurs debout sur une estrade, haranguant les cohortes et accompagnés du préfet du prétoire. *Vaillant*.................. BR.M. 500

2. Mêmes bustes et même légende.

℞. ADVENTVS AVGVSTORVM. Philippe père, son fils, et L. Priscus, frère de l'empereur à cheval, précédés par la Victoire qui lève la main droite et tient une couronne, et suivis de cinq soldats, dont trois portent des enseignes militaires; à terre, deux barbares couchés. *Vaillant*. .... BR.M. 500

3. Mêmes bustes et même légende.

fr.

℞. ADVENTVS AVGG. (sans s. c.). Philippe et son fils à cheval à gauche ; ils sont précédés de la Victoire qui tient une couronne et une palme, accompagnés d'un soldat qui tient une haste, et suivis d'un soldat qui tient un bouclier ; sur le second plan, on voit un étendard et une enseigne militaire. (997; de J. C., 244.). *Wiczay*. M.B. 200

4. IMP. PHILIPPVS AVG. Tête radiée de Philippe père.

℞. IMP. PHILIPPVS AVG. Tête radiée de Philippe fils. *Catalogue d'une collection de médailles d'argent, Paris*, 1811, ayant appartenu à M. Rollin père.......... AR. 200

5. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. COS. II. Buste lauré de Philippe père à droite.

℞. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Buste lauré à droite de Philippe fils. (999 ou 1000 ; de J. C., 246 ou 247.), *Wiczay*. .... G.B. 150

6. La même médaille. *Wiczay*.. .... M.B. 80

7. La même médaille avec son buste radié. *Wiczay*.... M.B. 80

Il n'est pas dit lequel des deux empereurs a le buste radié. Il est probable que c'est le buste du fils.

8. M. IVL. PHILIPPVS AVG. M. IVL. PHILIPPVS N. C. Bustes radiés de Philippe père et de son fils affrontés et couronnés par une Victoire qui est entre eux.

℞. LIBERALITAS AVG. II La Libéralité debout..... ▼.AR. 300

9. CONCORDIA AVGVSTORVM. Buste lauré de Philippe père et buste nu de Philippe fils affrontés.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Philippe et son fils dans un quadrige triomphal ; le père est couronné par la Victoire placée derrière lui ; de chaque côté du char, un soldat. (1000 ; de J., 247.) *Vaillant*. . . . . . . BR.M. 500

Il est probable que ce revers est le même que celui gravé p. 138 n° 11.

MÉDAILLES DE PHILIPPE PÈRE ET PHILIPPE FILS FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

CŒLÉSYRIE

10. *Damas*. IMP. M. I. PHILIPPIS AVGG. Bustes affrontés de

Philippe père et de Philippe fils, l'un lauré, l'autre drapé.

℞. COL. DAMA METRO. Hercule nu debout, tenant de la main droite un étendard et de la gauche sa massue levée; devant lui, une tête de bélier.................. G.B.

11. — IMP. D. D. N. N. PHILIPPIS. Mêmes bustes.

℞. Temple tétrastyle, au milieu un buste tourelé de femme à droite; à droite et à gauche, deux femmes debout soutenant un petit édicule au-dessus de leurs têtes; à l'exergue un bélier courant à droite regardant en arrière; sur une des marches du temple, on lit DAMAS....... B.G.B.

12. — IMP. D. D. N. N. PHILIPP.... Bustes affrontés et laurés de Philippe père et fils.

℞. COL. DAMAS METRO. Couronne de chêne, au milieu CEBACMIA...................................... B.G.B.

SAMARIE

13. *Néapolis.* I. I. M. M. C. C. FELIPPIS (*sic*). AVG. Bustes laurés et accolés de Philippe père et fils à droite.

℞. .... NEOCORO. La louve à gauche allaitant Rémus et Romulus; au-dessus le mont *Garizim* avec un temple sur le sommet; à l'exergue, COL. et une étoile. .... F. † G.B.

14. — Mêmes bustes et même légende.

℞. COL. NEAPOLI NEOKORO. Aigle éployé, au-dessus le même mont.............................. F.G.B.

15. — Mêmes bustes et même légende.

℞. .... NEOCORO. Femme assise regardant à droite; devant elle, un guerrier (l'Empereur?) debout; au-dessus le même mont avec une étoile; à l'exergue COL. .... F. † G.B.

16. — Mêmes bustes et même légende.

℞. COL. NEAPOL. NEOKORO. Silène debout portant son outre;

devant lui le mont *Garizim* au-dessus d'un aigle éployé; à l'exergue COL. . . . . Ƭ. ✝ G.B.

17. — I. I. M. M. C. C. PHILIPPIS AVGG. Bustes laurés et affrontés de Philippe père et fils.

℞. L. SERG. NEAPO. Même type sans l'aigle. . . . Ƭ. ✝ G.B.

On en connait des villes grecques suivantes

Antioche (Syrie) G. B. — Cidyessus BR. M., G. B. — Marcianopolis M. B. — Stectorium G. B., M. B.

OTACILIE.

(MARCIA OTACILIA SEVERA.)

Otacilie, femme de Philippe, n'est guère connue que par les médailles et les inscriptions. On croit qu'elle était chrétienne. Elle laissa un fils nommé Philippe (c'est celui dont il sera question sous le nom de Philippe fils) et une fille, dont le mari se nommait Sévérien.

Prix actuel des médailles d'Otacilie.

	fr.
OR. de.	600 à 800
AR. Grand module, c., de.	1 à 60
AR. Module ordinaire.	60
Son buste n'y est point orné du croissant.	
AR. Quinaire.	80
BR. Médaillons de.	300 à 400
G. B. C. de.	2 à 40
M. B. C. de	3 à 80

1. M. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance ; auprès d'elle, le *modius*. *Cabinet de Leyde*. . . . . AR. 3

fr.

2. M. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance... F.OR. 600

3. La même médaille.......................... B.AR. 60

4. La même médaille avec son buste diadémé à droite et le croissant... F.AR. c

5. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. Même revers avec S. C...................... F.G.B. c

6. La même médaille.......................... F.M.B. c

7. La même médaille avec son buste diadémé et un croissant..... .... M.B. c

8. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. Même revers sans S. C...................... B AR. 80

9. La même médaille avec son buste diadémé à droite et le croissant... F.AR. c

10. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℟. Même revers avec S. C.. F.G.B. c

11. La même médaille.. F.M.B. c

12. La même médaille avec un croissant autour du buste.... F.M.B. c

13. Même légende. Son buste diadémé à gauche.

℟. Même revers.. F.MB. 6

14. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℟. CONCORDIA AVGG. Même type mais la corne d'abondance simple. *M. Paysant à Caen*...................... AR. c

15. MARCIA OTACIL SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. Même revers avec S. C...................... F.G.B. 6

16. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

fr.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance simple; devant elle un autel.. F.AR. c

17. M. OTACIL. SEVERA AVG. Même buste........................ F.AR. c

18. MARC. OTACI. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. FECVNDITAS TEMPORVM. La Terre assise à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; devant elle, un enfant debout et un autre sur le second plan. (Fabrique étrangère.).. F.AR. 60





19. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. FELICITAS TEMPORVM. Otacilie portant un enfant entre Junon qui tient une patère et la Félicité qui tient un caducée, toutes trois debout à gauche; aux pieds de Junon, un paon. Mod. 11.............................. F.BR.M. 400

20. M. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. IVNO CONSERVAT. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre........................ F.AR. 3

21. Même buste et même légende.

℞. IVNO CONSERVATRIX. Même type................ F.AR. 3

22. MARC. OTACIL. SEVERA (sans AVG.?.). Sa tête.

fr.

℞. Même revers avec S. C. *Vaillant*... . . . . G.B. 15

23. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste à droite sans diadème, mais avec le croissant.

℞. IVNO LVCINA. Junon debout à droite, vêtue d'une peau de chèvre ? tenant une patère et un sceptre..... ▼.AR. 10

24. MARC OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé.

℞. MARC OTACIL. SEVERA AVG. Son même buste. *Vaillant*. .... AR. 30

25. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. MILIARIVM SAECVLVM S. C. Cippe. (1001 ; de J. C., 248.). *Musée Tiepolo*.................................. G.B. 40

26. La même médaille.................. .... ▼.M B. 6

27. La même médaille avec le croissant.... .... M.B. 6

28. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. OTACIL. SEVERA AVG. Son même buste.. .... ▼.AR. 30

29. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG Son buste diadémé à droite.

℞. PIETAS AVG La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums........... ▼.OR 600

30 La même médaille avec le croissant.......... ▼.AR. c

31 Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers avec S. C...................... ▼.G.B. c

32. La même médaille........................ ▼.M.B. c

33. La même médaille avec le croissant......... .... M.B. c

34. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé et paré, levant la main droite et tenant une boîte à parfums............... .... ▼.AR. c

35. Même légende. Même buste sans croissant.

℞. PIETAS AVG. Même revers avec S. C. ... . ▼.M.B. c

36. Même légende et même buste.

fr.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums; à ses pieds, un enfant debout. *M. d'Amécourt*.................... OR. 600

37. La même médaille avec le croissant......... F.AR. c

38. Même légende. Même buste sans croissant.

℞. Même revers avec S. C. *Autrefois M. Herpin*... M.B. 20

39 OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PIETAS AVGG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant la main droite et tenant une boîte à parfums; le plus souvent dans le champ Δ...... F.AR. c

40. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers avec S. C. sans Δ................. F.G.B. c

41. La même médaille......................... M.B. c

42. MARC. OTACI. SEVERA AVG. Son buste diadème à droite avec le croissant.

℞. PIETAS AVG. N. La Piété debout à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal, à ses pieds, un enfant debout............................ F.AR. 3

43. OTACIL. SEVERA AVG. Même buste.

℞. PIETAS AVGVSTAE. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums..... F.AR. 3

44. Même légende. Son buste diadémé à gauche.

℞. Même revers. *Schellersheim*................ .. OR.

45. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant... AR. 3

46. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers avec S. C...................... F.G.B c

47. La même médaille........................ F.M.B. c

48. La même médaille avec le croissant................ F.M.B. c

49. OTACIL. SEVERA AVG. Même buste.

Ꝛ. PIETAS AVGVSTE (*sic*) Même type. *M. le docteur Lechat.* .... AR. 3

50. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

Ꝛ. PIETAS AVGVSTAE. Otacilie debout à gauche entre quatre jeunes filles; elle saisit une des deux jeunes filles et lève la main gauche.......................... V.BR.M. 400

51. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

Ꝛ. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche, se couvrant le visage de son voile et tenant un sceptre...... V.OR. 600

52. La même médaille........................ B.AR. 60





53. La même médaille avec le croissant.................... F.AR. 3

54. La même médaille double *Antoninianus*................ F.AR. 10

55. Même légende. Son buste diadémé à droite.

Ꝛ. Même revers avec S. C...................... F.G B.[1] C

56. La même médaille.......................... M.B. C

57. La même médaille avec un croissant... .... F.M.B. C





58. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à gauche.

1. Une médaille avec ce même revers, revêtue d'une magnifique patine bleue, a été vendue 350 fr., à Paris en vente publique.

fr.

℟. PVDICITIA AVG. Otacilie? assise à gauche, se couvrant le visage de son voile et tenant un sceptre; devant elle, deux enfants debout; derrière, la Paix ou la Félicité debout tenant un caducée et une corne d'abondance. Mod. 11 1/2 .... F.BR.M. 300

59. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℟. PVDICITIA AVG. S. C. La Pudeur assise à gauche, se couvrant le visage de son voile et tenant un sceptre transversal; à ses pieds, un enfant debout........ F.M.B. 20

60. MARCIA OTACILIA SEVERA AVG. Son buste diadémé à gauche.

℟. PVDICITIA AVG. S. C. La Pudeur assise à gauche se couvrant le visage de son voile; devant, un enfant debout; derrière, une femme nue debout tenant une corne d'abondance.................................. V.M.B. 80

61. M. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℟. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche tenant une Victoire ? et un sceptre; devant elle un autel et à côté un bouclier...................................... F.AR. 10

62. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. SAECVLARES AVGG. Hippopotame à droite; à l'exergue IIII. (1001; de J. C., 248.)................... B.OR. 800

63. La même médaille avec le buste, sur le croissant, à l'exergue IIII, l'hippopotame regarde à terre. ... F.AR. 3

64. La même médaille. L'hippopotame regarde en l'air. ..... F.AR. 5





65. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

fr.

℞. Même revers avec s. c. .... F.G.B. 12

66. Même buste et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. S. C. Gazelle à gauche. (Même année.) .... F.G.B. 10

67. M. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. SAECVLARES AVGG. Cippe. (Même année.) *Ancien catalogue.* .... OR. 800

68. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers avec s. c. .... F.G.B. 10

69. La même médaille .... F.M.B. 6

70. La même médaille avec le croissant......... .... F.M.B. 6





fr

71. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. SAECVLVM NOVVM. Temple à six colonnes au milieu duquel on voit Rome assise de face. (Même année.). . ... B.OR. 800

72. M. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche nourrissant un serpent, qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre (ou un gouvernail ?). *M. Dancoisne*................ AR. 3

73. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. SECVRIT. ORBIS. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de la main gauche.. F.OR. 600

74. Même légende. Son buste à droite sans diadème avec le croissant.

℞. Même revers[1] .... V.AR. 12





fr.

75. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. TEMPORVM FELICITAS. Otacilie assise entre l'Eternité debout à gauche qui tient un phénix et un sceptre et la Félicité aussi debout à gauche, tenant un caducée; Otacilie, qui a de chaque côté d'elle une jeune fille et qui est assise de face, regarde à droite et pose une main sur sa poitrine et l'autre sur la tête de l'enfant qui est à droite. Mod. 11 .... V.BR.M. 400

76. ....

℞. TEMPORVM FELICITAS. Otacilie assise entre la Santé et la Félicité; à ses pieds, deux enfants. *Mionnet*... BR.M. 400

MÉDAILLES D'OTACILIE FRAPPÉES DANS DES COLONIES.

DACIE

77. — MARCIA OTACILIA SEVERA AVG. Son buste à droite.

℞. PROVINCIA DACIA AN. I. Femme coiffée d'une espèce de

1. La médaille du Musée de Vienne qui a pour revers AETERNITATI AVG., le Soleil debout, doit se ranger dans la catégorie des pièces hybrides.

bonnet phrygien, entre un lion et un aigle, tenant de la main droite une épée recourbée, de la gauche un *vexillum* sur lequel on lit D. F. . . . . ¥.G.B.

78. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Même type de la femme debout, tenant une épée recourbée entre un lion et un aigle éployé et deux *vexillum*; sur l'un on lit V et l'autre XIII. . . ¥.G.B.

79. — La même médaille avec AN. II. . . . . ¥.G.B.

80. — La même médaille avec AN. III. . . . . ¥.G.B

81. — Même buste et même légende.

℞. PROVINCIA DACIA AN II. La même figure assise à gauche sur un siège tenant de chaque main un *vexillum*; sur l'un on lit V, et sur l'autre XIII. . . . . G.B.

MOESIE SUPÉRIEURE

82. *Viminacium*. MARC. OTACILIA SEVERA AVG. Son buste à droite.

℞. P. M. S. COL. AN. VIII. Femme debout entre un bœuf et un lion. . . . . G.B.

83. — MAR. OTACIL. SEVERA AVG. Même buste.

℞. Même revers avec AN. X. . . . . G.B.

84. — La même médaille avec AN XI. . . . . G.B.

THRACE

85. *Deultum*. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Jupiter assis tenant de la main droite une patère, la gauche sur la haste; à ses pieds, un aigle. . . . . M.B.

86. — M. OTAC. SEVERA AVG. Même buste.

℞. Même légende. Hygiée debout, nourrissant un serpent. . . . . M.B.

87. — MARCIA OTACIL. SEVE. Même buste.

℞. Même légende. Femme debout vêtue de la stola, le modius sur la tête, tenant une patère dans la main droite, une corne d'abondance dans la gauche. ♅.M.B.

88. -- Même buste et même légende.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. En quatre lignes dans une couronne.. .... ♅.M,B.

MACÉDOINE

89. *Pella.* M. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste à droite.

℞. COL...... AVG. PELLA. Femme tourelée, assise à gauche portant la main droite à sa bouche, la gauche appuyée sur son siège.............................. ♅.M.B.

BITHYNIE

90. *Apamée.* M. OTAC. SEVERA M. AVG. Son buste à droite.

℞. C. I. C. A. APA. Galère avec trois rameurs..... † M.B.

MYSIE

91. *Parium.* OTAC. SEVER. AVG. Son buste à droite.

℞. C. G. I. H. PARINI (*sic*). Génie ailé debout, sacrifiant sur un autel.... .... † M.B.

92. — OTACIL. SEVERA AV. Même buste.

℞. C. G. I. H. PAR. La louve allaitant Rémus et Romulus. .... M.B.

CŒLÉSYRIE

93. *Damas*.......... Son buste à droite.

℞. COL. DAMA. METROP. Hercule debout posant la main droite sur une enseigne militaire, dans la gauche sa massue et la dépouille du lion......................... G.B.

94. — M. OTAC. SEVERA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. ΔAMAS. MHTRO. ΠΗΓΑΙ. Temple tétrastyle, au milieu Silène debout à gauche, portant une outre sur son épaule; au-dessous du temple, dans une arche, un fleuve couché appuyé sur une urne renversée, tenant un épi de la main droite, une corne d'abondance dans la gauche.................. .... F.G.B.

95. — Même buste et même légende.

℞. COL. DAMAS METR. Fleuve couché à gauche, appuyé sur une urne renversée portant une petite figure sur la main droite, une corne d'abondance dans la gauche.. F.G.B.

96. — M. OTAC. SEVERA AVG. Même buste.

℞. ΔAMAS. METR. Temple tétrastyle, au milieu un buste tourelé de femme, de chaque côté du temple, une femme debout, les mains élevés vers deux petits temples vus de côté.. .... BR.M.

97. — Même buste et même légende.

℞. COL. DAMA. METRO. Femme tourelée assise à gauche sur des rochers, tenant une corne d'abondance dans la main gauche; devant elle Silène debout portant une outre sur son épaule; au-dessus, Pégase; au bas, quatre femmes tourelées debout, sacrifiant sur un autel. .... F.G.B.

98. — La même médaille avec cinq femmes debout........... G.B.

99. — M. OTA. SEVERA AVG. Même buste.

℞. COL. DAMA. MET. Femme tourelée assise à gauche sur un rocher, tenant un rameau dans la main droite, une corne d'abondance dans la gauche; à ses pieds, un fleuve nageant; devant un petit Silène debout portant une outre sur son épaule, et la main droite levée; au-dessus un bélier bondissant; au bas, cinq femmes tourelées debout vêtues de la *stola* près d'un autel, les mains élevées.. G.B.

100. — .... Même buste.

℞. COL. DAMA METRO. Femme assise, près d'elle un lion. .... G.B.

101. — M. OTAC. SEVERA AVG. Son buste à droite

℟. COL. DAMAC. (*sic.*) METRO. Philippe debout tenant une haste transversale et donnant la main à une femme tourelée, qui lui présente une couronne de la main droite et porte une corne d'abondance sur le bras gauche; au bas une tête de bélier........................ Æ.G.B.

102. — Même légende. Son buste à droite sur un croissant.

℟. COL. ΔAMA. MET. La louve allaitant Rémus et Romulus à droite; dans le fond un *labarum* sur lequel on lit LEG. VI. F. au-dessous une tête de bélier............. Æ.G.B.

103. — M. OTACILIA. SEVERA AVG. Son buste à droite.

℟. COL. ΔAMA. METRO. Biche debout à droite, allaitant un enfant assis à terre; au bas, une tête de bélier.... Æ.G.B.

104. — Même légende et même buste.

℟. COL. DAMAS METRO. Couronne civique, au milieu CEBACMIA en deux lignes; dessous, une tête de bélier.. Æ.G.B.

105. — La même médaille avec COLONI DAMASCOMETROPL. (*sic*). Æ.G.B.

106. *Héliopolis.* OTACILIA SEVERA AVG. Son buste à droite sur un croissant.

℟. COL. IVL. AVG. FEL. Astarté tourelée debout tenant un gouvernail dans la main droite, une corne d'abondance dans la gauche; à ses pieds, deux petites figures tenant chacune un *vexilum*; de chaque côté une femme debout sur un cippe, tenant une voile enflée par les vents. .... Æ.G.B.

107. — La médaille Astarté tient une patère et un gouvernail. .... Æ. + M.B.

108. — Même buste et même légende.

℟. COL. HEL. I. O. M. H. Temple vu de côté, avec un grand nombre de colonnes et des degrés pour y monter; dans le champ un autel.......................... Æ.G.B.

109. — Même buste et même légende.

℟. COL. IVL. AVG. FE. I. O. M. H. à l'exergue COL. HEL. Le

temple de Bâalbec vu de face au milieu duquel est un cyprès.................................... B.G.B.

110. — M. OTACLIA SEVERA AVG. Même buste.

℟. COL. HEL. Philippe père et son fils debout sacrifiant sur un autel; derrière Philippe fils, une Victoire debout le couronne.................................... F.G.B.

PHÉNICIE

111. *Béryte*................... Son buste à droite.

℟. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Prêtre conduisant deux bœufs attelés à une charrue; dans le champ, en haut, un mont surmonté d'un temple. (Pièce douteuse.)........ M.B.

112. *Tyr*. M. OTAC. SEVERA AVG. Son buste à droite.

℟. COL. TYRO METR. Astarté debout à gauche, la main droite sur un trophée, une haste transversale dans la gauche; à sa droite, une Victoire debout sur un cippe la couronne; à ses pieds, Silène debout et le *murex*...... F. + G.B.

113. — Même buste et même légende.

℟. COL. TYRO METRO. Didon debout vêtue de la stola, tenant un sceptre dans la main droite, une haste transversale dans la gauche; devant un édifice sur le faite duquel travaille un ouvrier; à ses pieds un autre ouvrier ouvre une tranchée à coup de pioche; dans le champ, le *murex*.. M.B.

114. — Même buste et même légende.

℟. COL. TYRO MATR. (*sic*.) Deux urnes sur une table carrée entre deux palmes; sous la table le *murex*; au-dessus AKTIA; à l'exergue ERACL........................ F.G.B.

GALILÉE

115. *Ptolémais*. OTAC. SEVERA AVG. Son buste à droite.

℟. COL. PTOL. Pluton dans un quadrige à droite enlevant Proserpine.................................... F.G.B.

116 — Même buste et même légende.

℟. COL. PTOL. Figure virile nue debout à gauche tenant une haste, une draperie sur le bras, présentant la main droite à une femme tourelée debout vêtue de la *stola*; à leurs pieds, un autel; dans le champ un caducée. ▼.G.B.

SAMARIE.

117. — *Néapolis.* M. OT. SEVERAE AVG. M. C. Son buste à droite sur un croissant.

℟. COL. IVL. NEAP? Prêtre conduisant deux bœufs attelés à une charrue à droite; au-dessus le mont Garizim surmonté d'un temple...... .... ▼.G.B.

118. — Même buste et même légende.

℟. COL..... FL. SE. G. NEAPOL. Femme tourelée debout à gauche, le pied droit posé sur un lion couché, la main gauche sur la haste; sur la droite elle porte le mont *Garizim. Feu M. Saulcy*.......................... G.B.

119. — Même buste et même légende.

℟. COL. SERG. NEAPOL. Philippe père et fils debout appuyés sur des hastes, sacrifiant sur un autel allumé; au-dessus le mont *Garizim. Même collection*.............. G.B.

120. — Même buste et même légende.

℟. COL. SER ? NEAPOL. Aigle éployé de face, au-dessus le mont *Garizim*............... .... ▼. + G.B.

121. — Même buste et même légende.

℟. NEAPOL. NEOCORO. Même type avec une étoile entre l'aigle et le mont *Garizim.* A l'exergue: COL. *M. Reichart.* G.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Acmonée G. B. — Alabande M. B. — Alexandrie (Egypte) POT., G. B. — Anazarbe G. B. Ancyre (Phrygie) M. B. — Antioche (Carie) G. B., M. B. — Antioche(Syrie) POT., AR., G. B. — Apamée (Phrygie) G. B., M. B. — Barata M. B. — Bizye M. B. — Callatia M. B. —

Colophon G. B., M. B. — Cos BR. M. — Cotiée M. B., P. B. — Cranae M. B. — Cranium M. B. — Dorylée P. B. — Ephèse M. B. Erythrée M. B., P. B. Euménie G. B.—Germe (Mysie) G. B., M. B. — Gordus Julia G. B. — Hadriani M. B. — Hiérapolis G. B., M. B. — Hiéropolis (Cyrrhestique) M. B. — Hyrcanie G. B. — Laodicée (Phrygie) BR. M., G. B. — Magnésie (Ionie) G. B., M. B. — Magnésie (Lydie) M. B., P. B. — Mastaura M. B. — Métropolis (Ionie) G. B., M. B. — Métropolis (Phrygie) G. B., M. B. — Midée G. B. — Miletopolis M. B. — Nicée G. B. — Nicomédie M. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nisibi M. B. — Perga M. B. — Périnthe M. B. — Perperene BR. M., G. B. — Philadelphie (Lydie) M. B. — Philippopolis (Arabie) M. B. — Phocée M. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Saetteni M. B., P. B.—Samos G. B. —Sardes G. B.—Séleucie (Cilicie) G. B.—Smyrne G. B., M. B., P. B. — Tarse G. B., M. B. — Temenothyre BR. M. — Temnos G. B., M. B., P. B. — Themisonium G. B. — Thessalonique M. B. — Thyatire M. B. — Tomi M. B. — Tripoli (Carie) G. B., M. B. — Zeugma G. B.

Les nos 9 et 49 existent également d'un poids supérieur à l'*antoninianus*.

OTACILIE, PHILIPPE PÈRE ET PHILIPPE FILS.





1. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Buste diadémé d'Otacilie à droite.

fr.

℟. PIETAS AVGVSTORVM. Bustes en regard de Philippe père lauré à droite et de Philippe fils nu-tête à gauche, tous deux drapés. Mod. 10... .... ✠.BR.M. 500

2. La même médaille. *Musée Tiepolo*. .... G.B. 150

3. La même médaille...................... ✠.M.B. 80

4. — Même buste et même légende.

℟. PIETAS AVGVSTORVM III. ET. II. COS. Mêmes bustes de Philippe et de son fils. (1001 ; de J. C., 248.) Mod 11 .... ✠.BR.M. 500

MÉDAILLE D'OTACILIE, PHILIPPE PÈRE ET PHILIPPE FILS FRAPPÉE A ANTIOCHE? DE SYRIE.

M. OTAC. SEVERA AVG. Buste diadémé d'Otacilie à droite posé sur un croissant; dessous un bélier courant à droite et se retournant à gauche.

℟. IMPP. D. D. N. N. I.PHILIPPVS AV. Buste lauré et drapé de Philippe père à droite, affronté à celui de Philippe fils radié, drapé et cuirassé à gauche; au bas G. G..... G.B.

PHILIPPE FILS

(MARCUS JULIUS SEVERUS[1] PHILIPPUS.)

Philippe fils a trop peu vécu pour avoir rien pu entreprendre ou exécuter. Aussi, le peu qu'il importe de savoir de lui a-t-il été relaté dans la notice biographique de son père.

Nota. — Sur quelques-unes des médailles de Philippe fils, la légende est IMP. PHILIPPVS AVG. OU IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG.,

1. C'est à Perga seule que Philippe fils a des médailles avec le nom de Sévère qu'il tenait de sa mère Otacilie Sévère C'est donc par erreur que Mionnet à attribué à Philippe père une médaille où ce surnom se trouve. D'ailleurs sur les médailles de cette ville le fils à toujours un globe sous la tête ce que n'a pas le père et la médaille qu'il attribue à celui-ci en a un.

comme sur celles de son père, mais la grande différence d'âge fait qu'il est difficile de confondre leurs médailles. Du reste, si l'on éprouve quelque incertitude, il faut se rappeler que Philippe père a le nez beaucoup plus aquilin que son fils.

Prix actuel des médailles de Philippe fils.

	fr.
OR. de..	600 à 800
AR. Médaillons...	300
AR. Grand module, C., de.	1 à 20
AR Module ordinaire...	60
La tête y est laurée.	
AR. Quinaires..	60
BR. Médaillons, de...	300 à 400
G.B.C., de..	2 à 80
M.B.C., de..	3 à 20

1. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Son buste radié drapé et cuirassé à droite.

℟. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance.............. ♉.AR. C

2. Même légende. Même buste radié, drapé et cuirassé à gauche.................................... ♉.AR. 20





fr.

3. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. [1]. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

℟. AEQVITAS AVGG. Les trois Monnaies dedout à gauche avec leurs attributs. Mod. 8 1[2............ ♉.AR.M. 300

1. Les dates des médailles de Philippe fils ne pouvant être précisées sauf celles où sont énoncées des puissances tribuniciennes, je ferai observer une fois pour toutes que

4. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℞. AETERNITAS AVG. Éléphant marchant à gauche, monté par un cornac qui tient un javelot et une baguette.. AR. 6

5. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.......... .... ꟻ.AR. c

6. Même buste et même légende.

℞. AETERNIT IMPER. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet........ ꟻ.AR. 2

7. ....

℞. ANNONA AVGG. Femme debout, tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds, un boisseau. *D'Ennery.* .... AR. 6

8. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance............... ꟻ.AR. 20

9. ....

℞. FELICITAS AVGG. La Félicité debout. *Mionnet*..... AR. 6

10. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FELICITAS IMPP. Dans une couronne de laurier. *M. Merlo*. .... AR. 10

11. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche.

℞. Même revers............................ ꟻ.AR. 20

12. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FIDES EXERCITVS. Quatre enseignes militaires. *M. Kolb*. .... AR. 10

13. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. (ou CONSERVATORI, *Tiepolo*). Jupiter nu

a légende M. IVL. PHILIPPVS CAES. appartient aux années 997-999 (de J.C., 244-246) e que les légendes de tête, avec le titre d'Auguste, sont de 1000 (247) en avant.

f.

debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre........................ ♅.AR. 3

14. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℟. IVNO CONSERVAT. Même type (*sic*). *M. Rollin*.... AR. 10

LIBÉRALITÉS

2e *Libéralité.*

15. ....

℟. LIBERALITAS AVGG. II. Les deux empereurs assis. *D'Ennery* (1000; de J. C., 247?)...................... AR.

16. IMP M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. LIBERALITAS AVG.[1] II. S. C. Les deux empereurs assis, tendant la main droite. *Musée Tiepolo*......... G.B. 60

3e *Libéralite.*

17. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. LIBERALITAS AVGG. III. Philippe père et son fils assis à gauche sur une chaise curule ; Philippe père, qui est sur le premier plan tient un sceptre court. (1001 ; de J. C., 248.).. ♅.AR. 5

18. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. LIBERALITAS AVGG. III. S. C. Philippe père et son fils assis à gauche, tendant la main et tenant chacun un sceptre. (Meme annee.)............................... ♅.G.B. 10

4e *Libéralité*

19. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. LIBERALITAS AVGG. IIII. Type n° 17. (1002; de J. C., 249.) *M. Rollin*.................................. AR. 5

---

1. Cette médaille a dû être mal lue, il doit y avoir AVGG. Philippe fils n'a pas dû faire cette libéralité sans la participation de son père, qui venait de l'associer à l'Empire.

fr.

20. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

R. MILIARIVM SAECVLVM S. C. Cippe sur lequel on lit COS III. ... . F.M.B.

Médaille hybride, Philippe fils n'ayant pas été trois fois consul.

21. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste, lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... F.OR. 600

22. La même médaille......................... B.AR.Q. 60

23. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite........................... F.AR. C

24. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Même buste................ F.AR. C

25. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers avec S. C........................ F.G.B C

26. La même médaille.... .... F.M.B. C

27. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite... F.G.B.

28. La même médaille.. F.M.B. C

29. Même légende. Son buste radié à droite.

R. PAX AETERNA. La Paix courant à gauche tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *M. Gnecchi.* .... AR. C

30. M. IVL. PHILIPPVS NOB. CAES. Sa tête nue.

R. PIETAS AVGG. Instruments de sacrifice. *Vaillant*.. OR. 600

31. M. IVL. PHILIPPVS NOB. CAES. Son buste nu.

R. PIETAS AVGG. S. C. Vases pontificaux. *Vaillant*... M.B.

32. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

R. PIETAS AVGVSTOR. Vase à sacrifice entre un aspersoir et une simpule à gauche, et un couteau de sacrificateur et un bâton d'augure à droite...................... F.AR. 3

33. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Philippe assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (1001 ; de J. C., 248.) .... B.AR. 6

34. Même buste et même légende.

℟. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (1000 ; de J. C., 247.)[1] .... F.AR. c

35. Même buste et même légende.

℟. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Philippe voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre. (1000 ; de J. C., 247.) *Wiczay* .... AR. 6

36. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Philippe assis à gauche, tenant un globe et un sceptre. (Même année.). .... G.B. 3

37. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers. .... F.M.B. 4

38. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Même buste.

℟. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Même type. (1002 ; de J. C., 249.) .... F.AR. c

39. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à gauche .... B.AR. 20

40. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Philippe debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et tenant un sceptre (Même année) .... B.AR.

1. Eckhel a averti que Philippe fils n'ayant reçu le titre d'Auguste que l'an 1000 (247) (ce qui prouve d'ailleurs par d'excellentes raisons), toutes les puissances tribuniciennes énoncées sur ces revers se rapportent à son père ; du reste, ce sont les mêmes revers qui ont servi aux deux empereurs.

fr

41. Même buste et même légende.

R). P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Philippe voilé debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée; à ses pieds, un captif assis. (Même année.)................ F.AR. 4





42. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à gauche.

R). P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Lion radié marchant à droite. (Même année.)................................ F.AR. 20

43. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R). P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Lion radié marchant à gauche. (Même année.) *M. Rollin*................... AR. 10

44. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste nu.

R). PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS II. Victoire assise sur des dépouilles, tenant un bouclier sur lequel on lit : VICTOR. AVGG.; auprès d'elle, un trophée. (1000; de J. C., 247.) *Musée Tiepolo*............................... BR.M. 300

45. Même buste et même légende.

R). PONTIFEX MAX. TR. P. V. COS. III. Même type; sur le bouclier on lit : VICTORIA AVGG. (1001; de J. C., 248.) *Vaillant* [1]... BR.M. 300

46. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

R). PRINCIPI IVVENT. Philippe en habit militaire debout à à gauche, tenant un globe et une haste........ F.OR. 600

1. Voyez la note du n° 34 ci-dessus, l'observation qui concerne ces puissances tribuniciennes.

fr.




47. La même médaille..................... F.AR.Q. 60

48. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite................................. F.AR. 2

49. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℟. Même revers avec s. c.......................... F.G.B. 6

Il y a au Cabinet de France un grand bronze frappé sur un flan du module 11.

50. La même médaille......................... F.M.B c

51. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENT. Même type sans s. c. *Vente Gréau.* .... AR. 3

52. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENT. Philippe en habit militaire debout à droite, tenant un globe et une haste transversale. B.OR. 600

53. La même médaille......................... B.AR. 60

54. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite................................. F.AR. 2

55. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENT. S. C. Philippe en habit militaire marchant à droite et tenant une haste et un globe... F.G.B. c

fr.

56. La même médaille........................ F.M.B. c

57. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

R. PRINCIPI IVVENT. Philippe en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée ; à ses pieds, un captif assis (et non un bœuf couché, comme a dit Mionnet)................................ F.AR. 3

58. Même buste et même légende.

R. PRINCIPI IVVENT. Philippe en habit militaire debout à droite, tenant une haste et un globe, et accompagné d'un soldat debout également tenant une haste.. F.AR. 5

59. La même médaille, mais le soldat ne tient point de haste. .... F.AR. 5

60. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

R. PRINCIPI IVVENTVTIS. Philippe en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une haste.... F.OR. 600

61. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite.................................... F.AR. 2

62. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

R. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Philippe en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne transversale et une haste renversée. .... F.G.B. 6

63. La même médaille........................ F.M.B. c

64. M. IVL. PHILIPPVS NOBIL. CAES. Son buste nu et drapé à gauche. *M Kolb*.. M.B. 20





65. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste nu et drapé à gauche. B.G.B. 80

66. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

fr.

℞. PRINC. IVVENTVTIS. Philippe en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste renversée; derrière lui deux enseignes. *Khell*............... OR. 600





67. M. IVL. PHILIPPVS NOBIL. CAES. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Philippe en habit militaire debout entre deux soldats, tenant une haste renversée; tous trois sont tournés à gauche; le soldat qui est derrière Philippe le couronne et tient un bouclier et une enseigne militaire; celui qui est devant est appuyé sur un bouclier et tient une enseigne. Mod. 11......... F.BR.M. 300





68. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à gauche.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Philippe en habit militaire à

fr.

gauche entre deux enseignes, tenant une baguette; derrière lui, un soldat casqué debout à gauche armé d'un bouclier, et derrière le soldat, un troisième enseigne militaire. Mod. 11 .... ▼.BR.M. 300

69. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste radié à droite.

℞ ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste.............. ▼.AR. 6

70. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. AR. 6

71. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Kolb*.. AR. 20

72. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. SAECVLARES AVGG. à l'exergue, III. Chèvre marchant à gauche. (1001 ; de J. C., 248.)................ ▼.AR. 2

73. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... .... ▼.G.B. 6

74. La même médaille......................... ▼.M.B. 6

75. Même buste et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. S. C. Hippopotame marchant à droite. (Même année).......... .... ▼.G.B. 20

76. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. SAECVLARES AVGG. Cippe sur lequel on lit COS. II. (Même année.).................................... ▼.OR. 800

77. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Vente Belley Tavernost*.. OR. 800

78. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C........................ ▼.G.B. 6

79. La même médaille......................... ▼.M.B. 4

80. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. ... ▼.M.B. 4




81. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à gauche.

℟. SAECVLVM NOVVM. Temple à six colonnes; au milieu, Rome ? assise. (Même année.)................ B.AR. 10






82. IMP. CAES M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. SAECVLVM NOVVM. Philippe et son fils debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un autel paré et allumé devant un temple à huit colonnes; derrière chacun des empereurs, un soldat debout, tenant une haste recourbée ?; derrière l'autel, sur le second plan, un joueur de flûte debout de face; sur le fronton, une figure debout entre deux figures couchées; au dessus du fronton, un groupe de trois figures; à chaque angle, une Victoire. (Même année.) Mod. 11.................... F.BR.M. 400

83. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. SPES AVGVSTOR. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe.................... AR. 6

84. Même buste et même légende.

℞. SPES PVBLICA. Même type.................... B.AR. 2

85. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. SPES PVBLICA S. C. Même type. *Feu M. Charvet.* M.B. 5

86. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Vaillant*........... AR. 6

87. ....

℞. VIRTVS AVG. Rome assise sur une cuirasse, tenant une branche d'olivier et la haste pure. *Welzl*.......... AR. 4

88. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite portant une haste et un trophée; dans le champ, Γ ou Θ.............................. ▼ AR.

89. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C. mais sans lettre dans le champ. .... ▼.G.B. C

90. — Même buste et même légende.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne. (997; de J. C., 244.)................................ B.M.B. 12

91. La même médaille. *Mionnet*................. G.B. 25

MÉDAILLES DE PHILIPPE FILS FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

DACIE

92. — M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PROVINCIA DACIA. AN. I. Femme coiffée d'un bonnet phrygien?, debout entre un aigle et un lion, tenant de la main droite une épée recourbée, un *vexillum* dans la gauche.................................. F.G.B.

93. — La même médaille..................... F.P.B.

94. — Même légende et même buste.

℞. Même légende et même type; mais la femme tient deux *vexillum*, sur l'un on lit V, sur l'autre XIII...... F.G.B.

95. — Même buste et même légende.

℞. PROVINCIA DACIA AN. II. Type du n° 92, sur le *vexillum* on lit D. R...... ... . G.B.

96. — M. IVL. PHILIPPVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVINCIA DACIA AN. III. Type n° 94 avec les deux *vexillum*.. G.B.

MOESIE SUPÉRIEURE

97. *Viminacium*. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. VII. Femme debout à gauche entre un bœuf et un lion....................... F.G.B.

98. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. VIII. Même type......... F.M.B.

99. — La même médaille avec AN. VIIII....... .. F.M.B.

100. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. VIIII. Femme vêtue de la stola, debout, les deux mains levées; entre un lion et un taureau... .... M.B.

THRACE

101. *Deultum*. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Sa tête radiée à droite.

℞. COL. FL. PAC. DEVLT. Jupiter assis à gauche tenant de la main droite une patère, la gauche sur la haste; à ses pieds, un aigle.............................. M.B.

102. — M. IVL. PHILIPPVS CAESAR. Sa tête radiée à droite.

℞. C. F. P. D. Esculape debout appuyé sur son bâton entouré du serpent............................ ... P.B.

103. — M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste radié à droite.

℞. Même légende. Silène debout à gauche, la main droite levée, et portant une outre sur l'épaule gauche... M.B.

104. — Même tête et même légende.

℞. Même légende. Prêtre conduisant deux bœufs. M.B.

105. — Même tête et même légende.

℞. Même légende. Cérès? assise à gauche, tenant des épis de la main droite, un flambeau dans la gauche. ♅.M.B

106. — Même tête et même légende.

℞. COL. FL. P....... Femme debout à gauche, la main droite étendue, un flambeau dans la gauche...... M.B

107. — Même tête et même légende.

℞. C. F. P. D. Lion radié à droite............. ... ♅.P.B.

CHERSONÈSE DE THRACE.

108. *Cœla*. M. IVL. PHILI..... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. AEL. MVNI. COEL. AI ? Proue de navire; au-dessus une corne d'abondance.......................... ♅.P.B.

MACÉDOINE.

109. *Dium*..... LIPPVS CAES. Sa tête nue à droite.

℞. COL. IVL. DIENSIS D. D. Esculape debout.......... M.B

110. — ... PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. COL. DIENSIS D. D. Femme debout à gauche, tenant une patère et une haste......................... ♅.M.B.

111. *Pella.* IMP. CAES. PHILIPPVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AVG. PELLA. Pan assis à gauche sur un rocher, la main droite sur sa tête et tenant le pedum.. **F**.M.B.

112. — M. IOVL. PHILIPPOS. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COLO AVG. PELLA. Pan assis à gauche sur un rocher, la main droite sur sa tête, le *pedum* dans la gauche; devant, dans le champ, la *syrinx*.................... **F**.M.B.

PAPHLAGONIE

113. *Sinope* M. IVL. PHILIPPVS CAES. Sa tête nue à droite.

℞. C. I. F. S. AN. CCC. XIX. Temple distyle, au milieu Némésis debout tenant une pomme? et un sceptre; à ses pieds une roue........................... **F**.G.B.

114. — IVLI. PHILIPPVS CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. R. I. I. (*sic*. AN CCC XIX Même type..................... G.B.

BITHYNIE

115. *Apamée.* M. IVL. PHILIPPVS CAES. Sa tête nue à droite.

℞. C. I. C. A. D. D. La louve allaitant Rémus et Romulus. .... P.B.

116. — Même légende. Son buste drapé à droite.

℞. C. I. C. A. APA. D. D. Trirème avec trois rameurs.. .... **F**.M.B.

117. — M. IVL. PHILIPPVS AVG. CAES. Même buste.

℞. Même légende et même type.............................. M.B.

118. — M. IVL. PHILIPPVM (*sic*). CAES. Même buste.

℞. C. I. C. A. APA. D. D. Même type........................ M.B.

119. — Même buste et même légende.

℞. C. I. C. A. AP. D. D. Même type................. P.B.

MYSIE

120. *Parium.* PHILIPPVS PIVS A. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PSOBVIOVIN (*sic ut videtur*). C. G. I. H. PA. Génie ailé (Cupidon ?) debout, la main droite étendue, tenant une draperie dans la gauche ; à ses pieds un terme.. Ӕ.M.B.

PISIDIE

121. *Antioche*. IMP. M. IVL. PHILIPPVS..... Sa tête radiée à droite.

℞. COL. CAES. ANTIOCHO S. R. L'Espérance tenant un rameau allant à gauche ; dans le champ S. R..... Ӕ.M.B.

122. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. CAES. ANTIOCH. COL. Aigle sur un *labarum* entre deux enseignes militaires; dans le champ S. R....... Ӕ.M.B.

CŒLÉSYRIE

123. — *Damas*. PHILIPPVS NOBB. CAICA. (*sic*.) Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. ΔAMA METR. Silène debout à droite devant un cyprès, portant une outre sur son épaule; au bas, une tête de bélier..... .... Ӕ.M.B.

124. — M. IVL. PHILIPPVS CAES. Sa tête nue à droite.

℞. COL. ΔAMA METROP. Enfant nu debout posant une couronne sur un buste de femme, la tête tourelée... M.B.

125. — ....

℞. COL. DAM........ Temple tétrastyle, au milieu un buste tourelé de femme ; au bas, une tête de bélier..... M.B.

126. — IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. COL. DAMA METRO. Bélier debout................ M.B.

127. — La même médaille avec IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS FEL. AVG.. G.B.

128. — ....

℞. COLONI DAMASCO METROPOL. Couronne de chêne, au milieu CEBACMIA.................................... ▼.M.B.

129. *Héliopolis.* M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Mercure debout tenant un oiseau ou un poisson dans la main droite, un caducée dans la gauche...... .... ▼. † M.B.

130. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. LEG. V. MACED. VIII. AVG. COL. HEL. Prêtre conduisant deux bœufs; à droite dans le champ deux labarum. .... ▼. † M.B.

131. — IMP. C. PHILIPPVS CAE. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers.......... .... G.B.

132. — M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. COL. HEL. Deux aigles légionnaires; le tout dans une couronne civique............... .... ▼.P.B.

133. — La même médaille avec son buste nu et cuirassé à droite. *M. Rollin*.. P.B.

PHÉNICIE

134. *Tyr.* M. IVL. PHILIPPVS CAI. (*sic.*) Son buste nu et drapé à droite.

℞. .... METRO. Astarté debout à gauche, la main droite sur un trophée, tenant de la gauche une haste transversale; à sa gauche une Victoire debout sur un cippe la couronne; à ses pieds Silène debout et le *murex*; dans le champ une étoile... .... ▼.G.B.

135. — Même buste et même légende.

℞. COL. TY........ Didon debout à gauche, vêtue de la stola; devant elle, des fortifications sur le haut desqu'elles travaille un homme; à ses pieds un autre ouvrier ouvrant une tranchée avec une hache?; dans le champ, le *murex*.............. .... ▼.G.B.

136. — IMP. M. IVL. PHILIPPOS (*sic*) CAESAR. Sa tête radiée à droite.

℞. COL. METROPOL TYRO. Couronne de chêne, au milieu ; AKTIA KAICAPIA .... G.B.

GALILÉE

137. — *Ptolemais*. M. IVL. PHILIPPVS NOB. CAES. Son buste radié à droite.

℞. COL. PTOL. Harpocrate debout appuyé sur son sceptre ? en face de lui une femme debout tenant une haste de la main gauche, près d'elle, un caducée, et près d'Harpocrate un foudre.... .... G.B.

138. — Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. PTOL. Astarté debout à gauche, la main droite sur un trophée, tenant une haste dans la gauche, elle est couronnée par une petite Victoire debout posée sur une colonne. *M. Reichardt*........................ G.B.

SAMARIE

139. *Césarée*. IMP. C. M. IVL. PHILIPPIVS (*sic*.) P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. PR. FL. AVG. CAESA. L'Empereur debout à droite sacrifiant sur un autel ; en face de lui, Rome assise. .... F.G.B.

ARABIE

140. *Bostra*. MARC. IVL. PHILIPPOS CAES (*sic*.) Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. METROPOLIS. BOSTRA. Couronne de laurier au milieu, en trois lignes. AKTIA ΔΟΥΚΑΡΙΑ............... F.G.B.

141. — La même médaille avec CAESAR et son buste radié à droite. .... F.G.B.

On en connaît des villes grecques suivantes

Adana G. B. — Alexandrie (Egypte) POT., G. B., M. B. — Anazarbe G. B., M. B. — Ancyre M. B. — Antioche (Carie) M. B. — Antioche (Syrie) POT., G. B., M. B., P. B. — Apamée (Phrygie) BR. M. — Aphrodisias G. B. — Apollonie (Carie) M. B. — Apollonie (Mysie) M. B. — Attalie (Pamphylie) P. B. — Bizye P. B. — Cadi M. B. — Callatia M. B. — Carallia P. B. — Colophon P. B. — Conane M. B. — Cotiée M. B., P. B. — Cyrrhus M. B. — Cyzique M. B. — Daldis M. B. — Diocésarée G. B. — Dorylée P. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — Ephèse G. B., M. B., P. B. — Germanicia Caesarea M. B. — Germe (Mysie) M. B. — Hiérapolis G. B. — Hiéropolis (Cyrrhestique) G. B. — Hyrcanie P. B. — Jotape G. B. — Juliopolis P. B. — Laodicée (Phrygie) BR. M. G. B., M. B. — Laodicée (Syrie) M. B, latin-grec. — Larande BR. M. — Magnésie (Ionie) M. B., P. B. — Magnésie (Lydie) BR. M., G. B. — Mastaura P. B. — Métropolis (Ionie) G. B., M. B. — Métropolis (Phrygie) G. B., P. B. — Midée M. B. — Mostene G. B. — Nicée M. B. — Nicomédie M. B., P. B — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nysa P. B. — Perga M. B. — Perperene G. B. — Phocée G. B., P. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Raphia P. B. — Saetteni M. B., P. B. — Samos G. B., M. B., P. B. Samosate G. B, M. B. Sardes G. B., M. B. — Sestos G. B., P. B. — Side G. B, P. B. — Smyrne M. B. — Syedra G. B. — Tarse G. B. — Temenothyre M. B. — Temnos BR. M., G. B., M. B., P B. — Themisonium M. B. — Thessalonique M. B. — Tomi M. B. — Tripoli (Carie) M. B. — Zeugma G. B., M. B.

Les nos 24 et 54 existent également d'un poids supérieur à l'*antoninianus*.

PHILIPPE FILS ET PHILIPPE PÈRE [1].





1. M. IVL. PHILIPPVS NOBIL. CAES. Buste nu et drapé de Philippe fils à droite.

℟. PIETAS AVGVSTORVM (sanss. c.). Buste lauré, drapé et cuirassé de Philippe père à droite, affronté au buste nu de Philippe fils drapé........................ **F**.M.B. 150

PHILIPPE FILS, PHILIPPE PÈRE ET OTACILIE.





1. IMP. M. PHILIPPVS AVG. Buste radié et drapé de Philippe fils à droite.

℟. AVG. PATRI AVG. MATRI. Bustes affrontés de Philippe père lauré et drapé et d'Otacilie diadémée..... **B**.AR. 400

2. M. IVL. PHILIPPVS NOBIL. CAES. Buste nu de Philippe fils à droite.

1 De même qu'aux médailles de la famille de Septime Sévère, c'est le côté où se trouve la tête seule qui règle la place que j'adopte pour la classification de ces médailles à plusieurs têtes.

fr.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes en regard de Philippe père lauré à droite et d'Otacilie diadémée à gauche. .... ▼.AR.M. 600

3. La même médaille. *Autrefois M. Herpin*..... M B. 150

MARIN.

(MARINUS.)

Ce personnage est complètement inconnu dans l'histoire.
Cohen et ses devanciers avaient attribué ces deux rares médailles au tyran Marin, tout en reconnaissant que rien ne prouvait cette attribution.
Tôchon d'Annecy, dans un mémoire lu à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, avait cherché à prouver qu'elles ne pouvaient appartenir à ce prétendant, mais qu'on devait y reconnaître quelqu'un de la famille de Philippe, peut-être son père. M. Waddington [1] a confirmé cette opinion, il prouve avec des inscriptions à l'appui, que le Marin des médailles de Philippopolis, était le père de Philippe l'Arabe.





1. ΘΕΩ ΜΑΡΙΝΩ. Buste nu de Marin drapé à droite; dessous un aigle éployé.

℞. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΙΤΩΝ ΚΟΛΩΝΙΑC s. c. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant un aigle surmonté des deux dioscures.. ▼.G.B. 300

2. La même médaille.. M.B. 200

1. *Revue Numismatique*, année 1865, page 56 et suiv.

MARIN PACATIEN.

(TIBERIUS CLAUDIUS MARINUS PACATIANUS.)

Marin Pacatien qui commandait les légions de la Moésie et de la Pannonie, se fit proclamer empereur en 1002 (249 de J. C.). Vaincu peu de temps après par Trajan Dèce que Philippe envoya contre lui, il fut tué par les mêmes soldats qui l'avaient élevé au trône afin de se soustraire au châtiment qu'ils attendaient.
La médaille n° 7, datée de l'an 1001 de Rome, démontre que Marinus Pacatianus est bien le tyran que Philippe fit mettre à mort par son général Trajan Dèce[1].

Prix actuel des médailles de Marin Pacatien.

fr.
AR. de.. 500 à 1000

1. IMP. TI. CL. MAR. PACATIANVS. P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. CONCORDIA MILITVM. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. .... **T**.AR. 500

2. IMP. TI. CL. MAR. PACATIANVS AVG. Même buste.

℟. Même revers.............................. **B**.AR. 500

3. Même buste et même légende.

℟. FELICITAS PVBL. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Feu M. Sabatier, pièce vendue à Londres en* 1853................ AR. 500

1. Dans sa première édition Cohen disait que ce tyran était totalement inconnu dans l'histoire, et il avait placé la notice ci-dessus à Marin, père de Philippe. M. Waddington dans l'excellent article déjà cité, *Revue Numismatique*, année 1865, p. 56 et suiv., a établi péremptoirement que Pacatien, qui sur les médailles porte les noms de Tiberius Claudius Marinus Pacatianus, devait être identifié avec le général révolté en Moésie, appelé seulement Marinus par les auteurs.

fr.

4. IMP. TI. CL, MAR. PACATIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche. tenant deux enseignes militaires.......................... T.AR. 500




5. IMP. TI. CL. MAR. PACATIANVS AVG. Même buste.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; derrière son siège, une roue.................................. B.AR. 500

6. IMP. TI. CL. MAR. PACATIANVS P. F. AV. Même buste.

℞. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal...... T.AR. 500

Il existe un coin de Becker.




7. IMP. TI. CL. MAR. PACATIANVS AVG. Même buste.

℞. ROMAE AETER. AN. MILL. ET PRIMO. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. (1001; de J. C., 248.)................. T.AR. 1000

8. Même buste et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche tenant une couronne et une palme. (Fourrée et probablement hybride.) *M. Rollin*............................ AR.

Becker a encore fait les deux coins suivants.

IMP. TI. CL., MAR. PACATIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, tenant une corne d'abondance et appuyée sur une colonne.

IMP. TI. CL. MAR. PACATIANVS P. F. AV. Même buste

℟. VIRTVS AVG. Hercule combattant un lion ; derrière lui, une massue.

Toutes les médailles de Pacatien de la fabrique de Becker se reconnaissent par le métal qui est d'argent fin, au lieu que les médailles authentiques sont à très bas titre.

JOTAPIEN

(MARCUS FULVIUS RUFUS? JOTAPIANUS.)

Jotapien, général romain, se fit proclamer empereur en Syrie l'an de Rome 1002 (de J. C., 249) ; il fut mis à mort au commencement du règne de Trajan Dèce.

Prix actuel des médailles de Jotapien.

	fr.
AR. de..	1000 à 1200

1. IMP. M. F. R. IOTAPIANVS A. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA AVS. (*sic*). Victoire marchant à gauche tenant une couronne et une palme..................... F.AR. 1000





2. IM. C. M. F. RV. IOTAPIANVS. Même buste.

℟. VICTORIA AVG. Même type..................... B.AR. 1000

3. IMP. M. F. R. IOTAPIANVS (les lettres IOTAPIAN ont légèrement glissé). Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite portant une couronne et une palme. Petit médaillon ou double. *Antoninianus*............................... P.AR. 1200

SPONSIEN.

(SPONSIANUS)

Ce tyran ou prétendant est totalement inconnu.

En 1713, deux médailles d'or de ce personnage furent trouvées en Transylvanie, suivant Eckhel, en même temps que des médailles d'or de fabrique barbare de Gordien le Pieux, de Philippe et de la famille Plautia. (Voyez ma description des monnaies de la République romaine, page 255, méd. 12, et planche XXXIII, méd 8.) La médaille de Sponsien ayant pour revers un type de la famille Minucia, et étant d'un poids très supérieur à celui des médailles d'or de l'époque de Philippe, à peu près de même que la médaille barbare de la famille Plautia, il est fort probable que les deux ont été frappées en même temps. Eckhel en cite cinq exemplaires dans différents cabinets de l'Allemagne; il ne paraît pas qu'on en connaisse d'autres.

D'après des empreintes et une médaille d'argent de Sponsien semblable à l'or, que j'ai vues je regarde ces pièces comme des coins modernes ridiculement imaginés, et très mal faits. Celles de la famille Plautia, en or, de la même trouvaille de Transylvanie, me paraissent être dans le même cas.





1. IMP. SPONSIANI. Tête radiée à droite.

℞. C. AVG. (*Caius Augurinus*, prénom et surnom d'un

fr.

membre de la famille Minucia). Deux hommes en toge debout; l'un tient deux pains; l'autre tient le bâton d'augure. Entre eux, une colonne striée, surmontée d'une statue; de chaque côté de la colonne, un épi et à chaque côté de sa base, un demi-lion couché...... V.OR.

TRAJAN DÈCE



(CAIUS MESSIUS QUINTUS TRAJANUS DECIUS.)

Trajan Dèce naquit à Buballe, bourg de la Pannonie, près de Sirmium l'an de Rome, 954 (de J. C., 201). Envoyé par Philippe pour combattre Marin, comme je l'ai déjà dit, il se fit proclamer empereur en 1002 (249). Après avoir nommé César, son fils Herennius, il l'envoya en Illyrie; de là les nombreuses médailles de Trajan Dèce qui portent pour légendes GENIVS EXERCITVS ILLVRICIANI, GEN. ILLYRICI et EXERCITVS INLYRICVS de mêmes celles, en très grand nombre également, qui représentent les deux Pannonies, supérieure et inférieure, ou la Pannonie en général, sous les traits tantôt d'une femme seule, tantôt d'un homme et d'une femme, tantôt enfin de deux femmes rappellant la patrie de cet empereur.

En 1003 (250) les Scythes, Gètes ou Goths, ayant passé le Danube, ravagèrent la Thrace Trajan Dèce marcha contre eux et les défit; il protégea les Daces, si souvent tourmentés par les barbares, ce que rappellent les médailles dont le revers porte DACIA et DACIA FELIX; mais dans une bataille livrée contre les Goths en 1004 (251) auprès d'Abricium en Thrace, il fut entraîné dans un marais par la trahison de Trébonien Galle, à ce que des historiens prétendent, et y périt misérablement sans que son corps pût même être retrouvé.

Trajan Dèce était un homme doux, courageux, rempli de vertus et de talents. Sous son règne eut lieu une sanglante persécution contre les chrétiens, parmi lesquels Polyeucte, immortalisé une seconde fois par le grand Corneille, reçut la palme du martyre.

Prix actuel des médailles de Trajan Dèce.

OR., de..	200 à 300
AR. C., de..	1 à 25[1]
AR. Quinaires...	40
BR. Médaillons (ils ont généralement les lettres S. C.), de......	50 à 300
G. B. C., de.	2 à 60[2]

1. Les médailles de Trajan Dèce de ce métal ont quelquefois été frappées sur des pièces plus anciennes, telles que des deniers de Macrin entre autres.

2. Depuis Philippe, mais surtout depuis Trajan Dèce jusqu'à Gallien, les médailles de grand bronze sont le plus souvent frappées sur des flans irréguliers et dont le cercle

	fr.
M. B. C., de	3 à 15
P. B	6

1. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à droite, vidant sa corne .... ✠.OR. 200

2. La même médaille. Son buste radié et cuirassé à droite.. ✠.AR. C

Il existe au Cabinet de France un exemplaire du revers ABVNDANTIA surfrappé sur un Maxime au revers de PRINCEPS IVVENTVTIS.



3. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé ou seulement cuirassé à droite.

℟. ADVENTVS AVG. Trajan Dèce à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. (1002 ; de J. C., 249.) .... ✠.OR. 200

4. La même médaille. Son buste radié et cuirassé à droite .... ✠.AR. 3

5. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite........ ✠.OR. 200

6. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. .... ✠.AR. 3

7. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. ADVENTVS AVG. S. C. Même type. *Vaillant*....... G.B.

8. La même médaille. *Vaillant*................. M.B.

est aplati sur deux côtés. Comme, outre leur forme disgracieuse, il en résulte que fréquemment il manque une partie de la légende, les amateurs font beaucoup de cas des pièces parfaitement rondes, et les payent souvent des prix très élevés.

fr.

9. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. AEQVITAS AVG. (sur une médaille du musée de Vienne AVGG.) L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance........................ R.AR. 6

10. ....

℞. Même revers. *Vaillant*........................ OR. 200

11. ....

℞. CAES. DECENNALIA FEL. S. C. dans une couronne de laurier. *Vaillant*.................................. G.B.

12 IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. DACIA. La Dacie debout à gauche, tenant un bâton surmonté d'une tête d'âne .... R.OR. 250

13. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite................................ R.AR. 2

14. IMP. C. DECIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Musée de Danemark*........... AR.Q. 40

15. IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Le Chat*.. AR. 2

16. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. R.AR. 2

17. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. .... R.AR.Q. 40

18. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite ou cuirassé seulement.

℞. Même revers avec S. C.. .... R.G.B. 4

19. La même médaille.......... .... R.M.B. 5

20 La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite. .... R.M.B. 5

21. IMP. CAES. C. MESS. TRAI. Q. DECIO AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.. R.G.B.





22. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.................................... ♅.G.B. 4

23. La même médaille..... .... ♅.M.B. 5

24. La même médaille avec son buste radié à droite........... M.B. 5

25. IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. DACIA. La Dacie debout à gauche, tenant une enseigne militaire.......................... .... ♅.AR. C

26. IMP. CAE. TRA. DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. .... ♅.AR. C

27. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.......................... .... ♅ AR. C

28. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers avec S. C....... .... ♅.G.B. C

29. La même médaille.......................... ♅.M.B. C

30. IMP. CAE. TRA. DECIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. DACIA FELIX. Même type. *Caylus*............... OR. 250

31. IMP. C. M. Q. TRIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite... ♅.OR. 250

32. IMP. CAE. TRA. DECIVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers.............................. ♅.AR. 2

33. IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite .... ♅.AR 2

34. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Même buste......... ♅.AR. 2

fr.

35. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R/. Même revers avec S. C. .... Æ.G.B. c

36. La même médaille........................ Æ.M.B. 12

37. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO. TRAI. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R/. EXERCITVS INLYRICVS S. C. La Foi militaire debout à gauche, tenant de chaque main une enseigne... Æ.G.B. 6

38. La même médaille. *Musée de Danemark*...... M.B. 12

39. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R/. FELICITAS SAECVLI S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. Mod. 9-12. .... Æ.BR.M. 30

40. Le même médaillon avec son buste radié drapé et cuirassé à droite.. Æ.BR.M. 30

41. Le même médaillon avec son buste nu et drapé *Welzl*......... 30

42. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

R/. FELICITAS SAECVLI S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.... Æ.M.B. 15

43. IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R/. GEN. ILLYRICI (OU ILLVRICI). Génie à demi-nu debout à

fr

gauche, coiffé du *Modius*, tenant une patère et une corne d'abondance.................................. F AR. c

44. IMP. CAE. TRA. DECIVS AVG. Même buste................ F.AR. c

45. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite...... F.AR. c

46. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Même buste.......... F.AR. c

47. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. GEN. ILLYRICI. S. C. Même type............... F.G.B. c

48. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. GENIVS EXERC. ILLYRICIANI. Même type, à droite du Génie, une enseigne militaire...................... F.OR. 200

49. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite.. .... F.AR. c

50. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Même buste. *M. Rollin*.......... AR. c

51. IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Même buste .... F AR. c

52. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C......................... G.B. c

53. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirasssé à droite... .... F.G.B. c

54. La même médaille......................... F.M.B. c

55. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite. .... F.M.B. c

56. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. GENIVS EXERC. ILLYRICIANI. Génie à demi nu, coiffé du modius, debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé, tenant une corne d'abondance; à gauche une enseigne militaire.................................. F.AR. c

57. IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Même buste. *M. Rollin*.......... AR. c

58. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers............................ B.AR.Q. 40

59. IMP. CAES. C. MESS. TRAI. Q. DECIO AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

R. GENIVS EXERC. ILLYRICIANI S. C. Génie à demi nu debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une enseigne et une corne d'abondance ; sur le second plan, à gauche. une enseigne militaire........................ F.G.B. c

60. IMP. C. M. Q. TRIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

R. Même revers.............................. F.M.B. c

61. La même médaille avec son buste radié à droite........... M.B. c

62. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite.

R. GENIVS EXERCITVS ILLYRICIANI. Génie à demi nu coiffé du *modius* debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance ; à droite une enseigne...... B.OR. 200

63. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. 2

64. IMP. C. M. Q TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.. F.AR. 2

65. IMP. CAES. C. MESS. TRAI. Q. DECIO. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. Même revers avec S. C.......................... G.B. c

66 IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Même buste.......... F.G.B. c

67. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.. F.G.B c





68. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite.............................. F.M.B. c

69. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

fr.

℟. GENIVS EXER. ILLYRICIANI S. C. Même type ; mais de chaque côté une enseigne militaire. *Banduri*........ G.B. 8

70. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. GENIVS ILLYRICI. Génie debout à gauche avec le *modius* sur la tête, tenant une patère et une corne d'abondance. *Tanini*[1].. OR. 300

71. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé ou seulement cuirassé à droite.

℟. LIBERALITAS AVG. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (1002 ; de J. C., 249.)................................ Ɪ.M.B. C

72. La même médaille avec son buste radié à droite avec la cuirasse.. Ɪ.M.B. C

73. La même médaille. *Vaillant*................. G.B. 20

74. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. LIBERALITAS AVG. S. C. Trajan Dèce et Herennius assis

1. C'est au règne de Trajan Dèce que commencent l'ouvrage de Banduri et le supplément à cet ouvrage, par Tanini. Ces deux auteurs sont extrêmement précieux sous le rapport du grand nombre de médailles qu'ils rapportent, et de l'indication précise des cabinets ou des auteurs où elles se trouvaient. Malheureusement, Banduri ayant donné et le plus souvent sans commentaire, toutes les médailles décrites par Mezzabarba et Vaillant, il en résulte qu'il est impossible de se fier complètement à lui, lorsque ces pièces ne portent pas, outre le nom de Mezzabarba ou de Vaillant, celui de quelque cabinet public ou particulier de son temps ; d'un autre côté, il arrive quelquefois que Banduri cite d'après Mezzabarba seul des pièces parfaitement connues, et qu'il cite d'après des musées publics des médailles évidemment fausses ou mal décrites. A l'égard de Tanini, outre des citations erronées d'auteurs, telle par exemple que celle d'une médaille d'Etruscille en grand bronze, où il renvoie au musée Tiepolo qui n'en fait nulle mention, on trouve chez lui des pièces très possibles, mais qui n'en sont pas moins dangereuses à admettre, puisque depuis l'époque peu reculée où il a publié son supplément (1791), ces pièces ne se rencontrent nulle part ; de plus il a donné *sans commentaire*, et d'après la description qu'un nommé Munter a publiée de son cabinet, des médailles de Cyriades Ingenuus, Pison, Baliste, etc., qui sont généralement reconnues par tous les numismates comme fausses ou imaginaires. Dans ces circonstances embarrassantes, le parti auquel je me suis arrêté a été : premièrement, de ne jamais admettre de médailles publiées par Banduri d'après la seule autorité de Mezzabarba ; deuxièmement, de faire un choix très restreint et très sévère parmi celles mêmes qui portent l'indication des cabinets que Banduri et Tanini ont connus. Je n'ignore pas qu'il a fallu quelquefois aller à tâtons, et que beaucoup d'excellentes pièces auront peut-être été omises dans ma description. Je le regrette, mais j'ai préféré errer par disette que par surabondance.

à gauche sur une estrade; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, on voit une figure qui y monte. (Même année). .... **F**.BR.M. 300

75. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. S. C. Trajan Dèce assis à gauche sur une estrade, ayant derrière lui le préfet du prétoire debout, et devant lui la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade, on voit un citoyen y monter. (Même année.)..... **F**.G.B. 60

76. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Banduri*.. G.B. 60

77 IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. LIBERTAS (*sic*, au lieu de VBERTAS ou VBERITAS) AVGG. La Fertilité debout à gauche tenant une bourse et une corne d'abondance.......................... **F**.AR. 3

78. ....

℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies debout, tenant chacune une balance et une corne d'abondance. *Vaillant*. BR.M.

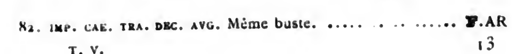
79. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PANNONIAE. La Pannonie voilée debout à droite, levant la main droite et tenant une enseigne militaire.. **F**.AR. C

80. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. **F**.AR. C

81. Même buste et même légende.

℞. PANNONIAE. Les deux Pannonies, quelquefois, voilées, en femmes, debout, se donnant la main; entre elles, une enseigne militaire........................ **F**.AR. 2



82. IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Même buste. .... **F**.AR

83. IMP. CAE. TRA. DECIVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite .... F.AR

84. IMP. CAE. TRA. DEC. OU DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé droite.

℞. PANNONIAE. Pannonien debout à droite, donnant la main à une pannonienne debout; entre eux, une enseigne militaire .... F.AR. 5

85. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. PANNONIAE. Les deux Pannonies voilées debout, en femmes, se tournant le dos et tenant chacune une enseigne militaire.......... .... F.OR. 200

Dans le catalogue de Wiczay. il se trouve une médaille de fabrique barbare avec ce même type.

86. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite.................................... F.AR. 2

87. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... .... F.G.B. C

Il existe au cabinet de France, des exemplaires frappés sur un flan du mod. 10.

88. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite............................... F.M.B. 4

89. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Hamburger*.................................. M.B. 4

90. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite.

fr

℞. PAX AETERNA (plutôt AETERN.) La Paix marchant à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Banduri*. .... AR. 6

91. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal.......... F.AR. c

92. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Même buste......... F.AR. c

93. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C........................ F.G B. c

94. IMP CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.. F.G.B. c

95. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.. F.G.B. c

96. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. PIETAS AVGG. Mercure à demi nu debout à gauche, tenant une bourse et un caducée................ F AR. c

97. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. PIETAS AVGG. S. C. La Piété voilée debout levant les deux mains. *Musée du Vatican*................ G.B[1]. 20

98. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche, relevant son voile et tenant un sceptre transversal.......... F.AR. 6

99. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à côté d'elle un bouclier. *M. Rollin*. .... AR. 6

100. IMP. C. DECIVS AVG. Son buste lauré à droite.

1. Khell donne encore une médaille d'argent de Trajan Dèce dont le revers me paraît appartenir indubitablement à Philippe fils. C'est PRINCIPI IVVENT. L'empereur debout tenant un globe et une haste ; à ses pieds, un captif. Je n'ai pas cru devoir l'admettre.

fr.

℟. SAECVLARES AVG. VI. Chèvre debout. *Tanini*, d'après *d'Ennery*. (Médaille hybride?).................. AR.

101. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. S. C. à l'exergue aspersoir, patère, lituus et simpule [1] .... T.G.B.

102. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. S. C. Mars debout à gauche appuyé sur un bouclier et tenant une haste........................... F.P.B. 6

103. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. SECVRITAS AVG. La Sécurité debout, tenant un bourse et une corne d'abondance. *Banduri* [2]............. AR.

104. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance.............. F.OR. 200

105. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. VBERITAS AVG. Même type.................... F.AR. 2

106. Même légende. Son buste radié à droite.

℟. VERITAS (*sic*) AVG. Même type. *M. Rollin*........ AR. 5

Vaillant avait déjà donnée cette légende VERITAS que nous avions signalée au n° 48 de la première édition.

107. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA AVG. Victoire marchant à pas précipités à gauche tenant une couronne et une palme........ F.OR. 200

108. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*.. OR. 200

109. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *M. John Evans*... OR. 200

1. Cette médaille bizarre citée sous le n° 5744, du savant catalogue du Musée de Turin, devait avoir une légende circulaire.

2. Si cette médaille est exactement décrite par Banduri, SECVRITAS est mis au lieu de LIBERTAS, de même qu'à la médaille n° 77, où LIBERTAS se trouve au lieu de VBERITAS.

fr.

110. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICTORIA AVG. Même type. *Feu M. Elberling*..... OR 300

111. La même médaille.......................... F.AR. c

112. IMP. C. DECIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R/. Même revers. *Banduri*..................... AR.Q. 40

113. IMP. CAES. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. F.AR. c

114. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R/. VICTORIA AVG. S. C. Même type. Mod. 9 1/2. F.BR.M. 30





115. La même médaille avec son buste cuirassé à droite. Mod. 12.. F.BR.M. 50

116. Le même médaillon sans S. C...................... V.BR.M. 50

117. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R/. Même légende et et même type avec S. C...... F.G.B. 5

118. La même médaille avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite............................ F.MB. c

119. IMP. CAES. C. MESS. TRAI. Q. DECIO. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite... F.G.B. 5

120. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO. TRAI. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.. F.G.B. [1] 5

1. Banduri donne également VICTORIA AVGG. pour cette médaille et pour la précédente.

121. La même médaille avec son buste radié drapé et cuirassé à droite. *M. Griolet*.. M.B.

122. IMP. CAE. TRA. DECIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VICTORIA GERMANICA. Trajan Dèce en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; il est précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme.................................. **F**.AR. 20

123. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant un rameau et un sceptre....... **F**.AR. c

124. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. S. C. Même type; mais la Valeur tient une haste.. **F**.G.B. c

125. IMP. C. M. Q. TRAIANVS D. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Banduri*.. G.B. c

126. IMP. CAES. C. MESS. TRAIANO DECIO AVG. Même buste. *M. Poydenot*. .... G.B. c

127. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO. TRAI. AVG. Même buste..... **F**.G.B. c

128. La même médaille.. .... M.B. c

129. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. (1002; de J. C., 249.)........................ **B**.AR. 25

130. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. Même revers avec S. C. .... ♉.G.B. 20

131. IMP. CAES. C. MESS. TRAI. Q. DECIQ AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. .... ♉.G.B. 20

132. La même médaille .... ♉.M.B. 6

MÉDAILLES DE TRAJAN DÈCE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

DACIE

133. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVINCIA DACIA AN III. Femme debout tenant de la main droite un glaive recourbé, entre un lion et un aigle et deux *vexillum*, sur l'un on lit V, sur l'autre XIII. ♉.G.B.

134. — IMP. TRAIANVS DECIOS (*sic*) AVG. Même tête.

℞. Même légende et même type avec AN IV .... G.B.

135. — La même médaille avec AN. IIII .... ♉.G.B.

136. — IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Même tête.

℞. Même légende et même type avec AN V .... G.B.

MOÉSIE SUPÉRIEURE

137. *Viminacium*. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. X. Femme debout entre un taureau et un lion, la main droite levée, un globe dans la gauche .... ♉.G.B.

138. — La même médaille avec sa tête radiée .... G.B.

139. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. XI. Femme debout, vêtue de la stola, les bras pendant entre un lion et un taureau. .... ♉.G.B.

140. — La même médaille avec IMP. CAES. MES. Q. DECIVS. P. F. AVG. .... G.B.

141. — Même légende et même buste.

℞..... COL. VIM. AN. XI. Femme debout vêtue de la *stola*, entre

un lion et un taureau, tenant un rameau de la main droite levée, et de la gauche une haste transversale surmontée d'une petite Victoire.................... M.B.

142. — .... S. DECIVS. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. S. COL. VIM. AN. XI. Femme debout, entre un lion et un taureau.............................. † M.B.

143. — IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. P. M. S. COL. VIM. AN. XII. Femme debout vêtue de la stola, entre un lion et un taureau, tenant de la main droite levée un rameau et un globe dans la gauche. .... F.G.B.

144. — Même buste et même légende.

℟. Même légende. Même figure debout tenant une patère dans la main droite, la gauche pendante........ G.B.

145. — Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même légende. Femme debout vêtue de la *stola* entre un lion et un taureau, tenant une corne d'abondance dans la main droite, le bras gauche étendu...... M.B.

BITHYNIE

146. *Apamée.* IMP. C. C. MES. Q. TRAI. DECIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. COL. IVL. CONC. APAM. D. D. Bacchus debout tenant un canthare de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne, et portant la main à sa tête; à ses pieds, une panthère.................................. M.B.

147. — IMP. C. C. ME. T. Q. TRAI. DEÇCIVS. P. KA (*sic*). Sa tête laurée à droite.

℟. COL. IVL. CONC. AVG. APAM. Dans le champ D. D. Bacchus debout à gauche, tenant de la main droite le canthare, portant la main gauche à sa tête; à ses pieds une panthère? .... M.B.

TROADE

148. *Alexandrie.* IMP. C. M. Q. TRAIANV. DEC. AVG. Son buste lauré et drapé à droite,

℞. COL. AVG. TROAD. Apollon en habit de femme debout à droite tenant une patère et un arc............. ✠.P.B.

CŒLESYRIE

149. *Damas.* IMP. CAE..... ME. QVIN ΔЄCIOC. TRAIANOYC (*sic*). Son buste radié et drapé à droite.

℞. COLON. ΔAMAC (*sic*) dans le champ S. C. L'Empereur lauré debout à gauche, présentant de la main droite l'urne des jeux à une femme voilée et tourelée debout placée en face de lui; derrière une figure militaire debout pose une couronne sur la tête de l'Empereur; dans le champ, un cerf ou un bélier; au bas OΛYMΠIA... BR.M.

PHÉNICIE

150. *Tyr.* IMP. C. C. MES. Q. TRA. DECIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COL TYRO MET. Astarté debout, la main droite sur un trophée et tenant de la gauche une haste transversale; à sa gauche une Victoire sur un cippe la couronne; à ses pieds, Silène debout et le *murex*; dans le champ, une étoile.. G.B

SAMARIE

151.—*Césarée.* IMP. CAES. TRA. DECIVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. PR. FL. AVG. CAES. P. S. P. Sérapis debout vêtu du *pallium*, la main droite levée tenant la haste pure dans la gauche................................ † M.B.

152. — .... DECIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. PR. F. AVG. F. C..... CAES. MET. S. P. Neptune nu debout le pied droit sur une proue, tenant un dauphin sur la main droite, la gauche sur son trident.. F.M.B.

153. — IMP. CAE.......... Son buste lauré à droite.

℞. COL. PR. F..... CAES..... Bacchus? couché sur une panthère allant à droite, la main droite levée, un thyrse? dans la gauche; devant la panthère, une petite figure debout.................................... M B.

154. — IMP. C. C. MES. Q. TRA. DECI.... Son buste radié et drapé à droite.

℞. AVG. CAES. ME.... Hygiée assise à gauche, nourrissant un serpent. *Feu M. de Saulcy*................ M.B.

155.— IMP. C. C. M. Q... DECIVS. AVG. Sa tête laurée et radiée à droite.

℞. COL. PR. F. AVG. F. C. CAES. ME. Homme debout sacrifiant sur un autel, le bras gauche appuyé sur une colonne.................................... G.B.

156. — IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. P. F. AVG. CAES. METROP. Buste tourelé de femme à droite. *Feu M. Wigan*...................... P.B.

157. — IMP. C. C. MES. Q. TRA. DECIVS..... Sa tête laurée à droite.

℞. COL. R. (*sic*) P. F. AVG. CAES. METR. Même type.......... F.P.B.

158. — ...... MES. Q. TRA. DECIVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. PR. F. AVG. F. C. CAES MET P. S. P. Buste de femme à droite avec le *modius* sur la tête, au milieu d'une auréole supportée par un aigle éployé.......... F.M.B.

159. — IMP. CAES. TRAI. DECIVS P. FEL. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. COL. PR. FL. AVG. CAES. MET. S. P. Même type...... P.B.

160. — IMP. C. C. MESS. Q. TRAI. DECIVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même légende. L'Empereur radié armé d'une lance sur un cheval au galop à droite.............. **F**.G.B.

161. — IMP. C. C. HS. (*sic*) TRA. DECIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. PR. F. A...... P. S. P. L'Empereur à cheval à droite foulant aux pieds un ennemi................. **F**.G.B.

162. — IMP..... TRAIAN. D... AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. PR. F. AVG. F.? C. CAES. L'Empereur debout à droite couronné par la Victoire...................... **B**.G.B.

163. — IMP. CAES. TRAI. DECIVS. P. FEL. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. PR. F. AVG. F. CAESAR METR. P. S. P. Un dattier et un figuier placés sur un autel?................ **F**.G.B.

164. — IMP. C. C. PIES Q. TRA. DECIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. PR. F..... F. C. CAES. METR. P. Même type. *Feu M. de Saulcy*.. G.B.

165. — .. ..

℞. COL. PR. F. AVG. F. G. CAES. METR. P. S. P. Même type .... M.B.

166. — IMP. C. Q. TRA. DECIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. Q.? FL. AVG. CAES. METROP. Etendard entre deux aigles tenant chacun une couronne dans leur bec. *M. Rollin*. .... M.B.

JUDÉE

167. *Aelia Capitolina*... MES. Q. TRA. DECIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AE. KA.... Jupiter-Sérapis assis à gauche, la main droite sur la haste; à ses pieds, un aigle?..... Ɽ.M.B.

168. — C. MES. Q. TRA. DECIVS AVG. Même tête.

℞. COL. AEL. KA. Sérapis assis à gauche, à ses pieds Cerbère.. M.B.

169. — ..... CE? Q. TR....... Même tête.

℞. COL. AEL. KA. Femme? debout à gauche tenant un globe dans la main droite, la gauche, sur la haste. *M. Reichardt*.. M.B.

170. — IMP CAES. TRA. DEKIVS (*sic*). Même tête.

℞. COL. AEL. KAP. Femme debout à gauche, tenant une corne d'abondance dans la main gauche.......... P.B.

171. — IMP. CA? C. MES. Q. TRA. DECIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. COA. (*sic*) AEL. KAP. COM. P. F. Femme tourelée debout à gauche, le pied droit sur un rocher? portant sur la main droite un aigle sur un globe? la gauche sur la haste; près d'elle, une Victoire debout sur une colonne, lui pose une couronne sur la tête; à ses pieds, un vase à deux anses. *Feu M. de Saulcy*........................ M.B.

172. — ..... TRA. DECIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. COL. AEL. KAP. COMM. Buste tourelé de femme à droite. .... Ɽ.P.B.

173. — Q. TR. DECIVS AVG.. Même tête.

℞. L. KAP. COM. P. F. Même type. *M. Reichardt*..... M.B

174. — IMP..... TR. DECIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. COL. AEL. KAP. COM P. F. Même type...................... P.B.

175. — Q. TRA. DECIVS AVG. Même buste.

℞. COL. AEL. CAP. COM. P. F. Même type..................... Ɽ.P.B.

176. — IMP. C. MES. Q. TRA. DECIVS AVG. Même buste.

℞. COL. AEL. KAP. COM. P. F. L'Empereur et l'un de ses fils en toge debout, se donnant la main. *Monastère de Saint-Florian en Autriche*......................... M.B.

177. — Q. TRA. DECIVS AVG. Même buste.

℞. COL. AEL. KA. COMM. en trois lignes dans une couronne. .... F.M.B.

178. — IMP. C. MESS. QVIN. TRAIANVS AVG. Même buste.

℞. COL. AEL. KAP. COMM. P. F. en quatre lignes dans une couronne.................................... M.B.

ARABIE

179. *Bostres*..... NVS DECIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. METROPOL BOSTRON (*sic*). Astarté tourelée debout tenant dans la main droite un trophée, une corne d'abondance dans la gauche ; à ses pieds Silène dansant, la main droite levée et portant une outre sur l'épaule gauche.................................... F.M.B.

180. — IMP. C. ME. TRAIANVS DECIVS AVG. Même buste.

℞...... METR. BOSTRENORVM. AKTIA ΔΟΥCAPIA. Pressoir posé sur une base carrée avec une échelle pour y monter, le tout, au milieu d'une couronne de laurier..... F.M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Adana M. B. — Ægée (Eolie) BR. M. — Alexandrie (Egypte) POT., G. B. — Anazarbe BR. M., M. B. — Ancyre (Galatie) M. B. — Anemurium G. B., M. B. — Antioche (Carie) G. B. — Antioche (Syrie) POT., G. B., M. B. — Aphrodisias BR. M. — Augusta (Cilicie) M. B. — Bosphore (avec Rhescuporis VI) POT. — Césarée (Palestine) P. B. — Cibyre G. B., P. B. — Cius M. B. — Colophon G. B. — Edesse (Mésopotamie) P. B. — Ephèse BR. M., M. B., P. B. — Hypèpe G. B., M. B., P. B. — Lampsaque M. B., P. B. — Lyrbe G. B. — Magnésie (Lydie) G. B., M. B. — Méonie BR. M. — Mopse P. B. — Nicée M. B., P. B. — Nicomédie M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Nisibi M. B., P. B. — Pergame BR. M., G. B. — Philomelium G. B., M. B. — Pogla P. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Rhesaena M. B., P. B. — Samos BR. M., G. B., M. B., P. B. — Samosate M. B., P. B. — Selge BR. M. — Side P. B. — Siedra G. B. — Tarse G. B., M. B. — Thessalonique G. B., M. B.

TRAJAN DÈCE ET ÉTRUSCILLE.

fr.

1. CONCORDIA AVGG. Bustes en regard de Trajan Dèce, lauré et cuirassé à droite et d'Estruscille diadémée à gauche.

R). DACIA. La Dacie debout à gauche, tenant un bâton ou un sceptre.............................. V.BR.M. 350

MÉDAILLE DE TRAJAN DÈCE ET ÉTRUSCILLE FRAPPÉE DANS LES COLONIES.

SÉLEUCIDE.

2. *Laodicée*...... ETRV...... AVG. Bustes accolés de Trajan Dèce lauré et d'Etruscille à droite.

R). COLONI SEL. S. LA METROPOLI. Temple distyle, au milieu un aigle............................ G.B.

TRAJAN DÈCE, ETRUSCILLE, HÉRENNIUS ET HOSTILIEN.





1. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R). CONCORDIA AVGG. Buste diadémé d'Etruscille à droite avec le croissant, en face des bustes accolés d'Hérennius et

fr

d'Hostilien, tous deux radiés et drapés. Petit médaillon ou double *Antoninianus*.............. Ɏ.AR. 400

2. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes en regard de Trajan Dèce radié et drapé à droite, et d'Etruscille diadémée à gauche.

℞. PIETAS AVGVSTORVM. Bustes nus en regard d'Hérennius et d'Hostilien, tous deux drapés............ Ɏ.BR.M. 300

TRAJAN DÈCE ET HÉRENNIUS.

On ne connait que la pièce suivante frappée à Rhesaena de Mésopotamie.

1. AYT. K. L. ME. KY ΔECIOC CEB. KY. EP ZTP. M. ΔEKIOC KAICAP. Bustes affrontés de Trajan Dèce, radié et drapé, et d'Herennius-Etruscus nu et drapé.

℞. CEΠ. KOΛ. PHCAINECIΩN Γ. III. P. Deux femmes voilées et tourelées, debout sacrifiant sur un autel; au dessus, un aigle éployé; au bas un fleuve, vu à mi-corps et nageant; dans le champ, d'un côté, une figure sur une colonne, de l'autre le sagittaire............ M.B.

TRAJAN DÈCE, HERENNIUS ET HOSTILIEN.

1. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. Bustes nus en regard d'Hérennius et d'Hostilien, tous deux drapés. *Musée Correr*. .... G.B. 250

ETRUSCILLE.

(HERENNIA ETRUSCILLA.)

Etruscille, femme de Trajan Dèce. n'est connue que par les médailles et par une inscription rapportée par Muratori et par Maffei. Eckhel la donne; tome VII, page 347.

Prix actuel des médailles d'Etruscille.

		fr.
OR		300
AR.C.	1 à	20
BR. Médaillons		80
G. B.. de	8 à	50
M. B. de	5 à	100

1. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite entouré d'un croissant.

℟. ABVNDANTIA AVG. Femme debout soulevant son voile et tenant une haste transversale qui est le type ordinaire de la Pudeur[1]. *D'Ennery*.................. V.AR. 20

2. Même tête et même légende.

℟. ADVENTVS AVG. L'Empereur à cheval à gauche levant la main droite et tenant un sceptre[2]............ F.AR.

3. Même buste et même légende.

℟. AEQVITAS AVG. OU AVGG. L'Equité debout...... V.AR.

4. HERENNIA ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance...... B.G.B. 20

1. Ce revers, où le type n'est pas en rapport avec la légende, est dans le genre des revers des médailles 77 et 106 de Trajan Dèce.

2. Médaille hybride; il en est de même des médailles 3, 15 et 34, et peut-être des médailles 27 à 32, quoique le revers SAECVLVM NOVVM, qui semble ne devoir appartenir qu'à Philippe, à son fils et à Otacilie, se rencontre encore sous Hostilien, Trébonien Galle et Volusien.

fr.

5. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℟. CONCORDIA AVGG. Même type mais avec une double corne d'abondance. *M. Rollin*................. AR. 3

6. HERENNIA ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. Même revers avec S. C. *Vente de Moustier*. G.B.

7. HER. ETRVSC. AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. FECVNDITAS AVG. La Fécondité debout à gauche, tenant une corne d'abondance et tendant la main à un enfant nu debout placé devant elle, lequel a les deux mains levées............................ F.OR. 300

8. HER. ETRVSCILLA AVG. Même buste avec le croissant.

℟. Même revers.............................. F.AR. C

9. HERENNIA ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. FECVNDITAS AVG. S. C. Même type............ F.G B. 8

10. La même médaille........................ B.M.B. 12

11. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℟. FECVNDITAS AVGG. Même type................. F.AR. C

12. HERENNIA ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. Même revers. *Vente de Moustier*.............. G.B. 10

13. La même médaille........................ F.M.B. 5

14. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℟. IVNO REGINA. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon [1]............ F.AR. C

1. Tanini a publié cette médaille en or également. Ce qui m'empêche de l'admettre et me fait croire qu'elle était coulée sur l'argent, c'est qu'il a décrit le buste avec le croissant qui ne se rencontre jamais sur l'or, du moins à cette époque.

fr.

15. . . . .

℞. LIBERALITAS AVG. Femme debout appuyée sur une colonne, tenant un bonnet et une corne d'abondance. *D'Ennery*. . . . . AR.

16. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur debout à gauche, relevant son voile et tenant un sceptre transversal. *Cabinet de M. Robert à Paris*. . . . . OR. 300

17. La même médaille avec le buste diadémé orné du croissant. . . . . ▼.AR. c

18. Même légende. Son buste diadémé à droite sans croissant.

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche ramenant son voile sur sa figure et tenant un sceptre transversal. . . . . ▼.OR. 300

Il existe un coin de Becker.

19. La même médaille avec son buste diadémé orné du croissant. . . . . ▼.AR. c

20. La même médaille avec HER. ETVSCILLA (*sic*) AVG. *M. Lechat*. . . . . AR. c





21. HERENNIA ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PVDICITIA AVG. S. C. Même type. Mod. 10-11. ▼.BR.M. 80

22. Même légende. Son buste diadémé à droite.

fr.

℞. Même revers avec S. C. .... Æ.G.B. 8

23. La même médaille........................ Æ.M.B. 5

24. La même médaille avec le buste orné du croissant.. .. Æ.M.B. 5

25. HERENNIA ETRVSCILLA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA AVGVSTAE. Etruscille sous le type de la Pudeur, assise à gauche, se couvrant le visage de son voile et tenant un sceptre ; devant elle, la Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent qu'elle tient dans ses bras ; derrière elle, la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. *Bibliothèque de St-Marc*........................ BR.M. 300

26. HERENNIA ETRVSCILLA AVG. Même buste.

℞. Même revers.............................. Æ.M.B. 100

27. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant ; sous le buste, deux points.

℞. ROMAE AETERNAE AVG. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. (Médaille hybride?). .... B.AR. 20

28. Même tête et même légende sans points sous le buste.

℞. SAECVLVM NOVVM. Temple à six colonnes au milieu duquel est une figure assise..................... B.AR. 20

29. La même médaille avec deux points sous la tête. *M. Rollin*. .... AR. 20

30. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

fr.

℟. SECVRIT ORBIS. La Sécurité assise à gauche, appuyant sa tête sur sa main gauche. *M. Lechat*............. AR. 10

31. Même buste et même légende.

℟. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche tenant une bourse et une corne d'abondance. *D'Ennery*..... AR. 10

32. Même buste et même légende.

℟. VERITAS AVG. (pour VBERITAS). Même type............... F.AR. 10

33. HERENNIA ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. VESTA. Six vestales sacrifiant sur un autel allumé devant un temple rond à quatre colonnes dans lequel est la statue de Vesta. Mod. 10 1/2.............. F[1].BR.M.

34. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℟. VICTORIA AVG. Victoire marchant à pas précipités à gauche, tenant une couronne et une palme....... B.AR[2].

MÉDAILLES D'ÉTRUSCILLE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

DACIE

35. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste à droite.

℟. PROVINCIA DACIA AN. IIII. Femme debout entre un lion et un aigle, tenant de la main droite un rameau, la gauche sur un sceptre. .... G.B.

36. — La même médaille avec AN. V............. G.B.

MOÉSIE SUPÉRIEURE

37. *Viminacium.* HER ETRVSCILLA AVG. Son buste à droite.

1. Je ne puis donner aucune évaluation à ce médaillon. Il est complètement refait sinon faux. Un autre exemplaire que j'ai vu est faux et paraît être du même coin que celui-ci qui figure cependant dans l'Iconographie romaine de Visconti.

2. Je crois devoir encore citer par curiosité un exemple bizarre du résultat d'une surfrappe. Au Cabinet des médailles il se trouve une Etruscille d'argent, frappée sur un Alexandre Sévère; le revers primitif était VOTA PVBLICA et celui d'Etruscille est PVDICITIA. La réunion de ce qui reste de l'ancienne légende et de ce qui est survenu de la nouvelle, forme l'inscription VBLICATIA AVG, sans que rien y paraisse heurté ou irrégulier.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. XI. Femme debout les bras pendants entre un lion et un taureau............. G.B.

38 — Même buste et même légende.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. XII. Même type........... M.B.

39. — Même buste et même légende.

℞. Même légende et même type, mais la Province tient une corne d'abondance de la main droite et un globe sur la gauche................................ M.B.

40. — Même buste et même légende.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN XIII. Type du n° 37......... M.B.

TROADE

41. *Alexandrie.* HER. ETRVSCILLA A (*sic*). Son buste diadémé à droite.

℞. COL. AVGV. TROA. Cheval paissant à droite...... P.B.

CILICIE

42. *Mallus.* ERENIAN CVPRIS ETRVSCILLA. Son buste diadémé à droite sur un croissant.

℞. COLONIA en haut, MALL (o) à l'exergue. Pallas debout à droite, tenant une haste dans la main droite et donnant la gauche à Apollon nu debout à gauche; au milieu d'eux, un sanglier ou une truie; dans le champ en haut. S. C.................................... B.M.B.

43. — La même médaille avec MALLO COLONIA en légende circulaire et S. C. à l'exergue.. B.M.B

PHÉNICIE

44. *Tyr.*........ SCIL. AVG. Son buste à droite.

℞. TYRIORVM. Figure virile nue marchant sur une proue de navire, la main droite appuyée sur un trophée, la gauche sur un palmier; dans le champ, le *murex*....... G.B.

SAMARIE

45. *Césarée.* ERENNIA ETRVSCILLA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. P. F. AV. FL ? CAE METRO. Buste tourelé de femme à droite. . . . . ♅.P.B.

46. — Même buste et même légende.

℞. COL. PR. FL. AVG. CAES. MET. S. P. Pallas-Nicéphore assise à gauche, la main droite sur la haste; près d'elle son bouclier, *M. Reichardt*. . . . . G.B.

ARABIE

47. *Bostres.* ERENNIA ETRVSCILLA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. METROPOLIS BOSTRA. Bacchus debout à gauche, tenant un canthare dans la main droite, la gauche sur un thyrse? ; à ses pieds, une panthère. *M. Rollin*. . . . M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Alexandrie (Egypte) POT. — Anazarbe G. B. — Antioche (Carie) M. B. — Antioche (Syrie) POT., G. B., AR. — Casa M. B. — Celenderis M. B. — Cibyre G. B. — Colophon M. B. — Ephèse G. B., M. B., P. B. — Germe (Galatie) G. B., latin-grec. — Hypèpe G. B. — Laerte M. B. — Lampsaque M. B. — Magnésie (Lydie) M. B. — Méonie G. B. — Nicée M. B., P. B. — Nicomédie M. B. — Pergame M. B. — Philadelphie (Lydie) BR. M. — Prusias ad Olympum M. B. — Rhesaena M. B., P. B. — Sagalasse M. B. — Samos G. B., M. B. — Tarse M. B. — Thessalonique M. B. — Tripoli (Carie) M. B.

ETRUSCILLE, TRAJAN DÈCE, HÉRENNIUS ET HOSTILIEN

PISIDIE

1. *Cremna.* HEREN. ETRVSCILLA AVG. Son buste à droite sur un croissant.

℞. COL. IVL. AVG. FE. CREMNA. Tête de Trajan Dèce entre celles d'Hérennius et d'Hostilien, au-dessus d'un aigle éployé.................................... G.B.

2. — La même médaille. *Vaillant*............ BR.M.

HÉRENNIUS

(QUINTUS HERENNIVS ETRUSCUS)

Hérennius, fils de Trajan Dèce et d'Etruscille, fut nommé César en 1002 (249) et envoyé par son père en Illyrie. Il reçut le titre d'Auguste en 1004 (251) et fut tué cette même année en combattant courageusement à la même bataille où son père mourut si misérablement.

Prix actuel des médailles d'Hérennius.

	fr.
OR...	750 à 1000
AR. Médaillons...	300
AR[1]. C., de...	1 à 30
AR. Quinaire...	50
G.B. de...	15 à 40
M.B. de...	8 à 40

1. ... HEREN. ETRV. MES. QV. DECIVS CAESAR. Son buste radié à droite; sous le buste trois points.

℞. ADVENTVS AVG. Hérennius ou Trajan Dèce en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. (1002; de J. C., 249.)[2]......... F.AR. 10

2. HEREN. ETRV. MES..... DECIVS CAESAR. Sa tête couronnée.

℞. AEQVITAS AVG. L'Équité debout, tenant une balance et une corne d'abondance. *D'Ennery*........... AR. 10

3. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste radié à droite.

1. Elles sont souvent surfrappées sur des médailles d'empereurs antérieurs.

2. Les autres médailles qui portent le titre de CAESAR étant toutes de 1002 ou 1003 (249 ou 250) je n'en donnerai pas la date; je ne la mettrai qu'à celles qui portent le titre de AVG. Le mot buste sous-entend avec le paludament.

fr.

℞. CONCORDIA AVG. Deux mains jointes. *Feu M. Elberling*. . . . . AR. 5

4. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Même buste.

℞. CONCORDIA AVGG. Même type. . . . . ▼.AR. 3

On trouve de ces médailles où AVGG. est figuré AVЄЄ. Il ne faut pas prendre ces lettres pour des Є grecs; c'est une forme de G en usage à cette époque, comme on l'a déjà vu sur une médaille de Jotapien.

5. Q. HERE. TRAIANVS DECIVS. NOB. C. Son buste radié. *Banduri* [1]. . . . . AR.

6. Q. HER. ETR. MES. DECIVS. NOB. C. Son buste radié à à droite.

℞. GENIVS EXERC. ILLYRICIANI. Génie à demi nu debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à droite, une enseigne militaire. . . . . ▼.AR. 8

7. IMP. C. Q. HER ETR. MES. DECIO AVG. Son buste radié à droite.

℞. MAR. PROP. Mars marchant et portant une haste et un bouclier. (1004; de J. C., 251.) *Banduri* [2]. . . . . AR. 20

8. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste radié à droite.

℞. MARTI PROPVGNATORI. Mars marchand à droite, portant une haste et un bouclier.. . . . . ▼.AR. 3

1. J'ai déjà fait observer qu'on trouve souvent dans l'ouvrage de Vaillant des légendes tout à fait insolites; il en est de même pour Banduri; je n'ai nulle raison de rejeter cette médaille; cependant, je rappelerai qu'il est très possible qu'elle ait été mal lue.

2. La médaille donnée par Vaillant et décrite d'après lui par Banduri, qui a pour revers PACI, temple à six colonnes élevé sur des degrés, m'a paru si suspecte, que je n'ai pu me déterminer à l'admettre.

9. HEREN. ETRV. MES. QV. DECIVS CAESAR. Son buste radié à droite ; dessous un point.

℞. PANNONIAE. Femme debout de face regardant à droite ; tenant un casque et une enseigne militaire. . . . B.AR. 20

10. Q. HER. ETR. MES. DECIVS N. C. Son buste radié à droite,

℞. PIETAS AVGG. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée. *Wiczay* .... OR.

Il existe un coin de Becker.

11. Q. HER. ETR. MES. DECIVS. NOB. C. Même buste.

℞. Même revers............................. F.AR. C

12. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C....................... B.G.B. 40

13. La même médaille....................... F.M.B. 8

14. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. PIETAS AVGVSTORVM. Aspersoir, simpule, vase à sacrifice, patère et bâton d'augure................. F.AR. 3

15. Même légende. Son buste nu drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C...................... F.G.B. 15

16. IMP. C. Q. HER. ETR. MES. DECIO. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1004; de J. C., 251.) *M. Rollin..* AR. 20

17. Q. HERINNOS. (*sic*) ME. DECIVS NO. C. Son buste radié à droite.

fr.

℞. P. M. TR. P. II. CONS. V. L'Empereur debout à gauche sacrifiant sur un autel allumé. (Médaille fourrée.)[1]. .... F.AR.

Il existe au Cabinet de France une pièce d'argent surfrappée sur un Macrin de grand module avec la légende PRINCEPS IVVENTVTIS.





18. IMP. C. Q. HER. ETR. MES. DECIO AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINC. IVVENT. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. (1004; de J. C., 251.)................ .... F.OR. 1000

19. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite.................................. B.AR. 20

20. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste radié à droite.

℞. Même revers.............................. F.AR.[2]. c

21. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINC. IVVENTVTIS. S. C. Même type........... V.G.B. 15

22. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste radié à droite.

℞. Même type..... .... F.AR. c

1. Je ne décris cette médaille fourrée que parce qu'Eckhel, qui l'a citée sur la foi de Banduri, et qui, ignorant qu'elle fût fourrée, la regardait simplement comme une médaille hybride, n'en a pas donné la vraie légende. Banduri avait lu Q. HE. ETRVSC., etc., légende déjà insolite; mais s'il avait donné Q. HERRINOS, je crois qu'Eckhel aurait bien vu que cette pièce était l'œuvre d'un faux monnayeur et qu'il se serait dispensé de la commenter.

2. M. Gnecchi dans son catalogue de monnaies inédites, publié en 1880, cite cette même monnaie avec la tête d'Etruscus laurée, la tête doit être nue ou radiée.

fr.

23. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c. .... **F**.G.B. 15

24. La même médaille.......................... **F**.M.B. 8

25. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Hérennius debout à gauche en habit militaire, tenant une baguette et une haste transversale.. **F**.OR. 750

26. La même médaille avec son buste radié à droite. .... **F**.AR. c

27. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. Même revers .... **F**.AR.Q. 50

28. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c. .... **F**.G.B. 15

29. La même médaille.......................... **F**.M.B. 8

30. Q. HER. ETR. MESSIVS DECIVS AVG. Sa tête nue. (Son buste nu.)

℞. Même revers. (1004; de J. C., 251.) *D'Ennery*.. M.B. 40

fr.

31. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste nu drapé et cuirassé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Hérennius en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre, ... B.G.B. 15

32. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste nu et drapé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Hérennius en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une haste. .... B.OR 750

33. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. c

34. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers avec S. C...................... F.G.B. 15

35. HEREN. ETRV. MES. QV. DECIVS CAESAR. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche, portant la main droite à sa bouche et tenant un sceptre. *M. Rollin*.. AR. 5

36. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste radié à droite.

℟. SAECVLARES AVGG. Chèvre debout. (Médaille hybride.). .... V.AR.

37. IMP. C. Q. HER. MES. DECIO AVG. Son buste radié de face regardant à droite.

℟. SECVRITAS AVGG. La Sécurité debout posant la main droite sur sa tête et accoudée à une colonne. *M. Rollin*.. AR. 50

38. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste radié à droite.

℟. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe............... F.AR. c

39. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste nu et drapé à droite.

fr.

R. SPES PVBLICA. Temple à six colonnes dans lequel est Hérennius en habit militaire, debout à gauche tenant une haste. Mod. 6.................. F.AR.M. 300

40. HEREN. ETRV. MES. QV. DECIVS CAESAR. Son buste radié à droite.

R. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance........... F.AR. C

41. IMP. C. Q. HER. ETR. MES. DECIO AVG. Son buste radié à droite.

R. VICTORIA GERMANICA. Victoire courant à droite, tenant une couronne et une palme. (1004; de J. C., 251.). .... F.AR. 20

42. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. (1004; de J. C., 251.).................. F.AR. 30

MÉDAILLES D'HÉRENNIUS FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

DACIE

43. Q. HER. ETR. MES. DEC. CAES. Sa tête nue à droite.

R. PROVINCIA DACIA. AN. IIII. Femme debout, entre un lion et un aigle tenant deux *vexillum*, sur l'un on lit : V, sur l'autre XIII................................... G.B.

44. — Q. H. ETR. MES DE. Même tête.

R. PROVINCIA DACIA AN. V. Femme debout entre un lion et un aigle, tenant de la main droite un rameau, la gauche sur un sceptre.............................. G.B.

MOÉSIE SUPÉRIEURE

45. *Viminacium*... REN. MES. DECIVS. NOB. Sa tête nue à droite.

R. P. M. S. COL. VIM. AN. XI. Femme debout entre un lion et un taureau................................ M.B.

46. — Q. H. ETR. MES. DEC. CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℟. P. M. S. COL. VIM. AN XII. Femme debout, vêtue de la *stola* tenant un rameau dans la main droite levée et dans la gauche un globe.............................. G.B.

47. — Q. H. ETR. MES. DEC. CAES. Même buste.

℟. Même légende et même type, mais un lion et un taureau aux pieds de la Province. *M. Rollin*........ M.B.

CŒLÉSYRIE

48. *Damas*. Légende altérée. Sa tête nue à droite.

℟. CO. ΔAMAS METRO. Trépied[1].................... M.B.

SAMARIE

49. *Césarée*....... EREN. ETRVSCO. DECIO CAES. Son buste radié à droite.

℟. COL. PR...... CAES. METR. Rome Nicéphore assise à gauche, la main gauche appuyée sur la haste...... Ƒ.M.B.

50. — MES. Q. EREN. ETRVSCO DECIO CAES. Son buste radié à à droite.

℟. COL. P. F. AV. F. C. CAESA. Buste tourelé de femme. *Feu M. de Saulcy*.................................. M.B.

51. — La même médaille avec COL. P. F. AVG. CAES. MET. P. S. P.. P.B.

52. — C. MES. Q. EREN. ETRVSCO DECIO CAES. Son buste radié à droite.

℟. COL. P. F..... CAES. MET. S. P. L'empereur à cheval au galop armé d'une lance et foulant aux pieds un ennemi terrassé.................................. Ƒ.M.B.

53. —. Même buste et même légende.

℟. COL. PR. F. AVG. F. C. CAES. P. F. L'empereur radié debout à gauche, la main droite levée tenant le *parazonium* de la gauche. M. *Reichardt*.................... G.B.

1. Attribution très douteuse, l'autre pièce publiée par de Saulcy a été restituée à Mallus de Cilicie.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Anazarbe G. B.— Alexandrie (Egypte) POT.— Antioche (Syrie) AR., POT., G. B. — Bagae M. B. — Casa M. B. — Colophon G. B. — Edesse (Mésopotamie) P. B. — Elée M. B. — Nicée M. B. — Perga M. B. — Pergame G. B. — Philadelphie (Lydie) G. B., M. B., P.B. — Rhesaena P. B. — Sagalasse G. B. — Sala M. B. — Tarse G. B., — Thessalonique M. B. — Tripoli (Carie) M. B.

HÉRENNIUS ET HOSTILIEN

MÉDAILLES D'HÉRENNIUS ET D'HOSTILIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES

JUDÉE

1. *Aelia Capitolina.* AETRVSCVS ET. QVINTVS CAESS. Bustes accolés d'Hérennius radié et drapé et d'Hostilien nu et drapé à droite.

℞. COL. AE. KAP. CO. Jupiter? à demi nu debout à droite portant sur la main gauche une tête de divinité, la droite sur la haste ; dans le champ, entre le corps et la haste, un foudre.......................... F.M.B.

2. — Même légende et mêmes bustes.

℞. COL. AEL. KAP. COMM. Figure militaire debout à droite, la main droite levée, une haste transversale dans la gauche.............................. M.B.

ARABIE

3. *Bostres.* IMP... DECIVS TR........ Bustes affrontés d'Hérennius ? lauré et drapé d'Hostilien nu et drapé à droite.

℞. ..... A. DVSARIA COL. MET..... Couronne de laurier, au milieu un pressoir? posé sur une base carrée avec une échelle pour y monter...................... F.M.B.

Feu de Saulcy a classé cette monnaie à Hérennius et Hostilien; elle nous paraîtrait plutôt appartenir à Trajan Dèce et Hérennius Etruscus.

4. — IMP. K.? M. DECIVS ET C. ?VALENS QVINTVS CAESARES. Bustes drapés et affrontés d'Hérennius lauré et d'Hostilien radié.

℞. ACTIA DVSARIA COL. METR. BOSTRA. Même type; de chaque côté de la base un vase.. .... R.M.B.

5. — Variété de la même pièce avec ACTIA DVSARIA COL. METR. BOSTR. *Imhoof Blumer*........... .... M.B.

6. — ..... QVINTVS CAES. Mêmes bustes laurés.

℞. ..... COL. BOSTPAC. .... Divinité debout de face appuyée sur la haste et tenant une corne d'abondance, à ses pieds, Silène debout portant une outre sur son épaule.. .... R P.B.

7. — M. DECIVS ET. C. VALENS QVINTVS CAESARES IMP. Bustes affrontés d'Hérennius lauré et drapé et d'Hostilien radié et drapé.

℞. CONCORDIA BOSTRENORVM. Ammon et la Concorde debout se donnant la main.................... R.M.B.

HOSTILIEN

(CAIUS VALENS HOSTILIANUS MESSIUS QUINTUS.)

Hostilien, qui n'est guère connu que par les médailles, paraît avoir été le fils cadet de Trajan Dèce[1]: mais les historiens qui ont fait mention de lui n'ont rien dit de positif à cet égard. Eckhel croit qu'il fut nommé César par son père, et Auguste par Trébonien Galle, et fonde la supposition qu'il régna conjointement avec ce dernier, sur ce que le revers IVNONI MARTIALI que l'on voit sur les médailles d'Hostilien, se rencontre aussi sur celles de Trébonien Galle.

Hostilien mourut selon les uns de la peste, et selon les autres, victime des embûches de Trébonien Galle, vers l'année 1004 (de J.-C., 251).

Prix actuel des médailles d'Hostilien.

OR. .... 750 à 1000

1. Pour nous il n'y a aucun doute que ce jeune prince ne soit le fils de Trajan Dèce; les médailles décrite pages 206, 207, 214 et 223 où Hostilien est placé avec Etruscus seul ou avec Trajan Dèce et Etruscille, témoignent, il semble, ce fait d'une manière indiscutable.

		fr.
AR., de	4 à	40
BR. Médaillons		400
G.B. de	15 à	80
M.B. de	20 à	25

1. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. (*Nobilis Caesar*). Son buste radié et drapé à droite.

℟. ADVENTVS AVG. L'empereur à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste. (1002 ou 1003; de J. C., 249 ou 250.) *Vaillant* et *Welzl* .... AR. 10

2. C. OVL (pour OVAL,) OSTIL. MES. COVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite [1]; quelquefois dessous IIV .... B.AR. 10

3. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche tenant une balance et une corne d'abondance. (1004; de J. C., 251.) .... V.AR. 12

4. C. VAL. HOST. MES. QVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite.

℟. Même revers. *Feu M. Elberling* .... AR. 12

5. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

℟. CONCORDIA AVGG. Deux mains jointes .... F.AR. 10

6. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Même buste .... F.AR. 10

7. IMP. CAE. C. VAL. HOST. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. Même légende et même type. (1004; de J. C., 251.) *Vente Gréau* .... AR. 10

8. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. IVNONI MARTIALI. Junon assise de face dans un temple

1. Le buste d'Hostilien étant toujours revêtu du paludament, je me suis dispensé de le répéter constamment. La légende OVAL. OSTIL. etc, doit se comprendre comme hellénisme. OVAL. et COVINTVS (*Oual* et *Couintus*), sont l'orthographe grecque de VAL. et de QVINTVS, et OSTIL. est écrit sans H, parce que cette lettre n'existe pas dans l'alphabet grec Toutes les médailles avec cette orthographe ont été frappées en Syrie.

fr.

à deux colonnes à coupole ronde; à côté d'elle, un paon............................ B.AR. 20

9. C. OVAL. OSTIL. MES, COVINTVS AVG. Son buste radié à droite. *D'Ennery*... AR. 20

10. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

℟. MAR. PROP. Mars marchant à pas précipités à droite, tenant une haste et un bouclier............... T.AR. 4

11. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS. N. C. Même buste.............. T.AR. 4

12. Même buste et même légende.

℟. MARS PROPVG. Mars marchant à droite, tenant une haste et un bouclier...................... T.AR. 4

13. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite. .... T.AR 6

14. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℟. MARTI PROPVGNATORI. Même type. *Musée Calvet. à Avignon*.............................. OR. 750

15. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

℟. Même revers.......................... T.AR. 4

16. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. Même revers. (1004; de J. C.; 251.). *Banduri*... AR. 20

17. C. VAL. HOST. MES. QVINTVS CAESAR Son buste radié à droite.

℟. PANNONIAE. La Pannonie debout à droite, tenant un casque et une enseigne.................., . V.AR. 20

18. ....

℟. PIETAS AVG. Instruments de sacrifice. *Vaillant*... OR. 1000

19. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste nu à droite.

℟. PIETAS AVG. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée....................... T.OR. 750

20. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

℟. Même revers .... F.AR 4

21. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Même buste. *M. Lechat.* .... AR. 4

22. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. Même revers. (1004; de J. C., 251.) .... B. AR. 20

23. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste nu et drapé à droite.

℟. Même revers avec S. C. .... F.G.B. 20

24. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. PIETAS AVGVST. S. C. La Piété debout à gauche sacrifiant sur un autel, tenant un sceptre de la main gauche. (1004; de J. C., 251.) .... T.M.B. 25

25. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

℟. PIETAS AVGVSTORVM. Simpule, aspersoir, vase à sacrifice, patère et bâton d'augure .... F.AR. 4

26. C. VAL. HOST. M. QVINTVS NOB. CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℟. PIETAS AVGVSTORVM. S. C. Vases pontificaux. *Tanini.* .... G.B.

27. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Même buste.

℟. PRINC. IVVENT. S. C. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre[1]. .... F.G.B.

1. Je n'ai que trop souvent relevé le manque absolu de critique de presque tous les anciens numismates, parmi lesquels deux seuls, Bimard de la Bastie et Eckhel, sont de brillantes et admirables exceptions. Je me contenterai donc encore d'un exemple qui à lui seul vaut tous les autres. Banduri décrit ce type d'Apollon avec la légende PRINC. IVVENI et, sans chercher un instant à s'inquiéter si l'I final de IVVENI ne serait pas plutôt un T mal venu ou un peu fruste, il déclare que cette légende est extraordinaire, parce que jamais on ne voit sur les médailles PRINCIPI IVVENI (au jeune prince).

fr.

28. C. V. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PRINC. IVVENTVTIS. Hostilien en habit militaire debout, tenant un sceptre et une haste; derrière, deux enseignes militaires. (1004; de J. C., 251.). *Ancien catalogue.* .... OR. 750

29. IMP. CAE. C. VAL. HOST. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à sa lyre. (Même année.) *M. Rollin*...................... AR. 10

30. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

℞. Même revers............................... F.AR. 6

31. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste nu et drapé à droite. (Sur un des exemplaires du Cabinet de France il y a HOTIL.)

℞. Même revers avec S. C.................. F.G.B. 15

32. La même médaille.................. F.M.B. 20

33. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste nu à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Hostilien debout à gauche en habit militaire, tenant une enseigne et une haste renversée, quelquefois sans pointe.................. F.OR. 750

Il existe un coin de Becker; la pointe de la haste n'y est point indiquée.

34. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. 4

Lavy, dans le catalogue du musée de Turin, donne la légende avec VALES.

35. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Même revers avec S. C.................. F.G.B. 15

36. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Hostilien en habit militaire debout

fr.

à gauche, tenant une enseigne et une haste transversale. *M. Rollin*. . . . . AR. 8

37. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste nu à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Hostilien en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste transversale. *Wiczay*. . . . . OR. 750

Il existe un coin de Becker.

38. La même médaille avec son buste radié à droite. *M. Rollin*. . . . . AR. 10

39. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS N. C. Même buste. *M. Rollin* ... AR. 10

40. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste nu et drapé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Hostilien debout à gauche, tenant une baguette et une haste. Mod. 10 1/2. . . . . ₮.BR.M. 400

41. Même buste et même légende,

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Hostilien en habit militaire debout, tenant deux enseignes. *Musée Tiepolo*. . . G.B. 15

42. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. PROVIDENTIA AVG. S. C. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. (1004 ; de J. C., 251.). . . . . ₮.G.B. 30

43. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS CAESAR Son buste radié à droite; sous le buste, IV, un ou trois points ou rien.

℟. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche ramenant son voile et tenant un sceptre. . . . . ₮.AR. 15

fr.

44. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. QVINTO FELIX S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. (1004; de J. C, 251.)[1] . . . . B.G.B. 80

45. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; à côté d'elle, un bouclier.... B.AR. 20

46. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINVS (*sic.*) CAESAR. Même buste.

℞. Même légende et même type *M. Lalanne*...... AR. 20

47. IMP. CAES. C. VAL. HOSTIL. MES. QVINT. AVG. Son buste lauré.

℞. ROMAE AETERNAE S. C. Rome assise sur des dépouilles, tenant une Victoire et une haste; à ses pieds un bouclier. (1004; de J. C., 251.) *Vaillant*................. G.B. 30

48. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste lauré.... G.B. 30

49. La même médaille. . . . , ... T.M.B. 25

50. . . . .

℞. ROMAE AETERNAE AVG. Rome assise à gauche tenant une Victoire et une haste; à côté d'elle un bouclier. *Vaillant*. . . . . , ... OR. 750

51. La même médaille (avec le titre de AVG. à la tête). *D'Ennery*. . . . . AR. 20

52. C. OVL. OSTIL.[2] MES. COVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite.

1. Il est difficile d'expliquer cette médaille dont il existe deux exemplaires au musée britannique et dont aucun auteur n'a parlé, excepté Capranesi dans les annales de l'Institut archéologique, tome XIV, page 136. Peut-être faut-il considérer l'inscription du revers comme une acclamation dans le genre de A N. F. F. OPTIMO PRINCIPI PIO d'Antonin (voyez Antonin, n° 29), et l'expliquer par QVINTO *Hostiliano sit* ou *adveniat annus* FELIX, ou quelque phrase analogue.

2. Banduri donne cette médaille avec la légende OSTILIANVS : je pense qu'il y a erreur et que c'est OSTIL. MES., qu'il a dû voir, d'autant plus que pour la médaille 18, qu'il décrit d'après le Cabinet de France, il donne la légende HOSTILIANVS, tandis qu'il n'y a que HOSTIL.

℟. ROM. AETERNAE AVG. Même type.............. T.AR. 15

53. C. VAL. HOSTIL. MES. QVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite; sous le buste quatre points.

℟. SAECVLVM NOVVM. Temple à six colonnes; au milieu, la statue de Junon Martiale ou Rome assise. *M. Rollin.* .... AR. 20

54. C. OVAL. OSTIL. MES. COV:NTVS CAESAR. Même buste; dessous, IIV. ou quatre points.. AR. 20

55. C. VALENS HOSTIL. MES. OOVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. Même revers. (1004; de J. C., 251.) *Wiczay*.... AR. 25

56. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

℟. SALVS AVGVS. S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre. (Même année.)....................... F.G.B. 30

57. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. SECVRITAS AVGG. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne. (Même année.)............... F.AR. 10

58. IMP. C. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. SECVRITAS AVGG. Même type. La Sécurité à droite. (Même année.)................................ F.AR. 10

59. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite. .... B.AR. 20




60. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. Même revers avec S. C. .... F.G.B. 30

61. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe......... .... F.AR. 6

62. C. VAI (*sic*) HOST. M. OVINT. (*sic*) AVG. Même buste.

℞. Même revers. (1004 ; de J. C., 251.)......... F.AR. 10

63. C. OVL. OU OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite; sous la tête un ou plusieurs points.

℞. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance.................. F.AR. 10

64. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS AVG. Même buste; dessous, trois points. *M. Rollin*... AR. 10

65. C. OVL. OSTIL. MES. COVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite; dessous VII.

℞. VICTORIA AVG. Victoire courant à gauche, tenant une couronne et une palme....................... B.AR. 10

66. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS AVG. Même buste; dessous deux points.

℞. Même revers. (1004; de J. C., 251.)......... F.AR. 20

67. Même buste et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à droite sur un globe, tenant une couronne et une palme............. B.AR. 25





68. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste nu et drapé à droite.

R/. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à pas précipités à droite, tenant une couronne des deux mains. Mod. 10... .... F.BR.M. 400

69. ....

R/. VICTORIA AVGVSTORVM S. C. Victoire debout, tenant une couronne et une palme. *Vaillant*.. .... G.B. 30

70. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

R/. VICTORIA GERMANICA. Victoire courant à gauche, tenant une couronne et une palme.................. B.AR. 40

71. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

R/. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier. (1004; de J. C., 251.)...................... F.G B. 50

MÉDAILLES D'HOSTILIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

DACIE

72. .... HOST. M. QVINTVS C. Son buste nu et drapé à droite.

R/. PROVINCIA DACIA AN. V. Femme debout vêtue de la *stola* tenant un glaive, entre un lion et un aigle éployé; de chaque côté un *vexillum*, sur l'un on lit . V, sur l'autre XIII.. M.B.

73. — C. OVAL. (*sic*) HOSTILIAN AVG. Son buste nu et drapé à droite.

R/. Même légende avec AN. VII. Même type mais la Province ne tient pas de glaive................ .... M.B.

74. — La même médaille avec C. VAL. HOST. M. QVINTVS C ... M.B.

CILICIE

75. *Mallus*. S. VALEN. OSTIL. MES. QVINTVM C. Son buste radié à droite.

℞. MALLO COLONIA. La Province ou la ville voilée et tourelée assise à gauche sur des rochers, entre deux *vexillum*, sur l'un on lit S. sur l'autre C.; à ses pieds, deux fleuves à mi-corps nageant.................... Æ.G.B.

SAMARIE

76. *Césarée.* HOSTILIANVS QVIN. Sa tête diadémée? à droite.

℞. COL. P. F..... S. METROP. Astarté debout à gauche, tenant une tête humaine dans la main droite et la gauche sur la haste; à ses pieds, une petite figure assise. *M. Reichardt*...................................... M.B.

77. — HOSTILIANO QVINTO C. Son buste radié à droite.

℞. COL. P. F. AV..... CAES METROP. Figure en toge debout de face, regardant à droite, la main droite levée, la gauche sur la haste. *Feu M. de Saulcy*............. P.B.

78. — Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COL. P. F. AV. F. C. CAES. METR. Buste tourelé de femme à droite.................................. Æ.P.B,

79. — Variété. — HOSTILIANO QVINTO. C. ou sans le C. Son buste radié et cuirassé à droite.... .... Æ.P.B.

80. — Variété. — HOSTILIANO QVINTO CAES. Son buste radié. *Feu M. de Saulcy*.. P.B.

JUDÉE

81. *Aelia Capitolina.* C. VAL. HOSTIL. QVINTV. Son buste radié à droite.

℞. COL. AEL. KA. Astarté debout à gauche, le pied posé sur un rocher? tenant une tête humaine de la main droite levée, la gauche sur la haste; derrière elle une petite Victoire placée sur une colonne lui pose une couronne sur la tête; devant elle un aigle debout; à ses pieds un vase à deux anses. *M. Reichardt*....... M.B.

82. — C. VAL. QVINTVS. Même buste.

℞. COL. AEL. KA. Femme à droite portant une tête humaine dans la main gauche levée, la droite sur la haste.
M. Reichardt.......... .... M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Alexandrie (Egypte) POT.— Anazarbe + M. B.—Antioche (Syrie) AR., POT., G. B.—Apollonoshiéron M. B.—Attalie (Pamphylie) M. B. — Elée M. B. — Hermocapelia P. B. — Métropolis (Phrygie) P. B. — Nicée M. B. —Smyrne G. B. — Tarse G. B. — Thyatire M. B.

TRÉBONIEN GALLE

(CAIUS VIBIUS TREBONIANUS GALLUS)

Après la mort de Trajan Dèce, dont j'ai donné plus haut les détails, Trébonien Galle se fit reconnaître empereur par l'armée à la fin de novembre 1004 (251). Il nomma César son fils Volusien et, à ce qu'il paraît, associa à l'empire Hostilien, que l'on croit fils de Trajan Dèce [1]. Du reste sa patrie et l'année de sa naissance sont inconnues.

Trébonien Galle conclut une paix honteuse avec les Goths en s'obligeant à leur fournir un tribut annuel, et revint à Rome. Quoique son retour méritât peu d'être accueilli avec les honneurs habituels dans ces circonstances, il n'en fit pas moins avec son fils une entrée pompeuse dans la capitale, comme le témoignent les médailles de 1 à 5 et 97. L'année suivante, Emilien se fit proclamer empereur en Mésie. Trébonien Galle envoya pour le combattre Valérien, qui recruta des troupes de la Gaule et de la Germanie, mais Emilien le prévint et entra en Italie. Trébonien, qui marchait également contre lui, fut tué par ses propres soldats à Terni (Interammam).

Il existe de la dissidence entre les historiens de l'antiquité sur l'année de la mort de Trébonien Galle et sur la personne de son successeur immédiat, savoir si c'était Emilien ou Valérien. Eckhel a consacré plus de dix colonnes à l'examen de cette question. J'y renvoie les lecteurs, qui seront toujours étonnés de voir le soin minutieux avec lequel ce grand numismate approfondissait tout ce qui peut intéresser l'histoire. Suivant les médailles, Trébonien Galle n a pas dû périr avant l'an 1007 ? (254)?puisqu'il y en a qui sont datées de sa quatrième puissance tribunicienne.

Prix actuel des médailles de Trébonien Galle.

	fr.
OR. de....	400 à 450
OR. Quinaire	500
AR. Médaillons de........	300 à 400

1. Voir la note page 224.

	fr.
AR. Module ordinaire c., de................................	1 à 20
AR. Quinaire..	40
B.R. Médaillons, de..	300 à 400
G B., c., de..	3 à 15
M.B., de	3 à 100

1. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite [1].

℞. ADVENTVS AVG. Trébonien Galle à cheval à gauche, en habit militaire, levant la main droite et tenant un sceptre. (1005 ; de J. C., 252.).................... F.OR 400

2. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (Même année.)................ F.AR. 5

3. La même médaille avec trois points sous la tête et trois points à l'exergue du revers [2] ou IV de chaque côté. *M. Rollin*.... F.AR. 5

4. IMP. CAES. C. VIB. (*sic*) TREB. (*sic*) GALLVS AVG. Son buste lauré [3].

℞. ADVENTVS AVG. Figure équestre levant la main droite. (1005; de J. C., 252.) *Vaillant*................ G.B.

1 Généralement le buste de Trébonien Galle est vêtu du paludament avec un très léger indice de cuirasse. Depuis ce règne jusqu'à celui de Valérien, l'habillement du buste offre si peu de différences sur l'or, l'argent et même le bronze, excepté les médaillons que je ne me servirai plus que du mot buste tout seul.

2 Quoiqu'on rencontre exceptionnellement des signes monétaires et des nombres dans le champ ou à l'exergue dès le règne de Philippe, c'est surtout à partir de Trébonien Galle que l'usage en devient fréquent; toutes ces monnaies avec des chiffres ou des points, ont dû être frappées à Antioche de Syrie.

3 J'ai déjà fait plus d'une fois l'observation sur les légendes insolites de Vaillant. Sur cette médaille, que cet auteur donne comme étant de grand bronze, on remarque ; 1° CAES, qui se trouve sur le grand bronze (sur le moyen bronze c'est CAE); 2° VIB. TREB. qui ne se voient jamais que sur le moyen bronze, le grand donnant toujours VIBIVS TREBONIANVS. En somme, cette médaille est-elle de grand bronze ou de moyen bronze! A-t-elle une légende extraordinaire, ou est-ce encore une négligence de Vaillant ?





fr.

5. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. ADVENTVS AVGG. Trébonien Galle et Volusien à cheval à gauche précédés par la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivis de deux soldats; l'un des deux est armé d'une haste et d'un bouclier; sur le second plan, on voit un étendard et deux enseignes militaires (1005; de J. C., 252.) Mod. 10.................... F.BR.M. 300

6. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance............. F.AR. c

7. La même médaille du poids du double. *Antoninianus. M. Rollin*.. AR. 6

8. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AEQVITAS AVGG. Même type.................. F.OR. 400

9. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers............................. F.AR. c

10. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C......................... G.B. 8

fr.

11. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

R. AETERNITAS AVG. L'Eternité diadémée debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et relevant sa robe.. F.AR. 3

12. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. AETERNITAS AVGG. Même type................. F.OR. 400

13. La même médaille. Son buste radié à droite.. F.AR. 3

14. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

R. Même revers avec S. C........................ F.G.B. 6

15. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et une corne d'abondance; à ses pieds le *modius. M. Rollin*................................ AR. 3

16. Même légende. Son buste lauré à droite.

R. ANNONA AVGG. L'Abondance debout à droite, posant le pied gauche sur une proue de vaisseau, tenant un gouvernail et deux épis........................... B.OR. 450

17. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. c

18. IMP. CAES (plutôt CAE.) C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié.

R. ANNONA AVGG. Femme coiffée de la trompe d'éléphant, debout, appuyée sur un gouvernail et tenant des épis. *Tanini*.................................... OR. 450

19. IMP. CAE. C. VIB. TREB GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

R. APOLL. SALVTARI. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher[1]................................ B.OR. 400

1 Cette médaille, frappée en l'honneur d'Apollon *Salutaris* (sauveur), a rapport à la peste qui désolait l'empire au commencement du règne de Trébonien Galle

fr.

20. La même médaille avec son buste radié à droite. AR. 2

21. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. APOLL. OU APOLLO SALVTARI S. C. Même type... F.G.B. C

22. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Même buste.

℞. APOLLO SALVTARI. S. C. Même type.......... F.M.B. C





23. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. ARNASI [1]. Apollon nu debout de face sur une montagne, regardant à gauche, tenant une branche de laurier et un arc. Mod. 9 1|2........................ F.BR.M. 400

24. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. ARNAZI (sans S. C.) Même type.............. F.M.B. 100





25. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant

1 Cette légende, qui est écrite ARNAZI sur le moyen bronze, n'a pu jusqu'à présent être comprise avec certitude. Pellerin l'a lue ARN. ASI. et l'a expliquée par *Arna* et *Asisium*,

fr.

une patère et une double corne d'abondance; dans le champ, une étoile.......................... F.OR. 450

26. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. Même type sans étoile... F.G.B. C

27. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG.. F.M.B. C

28. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. *Banduri*. .... OR. 450

29. La même médaille. (Fabrique étrangère.)..... F.AR. 5

30. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C....................... B.G.B. 8

31. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. *Musée de Danemark*.................... M.B. 8

32. IMP. CAES. C. VIBIVS. TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ETERNITAS (*sic*) AVGG. S. C. L'Eternité debout, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite, et de la gauche soutenant sa robe. *Banduri*........... G.B. 20

33. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite,

℞. FELICITAS AVGG. La Félicité debout de face regardant à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; dans le champ, une étoile..................... T.AR. 3

34. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. FELICITAS PVBL. La Félicité debout à gauche, tenant un

nom de deux villes de l'Ombrie qui auraient érigé une statue à Apollon sur une hauteur, afin d'implorer sa protection pendant la peste qui sévissait alors. L'auteur du musée Tiepolo a regardé ce médaillon comme frappé dans une colonie.

fr.

caducée et une corne d'abondance; avec ou sans IV. à l'exergue.................................. F.AR. c

35. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. .... F.AR. c

36. Même buste et même légende.

℟. FELICITAS PVBLICA. Même type................ F.OR. 450

37. La même médaille; quelquefois, une étoile, dans le champ du revers............................ F.AR. D

38. La même médaille avec IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. .... AR. c

39. IMP. C. GALLVS. Son buste lauré à droite.

℟. Même légende et même type. *M. Rollin*...... AR.Q. 4c

40. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers avec S. C...................... F.G.B. c

41. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne.................................. F.AR. c

42. IMP. C. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers............................ F.AR.Q. 40

43. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Même buste.

℟. Même revers avec S. C...................... F.G.B. c





fr.

44. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. FORTVNAE REDVCI. Trébonien Galle et Volusien debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un autel allumé devant un temple à six colonnes; l'un des empereurs est couronné par un soldat casqué, derrière lequel est un soldat nu-tête debout, tenant une haste, et l'autre l'est par un sénateur qui tient un bâton d'ivoire, et derrière lequel est un soldat nu-tête debout tenant une haste ; sur le second plan, un joueur de flûte ; au pied de l'autel, un taureau couché; dans le temple, la Fortune assise de face, tenant un gouvernail et une corne d'abondance ; sur le fronton, une couronne; au-dessus de chacune des deux colonnes extérieures, une statue dont celle qui est à gauche (la seule distincte) représente la Fortune debout. Mod. 11 .... ₮.BR.M. 400

5 IMP. CAE. C VIB. TREB. GALLVS AVG on buste radié à droite.

℟. IOVI STATORI. Jupiter nu debout de face regardant à droite, tenantun sceptre et un foudre (défourrée.). ₮.AR. 4




fr.

46. IMP. C. OU CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Même buste.

℞. IVNO MARTIALIS. Junon assise à gauche tenant deux épis et un sceptre transversal. (Eckhel, au lieu d'épis, a vu des ciseaux, *forficulam.*)..................... **F**.AR. c

47. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers; à l'exergue IV. (Ou quatre points de chaque côté ou VII au revers.)........... .... **F**.AR. c

48. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Musée Brera*................. AR.Q. 40

49. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Même buste.

℞. IVNONI MARTIALI. Temple rond à deux colonnes, au milieu duquel on voit Junon assise de face..... **B**.AR. 20

50. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C...................... **F**.G.B. 10

51. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. *M. Lincoln à Londres*................... M.B.

52. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Même buste.

℞. IVNONI MARTIALI. Junon assise à gauche, tenant des épis (ou des ciseaux selon Eckhel) et soutenant un globe. .... **F**.G.B. c

53. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IVNONI MARTIALI. Temple rond à quatre colonnes; au milieu, la statue de Junon assise de face. Mod. 9. *Feu M. Dupré*.............................. AR.M. 400

fr.

54. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. IVNONI MARTIALI. S. C. Même type........... F.G.B. 10





55. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IVNONI MARTIALI. Temple rond à quatre colonnes orné de guirlandes; au milieu, la statue de Junon assise de face, et à ses pieds, un paon; de chaque côté, dans le temple, deux longues urnes? Mod. 11....... F.BR.M. 400

LIBÉRALITÉS

56. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance..... F.AR. 3

57. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C....................... F.G.B.

58. ....

℞. Même revers. *Vaillant*...................... M.B.

59. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. Même type............. F.AR. 3

fr.

60. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERTAS AVGG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre.......................... B.OR. 400

61. La même médaille......................... T.OR.Q. 500

62. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite................................ T.OR. 450

63. La même médaille, quelquefois dans le champ du revers, une étoile.............................. T.AR. c

64. IMP. CAES. C. VIB. TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C......................... T.G.B. c

65. La même médaille. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. .... T.M.B. c

66. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. LIBERTAS AVGG. La Liberté debout à gauche, les jambes croisées, tenant un bonnet et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne. *Caylus*.................. OR. 450

67 La même médaille.......................... T.AR c

68. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERTAS PVBLICA. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal............ T.AR. c

69. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. .... T.AR. c

70. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. MARTEM. PROPVGNATOREM. Mars marchant à droite, tenant une haste et un bouclier... .... T.AR 3

71. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droit .

℞. MARTI PACIFERO. Mars marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. .... T.AR.

fr.

72. La même médaille avec IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. ou P. F. AVG.; sous le buste VII. *M. Lalanne*.................. AR. c

73. ....

℞. MARTI PACIFERO S. C. Mars en habit militaire, marchant à gauche, tenant un rameau et une haste. *Vaillant*. .... G.B. 15





74. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 9. .... Ƀ.AR.M. 300





75. Le même médaillon. Mod. 10...................... Ƀ.AR.M. 350

76. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX. AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal...... Ƀ.AR. c

fr.

77. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Même buste.

℞. PAX. AVGG. Même type...................... F.AR. c

78. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PAX AVGG. S. C. Même type. (La Paix tient la branche d'olivier tantôt élevée, tantôt baissée.).......... F.G.B. 10

79. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG.

℞. Même revers.............................. F.M.B. 5

80. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX. AVGVS. Même revers avec un, deux, trois ou quatre points à l'exergue de chaque côté ou rien....... F.AR. c

81. La même médaille avec S. C. *M. d'Amécourt*.... AR. 6

82. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PIETAS AVGG. La Piété voilée debout à gauche, levant les deux mains.............................. B.OR. 450

83. La même médaille avec son buste lauré à droite F.OR. 400

84. La même médaille avec le buste radié; le revers est avec ou sans étoile...... .... F.AR. c

85. La même médaille avec IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG.... AR.

86. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C...................... F.G.B. c

87. La même médaille avec. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG.................................. ... T.M B. c

fr.

88. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PIETAS AVGG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant les deux mains............. ▼.AR. c

89. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Même buste.

℞. Même revers avec S. C........................ ▼.G.B. c

90. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG.................................... ▼.M.B. c

91. IMP. CAES. TREBONIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. POT. COS P. P. Trébonien Galle assis, tenant un globe. (1004; de J. C., 251.). *Banduri*....... AR.

92. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. Trébonien Galle debout à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre transversal. (1007; de J., 254.). *M. Robert* à *Paris*.... OR. 400

Il existe un coin de Becker.

93. La même médaille avec son buste radié à droite. *M. Rollin*............ .... AR. 6

94. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Trébonien Galle debout à gauche, tenant un rameau et une baguette. (Même année.).............................. ▼.G.B. 15

95. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. Trébonien Galle debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre court. (Même année.)...................... ▼.AR. 5

96. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec COS. II. P. P. S. C......... ▼.G.B. 12

fr.

97. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. S. C. Trébonien Galle et Volusien assis dans un quadrige de face avec la Victoire qui est entre eux et qui couronne celui des empereurs qui est à gauche; le char est accompagné d'un soldat casqué tenant une palme ? à gauche, et de deux soldats à droite tenant une palme de même, et celui qui est en avant est armé en outre d'un bouclier. (1005; de J. C., 252.) .... F.M.B. 40

98. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. PRINC. IVVENT. S. C. Apollon assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre........ F.G.B. 8

99. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Même type [1].......... F.M.B

100. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. PROVIDENT AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre ; à ses pieds un globe. *M. Labarbe*....................................... AR. 2

101. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre..................... B.OR. 400

102. La même médaille avec son buste radié à droite. .... B.AR. 5

103. Même buste et même légende.

℟. PROVIDENTIA AVGG. Même type avec un sceptre transversal....................................... F.AR. C

104. IMP. C. C. VIB. TREB GALLVS P. F. AVG. Même buste.

1 Il est étonnant que partout la lyre à laquelle est accoudé Apollon ait échappé à l'œil exercé de Vaillant. Ici comme ailleurs sa description donne toujours : « *Figura muliebris sedens ramum tenet dextrâ* (ou *dextra extensa ramum*) *sellae innititur brachio sinistro* ou une phrase analogue. »

fr.

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche, relevant son voile et tenant un sceptre..................... B.AR. 5

105. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; auprès d'elle un bouclier... F.AR. 2

106. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C...................... F.G.B. 4

107. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. ROMAE AETERNAE AVG. Même type............. F.AR. 2

108. La même médaille avec IV ou IIV ou quatre points à l'exergue. (Fabrique orientale)...................................... F.AR. 2





109. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à gauche, vêtu d'un paludament richement orné avec une couronne sur la poitrine et tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. SAECVLI FELICITAS. Les quatre Saisons représentées par quatre enfants avec leurs attributs ordinaires. Mod. 10 1/2. .... F.BR.M. 400

10. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. SAECVLVM NOVVM. Temple à six colonnes; au milieu la statue de Rome? assise; quelquefois à l'exergue, un, deux, trois ou quatre points ou VI ou VII............ F.AR. 5

111. La même médaille avec SAECVLLVM NOVVM et IV, IIV, ou VI à l'exergue des deux côtés (ou un point de chaque coté.)........ F.AR. 10

112. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Même buste.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à droite tenant une patère et une haste (un sceptre). *Wiczay*.............. OR.

Il existe un coin de Becker.

113. Même buste et même légende.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras............. B.OR. 450

114 La même médaille. *M. Rollin*................ AR. 6

115. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C...................... F.G.B. C

116. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG.. F.M.B. C

117. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre. .... F.AR. C

118. La même médaille avec GALLVS PIVS AVG. *M. Matheus*.. AR. 10

119. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVGG. (Ramus donne AVG.) S. C. Même type. .... F.G.B. C

120. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. .... M.B. C

121. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Son buste radié à droite.

℞. SALVS AVGVS. Même type......... .... F.AR. C

fr.

122. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même type avec S. C. *Musée de Danemark*..... M.B. 6

123....................

℞. SECVRITAS AVGG. La Sécurité debout posant la main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne. *Vaillant* [1]. .... BR.M.

Grand bronze frappé sur un flanc de médaillon et sur lequel Vaillant aurait omis de mentionner les lettres S. C.?

124. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SECVRITAS AVGG. S. C. La Sécurité debout à droite, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et s'appuyant sur une colonne...................... F.G.B. c

125. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance; dessous, quelquefois, deux, trois ou quatre points ou IV ou IIV........ F.AR. c

126. Même buste et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire courant à gauche tenant une couronne et une palme; avec les mêmes chiffres et points que le nº précédent.......................... F.AR. c

127 Même buste et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme...................... F.AR. c

128. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Même buste.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme...................... F.AR, c

1 M. Gnecchi nº 74 cite cette même médaille en argent avec cette légende IPM. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVGG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. SECVRITAS AVG. La Sécurité debout à gauche appuyée sur une colonne.

Comme pour la médaille d'Hérenniusi, nº 17 il doit y avoir une faute de description, ou la pièce de M Gnecchi a été coulée sur une monnaie d'or inédite. Sur les Antoninian la tête de Trébonien Galle est toujours radiée et M. Gnecchi dit tête laurée. Si la description est exacte la médaille vaut 80 fr. et non 10 ou c'est un quinaire qui vaut 40 fr.

fr.

129. La même médaille avec GALLVS PIVS AVG..... Ᵽ.AR. 6

130. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C........................ Ᵽ.G B. C

131. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVGG. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier; avec ou sans étoile dans le champ................................ AR [1]. C

Il existe un coin de Becker.

132. La même médaille. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. AR.. 5

133. La même médaille avec IMP. C C. VIB. TREB. GALLVS AVG.. Ᵽ.AR. C

134. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVGG. S. C. La Valeur casquée debout à gauche, tenant un bouclier et une haste renversée....... Ᵽ.G.B. C

135. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG...................................... Ᵽ.M.B. C

136. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans un couronne de laurier. (1004; de J. C., 251.)............................ B.AR. 20

137. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C....... .... Ᵽ.G.B. 10

138. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG................................... ... Ᵽ.M.B. 8

1. Il existe un coin faux fait pour l'or dont voici la description : IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Hercule nu debout à droite, étouffant le lion; derrière Hercule une massue.

MÉDAILLES DE TRÉBONIEN GALLE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

DACIE.

139. — IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS *vel.* GALLO AVG. Son buste lauré à droite.

℟. PROVINCIA DACIA AN. V. Femme debout entre un lion et un aigle, tenant un rameau de la main droite, la gauche sur un sceptre. . . . . G.B.

140. — IMP. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Même buste.

℟. PROVINCIA DACIA AN. VI. Femme debout entre un lion et un aigle portant dans son bec une couronne; cette femme tient de la main droite le *lituus* surmonté d'une tête d'âne et de la gauche une branche d'olivier. . . G.B.

MŒSIE SUPÉRIEURE

141. *Viminacium.* IMP. C. VIBIO TREBON. GALLO AVG. Son buste lauré à droite.

℟. P. M. S. COL. VIM. AN. XII. Femme debout, entre un taureau et un lion. . . . . M.B.

142. — IMP. C. GALLVS P. FELIX AVG. Même buste.

℟. Même légende avec AN. XIII. Même type. . . . . . M.B.

143. — Variété. — IMP. C. C. VIB. TRIB. (*sic*) GALLVS AV. *vel* AVG. . . . . M.B.

144. — Variété. — IMP. C. GALLVS PIVS FELIX AV. . . . . M.B.

145. — Même buste et même légende.

℟. P. M. S. COL. VIM. AN. XIV. Même type. . . . . M.B.

CHERSONÈSE DE THRACE

145. *Coela.* IMP. VIB. . . . . GALLVS. . . . . Sa tête laurée à droite.

℟. AEL. MVNICIP. CO. Silène debout, la main droite levée et portant une outre sur l'épaule gauche. . . . . M.B.

147. — IMP. VIB. TREB. GALLVS AVG. Même tête.

℞. AEL. MVNI. COEL. Enée portant Anchise sur ses épaules, tenant ses dieux pénates, et conduisant Ascagne par la main.......... .... ¥.M.B.

148. — Même légende. Son buste drapé à droite.

℞. AEL. MVNICIP. COEL. Rémus et Romulus allaités par la louve................................ ... ¥.M B.

BITHYNIE

149. *Apamée.* IMP. C. C. VIB. GALLVS AVG. Sa tête radiée droite.

℞. C. I. C. A. AP. D. D. Trirème avec ses rameurs. + M.B.

150. — Variété. — IMP. C. TREBON. GALLVS AVG. Même tête... + M.B.

TROADE

151. *Alexandrie.* IMP. VIB. TRIB. (*sic*) GALLVS AV. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. AVG. TROAD. Hercule debout (type de l'Hercule Farnèse.)...................................... M.B.

152. — IMP. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TROA. Apollon nu enlevé au ciel par un griffon, portant la main droite à sa tête et tenant une lyre dans la gauche......................... ¥. + M.B.

153. — Même buste et même légende.

℞. COL. AVG. TROAD. Apollon-Sminthien debout à droite sacrifiant sur un trépied et tenant un arc dans la main gauche............................... ¥. + M.B.

154. — IMP. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Même buste.

℞. COL. AV. TRO. Génie à moitié nu debout à gauche, tenant dans la main droite une petite figure sur un globe, une corne d'abondance dans la gauche.. .... ¥.M.B.

155. — IMP. C. VIB. TR......... Même buste.

℞. COL. AVG. TRO. Silène debout à gauche, la main droite levée et portant une outre sur l'épaule gauche.. ▼.P.B.

156. — Variété. — IMP. C. VIB. TRIB. (*sic*) GALLVS AVG. Même buste.

℞. COL. AVG. TROAD. Même type........................ ▼. † M.B.

157. — IMP. VIB. TREB. GALLVS AVG. Même buste.

℞. COL. ALE. TROA. Bellérophon? sur Pégase allant à droite. .... † M.B.

158. — IMP. C. VIBI. TREB. GALLVS A. Même buste.

℞. CO. AVGO. (*sic*) TRO. Berger debout à droite et tenant le *pedum*, faisant paître un cheval................ ▼.M.B.

159. — Variété. — Avec COL. AVG. TROA...................... M.B.

160. — IMP. CAES. VIB. TREBO. GALLVS AVG. Même buste.

℞. ALEXAND. TROADA. Neuf figures assises sur une estrade circulaire. ... . ▼. † M.B.

161. — IMP. CAC. (*sic*) VIBI. TREB. GA. AV. Même buste.

℞. COL. AVGO (*sic*) TROA. Cheval paissant à droite... M.B.

162. — IMP. C. VIB. TREB. GALLVS AV. Même buste.

℞. COL. AVG. TROA. Rémus et Romulus allaités par la louve.. M.B.

163. — Même buste et même légende.

℞. COL. AVG. TROAD. Aigle éployé de face regardant à droite, tenant une tête de bœuf dans ses serres.. ▼.P.B.

CŒLESYRIE

164. *Damas.* IMP. TREB. GAL. CA. (*sic.*) Son buste lauré à droite.

℞. COL. DAMAT. (*sic*) MET. Silène debout de face portant une outre sur son épaule ; près de lui, un cyprès ; à ses pieds, une tête de bélier.................... .... P.B.

165. — La même médaille avec COL. ΔA........................ ▼.P.B.

166. — IMP. C. VIB. TREB. GALLO AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. ΔAMAS. METR. Femme tourelée assise à gauche sur un rocher; à ses pieds, un fleuve nageant...... F.M.B.

167 — Même buste et même légende.

℞. COL. DAMAS MET. Femme assise à gauche sur des rochers, tenant de la main droite un lièvre par les oreilles, dans la gauche, un corne d'abondance; à ses pieds un fleuve nageant; dans le champ, une tête de bélier, tournée à gauche.............................. B.M.B.

168. — IMP. C. L. VIB. TREB. GALLO AVG. Même buste.

℞. COL. DAMASCO METRO. Femme nue regardant à droite debout de face sur un cippe orné de fleurons, tenant de chaque main un cep de vigne chargé de fruits. F.M.B.

169. — Variété avec COL. ΔAMASCO METROPOL................ F.M.B.

170. — IMP. C. VIB. TREB. GALLO AVG. Même buste.

℞. ΔAMA. METR. A l'exergue COL. Cyprès; d'un côté, un cheval, de l'autre un bœuf..................... F.M.B.

171. — IMP. C. TREB. GALLO AVG. Même buste.

℞. COL. ΔAMAS METRO. Daine allaitant un enfant assis à terre....................................... M.B.

172. — IMP. C. VIB. TREB. GALLO AVG. Même buste.

℞. COL. ΔAMAS. MET. Même type. *M. Reichardt*................ M.B.

173.— Variété; à l'exergue du revers, un bélier courant à droite et se retournant.. F.M.B.

174. — Même buste et même légende.

℞. COL. ΔAMA. METR. Deux aigles éployés de face se regardant, au pied d'une enseigne sur laquelle on lit: LEG. III. GAL....................................... F.M.B.

175. — IMP. C. L. VIB. TREB. GALLO AVG. Son buste à droite les épaules nues.

℞. COL. ΔAMAS. METRO autour d'une couronne; au milieu CEBACMIA en deux lignes; au-dessus de la couronne une tête de bélier à droite, accostée de IЄ (IEPA ?)... B.M.B.

176. — Même buste et même légende.

℞. COL. ΔAMA. METRO. Couronne avec CEBACMIA en trois lignes. .... F.M.B.

177. — Même buste et même légende.

. COL. ΔAMAS METROPOL. Couronne avec CEBACMIA en une ligne. M.B.

178. — IMP. C. VIB. GALLO AVG. Même buste.

℞. | COL. DA | MAS METRO. Trépied supportant l'urne des jeux.. M.B.

179. — IMP. C. VIB. TREB. GALLO. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. ΔAMAS METRO. Urne des jeux avec une palme ; sur la panse OΛΥΜΠΙΑ CЄBACMIA; au-dessus une tête de bélier accostée de I. Є........................... F.P.B.

PHÉNICIE.

180. *Béryte*. Légende effacée. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ... COL. AVG. FEL BER. Astarté debout, entre deux Victoires placées chacune sur une colonne et soutenant un voile placé au-dessus de la tête de la divinité..... G.B.

181. *Tyr*. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. COL. TYRO. METROP. Hercule nu debout, sacrifiant de la main droite sur un autel, tenant sa massue et la dépouille du lion dans la gauche................ G.B.

182. — ....

℞. COL. TYRO METRO. Apollon et Hercule nus debout, entrelaçant leurs bras.............................. G.B.

183. — IMP. C. VIBIVS TREBO. GALLVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. TYRO METRO. Deux figures debout, en toge, se donnant la main ; celle de droite tient une lance transversale, l'autre tient un sceptre de la main gauche et de la droite sacrifie sur un autel allumé placé entre les deux figures ; dans le champ, le *murex*.................... F.M.B.

184. — IMP. C. C. VIBIVS. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. COL. TYRO METRO. Deux athlètes debout supportant une table sur laquelle sont deux urnes des jeux, chacune avec une palme; dessous le *diota*, plus bas le *murex*. **F**.G.B.

185. — Même buste et même légende.

℟. COL. TYRO. METR. Didon? debout, tenant un sceptre et présentant un plan de ville à trois figures viriles également debout, vêtues de la chlamyde; dans le champ, le *murex*; à l'exergue on lit :......... ΚΑΔ........ M.B.

186. — .... VIBIVS TREBO GALLVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. COL. TYRO MET. Temple hexastyle, au milieu Astarté tourelée debout, la main droite sur un trophée; près d'elle une Victoire debout sur une colonne; à ses pieds, Silène debout; devant le temple, au bas, un palmier, un autel, et le *murex*........ .... **F**.G.B

187. — IMP. C. C. VIBIVS TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. COL. TYRO. METRO. Même type d'Astarté sans le temple; à ses pieds, Silène debout et le *murex*.......... **F**.G.B.

188. — IMP. C. C. VIBIVS TREBO. GALLVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. COL. TYRO METRO. Astarté tourelée debout, posant la main droite sur un trophée, entre deux petites figures debout et tenant une haste dans la gauche; en face, une petite Victoire sur une colonne pose une couronne sur la tête de l'Empereur debout; en bas une massue et le *murex*; à l'exergue, quatre petites figures debout, l'une d'elles, sacrifiant sur un autel; les trois autres les bras élevés vers les deux principaux personnages...... G.B.

189. — IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Même buste.

℟. COL. TYRO METR. Didon debout tenant de la main gauche un sceptre et présentant de la droite un plan de la ville? à un homme (l'Empereur?) vêtu d'une tunique, suivi de deux autres personnages............. **F**.M.B.

190. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO METR. Rome? assise à gauche, portant sur la main droite un aigle et deux petites figures; dans le champ, le *murex*. .... M.B.

191. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO METROP. Femme tourelée debout, la main droite levée, devant un temple au milieu duquel est une massue; à ses pieds un autel; dans le champ, le *murex*..................... .... ▼.G.B.

192. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO METR. Bœuf debout; devant un *vexillum* sur lequel on lit: LEG. III. GAL.; dans le champ le *murex*. .... ✝ M.B.

193. — Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite

℞. COL TYRO METRO. Aigle éployé de face regardant à gauche, il est posé sur une massue; de chaque côté un labarum, sur chacun on lit: LEG. III. GAL.; à l'exergue le *murex*............ .... ▼.M.B.

194. — La même médaille sans la cuirasse.................. M.B.

195. — Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COL. TY. L'œuf orphique enveloppé par un serpent mitré; dans le champ, le *murex* et un palmier. ▼.M.B.

196. — IMP. C. VIB. TREB. GALLVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. TYRO METRO. Arbre entre les deux grandes pierres ambrosiennes; au bas, un chien et le *murex*..... M.B.

GALILÉE

197. *Ptolemaïs.* IMP. C. C. VIB. TRIB.? GALLO AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL... OL. Neptune debout à droite, le pied posé sur une proue, tenant un dauphin sur la main droite, la gauche sur son trident; devant lui un sanglier courant, derrière une enseigne militaire ou un trophée; dans le champ, devant, une montagne? (le Carmel?) *M. Reichardt*....... .... M.B.

SAMARIE.

198. *Césarée.* IMP. C. C. VIB. GALLVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. COL. P. F. AVG... PR. S. P. Jupiter-Nicéphore assis à gauche ; à ses pieds un aigle.................. F.M.B.

199 — ... VIB. GALLO P. F. AVG. Même buste.

℞. COL. P. F. AVG... METRO. Bacchus debout à gauche, tenant une grappe de raisin de la main droite, la gauche sur un thyrse ?; à ses pieds, une panthère............ + M.B.

200. — IMP. C. C. VIB. GALLVS P. F. AVG. Même buste.

℞. COL. P. F. AVG. F. C. CAES. | MET. PR. S. P. | Astarté ? debout à gauche sur une proue de navire, le *parazonium* au côté, portant sur la main droite une tête humaine, la gauche appuyée sur la haste; à ses pieds un fleuve le bras levé....... .... F. + M.B.

201 — Même légende. Son buste radié à droite.

℞. COL. P. F. AVG. P. C. CAE..... Aigle éployé soutenant une auréole dans laquelle est un buste tourelé de femme à droite.................... .... F.M.B.

202. — Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. P. F. AVG. FEL. METR. PR. S. PAL. Aigle légionnaire avec une bannière sur laquelle on lit : L. III. GAL. en deux lignes; de chaque côté un aigle tenant une couronne dans son bec.......................... G.B.

203. — La même médaille avec COL. P. F. AVG. F ?. C. CAES. MET. PRO. PAL........ .... B M.B.

204. — Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COL. P. R. FL. C. ? G. ? CAES. METR. P. S. P. dans une couronne de laurier................................ M.B.

205. *Néapolis.* IMP. C. VIB. TREB. GAL. Son buste radié à droite.

℞. COL. NEAPO. La louve à droite allaitant Rémus et Romulus; au-dessus, le mont Garizim et une étoile. .... F.M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Acmonée G. B. — Adana M. B. — Æzanis G. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Antioche (Syrie) POT., G. B., M. B. — Apamée (Phrygie) BR. M.—Aspendus M. B.—Attalie (Pamphylie) M. B.— Bosphore (au revers de Rhescuporis VI) POT.—Byzance G. B.,M. B. —Cadi BR. M. — Césarée (Cappadoce) M. B.— Cius M. B. — Clazomène M. B. — Colophon BR. M., G. B., P. B. — Colybrasse G. B., M. B.— Ephèse BR. M.— Eucarpie M. B.— Hermocapelia BR. M — Hermopolis ? M. B.—Irenopolis G. B.—Laerte M. B.—Lampsaque M. B.—Macédoine ? G. B.—Magnésie (Ionie) P. B.—Maronée M. B. —Néapolis (Carie ?) P. B.— Néapolis (Samarie) G. B., M. B.— Nicée M. B. — Nicomédie M. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Nicopolis (Syrie) M. B.— Perga P. B.—Périnthe P. B.—Philomelium M. B. — Pompéiopolis (Cilicie) G. B. — Prusias ad Olympum M. B., P. B.—Séleucie (Cilicie) BR. M., M. B.—Side G. B.—Syedra G. B.—Tarse BR. M., G. B. — Tessalonique. M. B.

TRÉBONIEN GALLE ET VOLUSIEN

Prix actuel des médailles de Trébonien Galle et Volusien

	fr.
AR. Module ordinaire..	200
BR. Médaillons..	400
M.B.	100

1. IMP. GALLVS AVG. IMP. VOLVSIANVS AVG. Bustes laurés en

regard de Trébonien Galle à droite et de Volusien à gauche, tous deux drapés et cuirassés.

℟. ADVENTVS AVGG. Les deux empereurs en habit militaire, galopant à droite; tous deux ont leur manteau flottant, l'un d'eux tient une haste. (1005; de J. C., 252.)... Mod. 11.................................. ▼.BR.M. 400

2. IMP. VOLVSIANVS AVG. IMP. GALLVS AVG. Mêmes bustes.

℟. ADVENTVS AVGG. Les deux empereurs à cheval à gauche, précédés par la Victoire et suivis de deux soldats qui portent des enseignes. (Même année.) Mod. 10..... .... ▼.BR.M.

Je ne donne point d'évaluation à ce médaillon : l'exemplaire du Cabinet de France est entièrement refait, et je n'en connais point d'autre.

3. CONCORDIA AVGVSTORVM. Mêmes bustes.

℟. ADVENTVS AVGG. Trébonien Galle et Volusien à cheval à gauche, précédés de la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivis d'un soldat qui tient un bouclier; sur le second plan, on voit un soldat, deux hastes, un étendard et une enseigne (Même année.)...... ▼.M.B. 100





4. IMP. VOLVSIANVS AVG. IMP. GALLVS AVG. Mêmes bustes; celui de Volusien à droite et de Trébonien Galle à gauche.

℟. FORTVNAE REDVCI. Les deux empereurs debout en face

fr.

l'un de l'autre sacrifiant sur un autel allumé devant un temple à six colonnes; derrière celui qui est à gauche, on voit deux soldats tenant chacun une haste recourbée ?; derrière celui qui est à droite, un sénateur en toge et un autre personnage. Sur le second plan, derrière le sénateur on voit deux hastes recourbées?; derrière l'autel, un joueur de flûte debout de face, et dans le temple, la Fortune assise de face tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sur le fronton du temple, on voit une statue debout entre deux figures et de chaque côté une couronne; en haut du fronton, au milieu, la statue de la Fortune debout de face, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; à gauche, Pallas debout tenant le *palladium* et une haste, et, à droite, la Félicité ou la Paix debout tenant un sceptre et une corne d'abondance. Mod. 12 .... **F**.BR.M. 400

5. IMP. GALLVS AVG. IMP. VOLVSIANVS AVG. Mêmes bustes; celui de Trébonien Galle à droite et de Volusien à gauche.

℟. FORTVNAE REDVCI. Même type que celui du médaillon de Trébonien Galle. n° 44. Mod. 10 1/2 ..... **B**.BR.M. 400

6. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite .... **F**.AR. 200

7. IMP. GALLVS AVG. IMP. VOLVSIANVS AVG. Bustes laurés en regard de Trébonien Galle à droite et de Volusien à gauche, tous deux drapés et cuirassés.

℟. IVNONI MARTIALI. Temple rond à quatre colonnes orné de guirlandes; au milieu la statue de Junon assise de face, et à ses pieds un paon; de chaque côté, dans le temple, une urne? Mod. 12. *M. Rollin* .... BR.M. 400





fr.

8. IMP. GALLVS AVG. IMP. VOLVSIANVS AVG. Mêmes bustes.

℞: PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. ET. COS. Trébonien Galle et Volusien, entre eux la Victoire, tous trois dans un char de face attelé de six chevaux; le char est orné de guirlandes et l'un des empereurs tient un branche de laurier; le char est accompagné de quatre soldats dont deux de chaque côté sur le premier plan et deux sur le second; les deux du premier plan sont armés, l'un d'une haste et l'autre d'un bouclier; sur le second plan, on voit quatre palmes ? ou hastes recourbées. (1005; de J. C., 252.) .... F.BR.M. 400 [1]

Un exemplaire de ce revers se voit au Cabinet des médailles sur une feuille bractée d'argent enchâssée dans un cercle de bronze; le côté de la tête a été perdu.

MÉDAILLES DE TRÉBONIEN GALLE ET VOLUSIEN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Antioche (Syrie) G.B. — Bosphore P. B. (avec Rhescuporis VI.) Flaviopolis (Cilicie) G. B.

1. Mionnet a encore décrit un médaillon dont la légende de la tête est CONCORDIA AVGVSTORVM et qui a un sacrifice au revers. L'exemplaire du Cabinet de France est si complétement refait, s'il n'est même pas faux, que je n'ai pas cru devoir l'insérer dans ce recueil. Je n'en ai point rencontré d'autre.

VOLUSIEN.



(CAIUS VIBIUS VOLUSIANUS.)[1]

Volusien ayant en toute circonstance suivi la bonne et la mauvaise fortune de son père, on n'a que peu de chose à en dire. Il fut associé à l'empire aussitôt que Trébonien Galle fut revêtu de la pourpre et périt à la même bataille que lui en 1007? (de J. C., 254?).

Prix actuel des médailles de Volusien.

	fr.
OR. de	400 à 800
OR. Quinaires	500
AR. Petit médaillon	30
AR. Module ordinaire, C., de	1 à 30
AR. Quinaires	80
BR. Médaillons, de	250 à 400
G.B.C.. de	3 à 80
M.B. C. de	3 à 60

1. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. ADVENTVS AVG. Volusien à cheval à gauche en habit militaire, levant la main droite et tenant une haste. (1005; de J. C., 252.) ... F.AR. 8

2. IM. C. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG.[2]. Même buste; dessous trois points.

℞. Même revers. (Même année.) *M. Rollin* ... AR. 15

Il existe un coin de Becker qui a servi pour l'or, dont la légende de tête est IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. avec le buste lauré à droite et dont le revers est ADVENTVS AVGG. Volusien à cheval à gauche. J'ignore si cette médaille existe authentique.

1. Pour les autres noms de Volusien, voyez la note relative à la médaille n° 2.

2. Les lettres C. V. AF. GAL. VEND. sont interprétées par Eckhel CAIO VIBIO AFINIO GALLO VENDVMNIANO, et par Vaillant qui les ponctue C. VA. F. GAL. VEND., CAIO VANDALICO FINNICO GALINDICO VENDENICO. La leçon d'Eckhel est conforme à l'inscription donnée par Muratori, qui cependant, au lieu de VENDVMNIANVS, donne VELDVMNIANVS.
Toutes les médailles qui portent cette légende ont été frappées en Orient

fr.

3. IMP. CAES. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps.

℟. ADVENTVS AVGG. Trébonien Galle et Volusien à cheval à gauche, en habit militaire, précédés par la Victoire et suivis de deux soldats dont l'un tient une enseigne et l'autre une haste et un bouclier; sur le second plan, on voit un étendard et une enseigne. (Même année.) Mod. 10.................................. B.BR.M. 400

Type gravé à Trébonien Galle, Nᵉ 5.

4. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. AEQVITAS AVG. L'équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *M. Rollin*....... AR. 3

5. IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Même buste.

℟. Même revers; à l'exergue, quatre points................ B.AR. 12

6. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℟. AEQVITAS AVGG. Même type sans points. *M. Hamburger*....................................... OR. 400

7. Même légende. Son buste radié à droite.

℟. AEQVITAS AVGG. Même type.................. T.OR. 450

8. La même médaille.......................... T.AR c

9. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers avec S. C.................... .. T.G.B c

Sur un exemplaire du cabinet de France il y a AEQITAS.

10. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℟. AETERNITAS AVGG. L'Éternité debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et relevant sa robe. .... T.OR. 400

Mionnet signale un coin moderne.

11. La même médaille avec IMP. C. C. VIB. VOLVSIANO AVG. *Banduri*........................... OR.

12. ....

fr.

℞. ANNONA AVGG. L'Abondance debout........... F.AR. 6

13. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré.

℞. APOL. SALVTARI. Apollon debout, tenant une branche de laurier et une lyre. *Banduri*.................... OR. 400

14. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. APOLL. SALVTARI. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et s'appuyant sur une lyre posée sur un rocher................................ F.AR. 3

15. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. APOLLO SALVTARI S. C. Même type............. F.G.B. C

16. La même médaille....................... F.M.B. C

17. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. ARNAZI (sans S. C.). Apollon nu debout à gauche sur une montagne, tenant une branche de laurier et un arc. .... B.G.B. 80

18. La même médaille. *Wiczay*................ M.B. 60

19. Même buste et même légende.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.... F.OR. 450

20. La même médaille....................... F.AR. C

21. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C...................... F.G.B. 5

22. La même médaille....................... F.M.B. C

23. La même médaille avec son buste radié à droite....... F.M.B. C

24. Même buste et même légende.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance... F.OR. 450

25. La même médaille; quelquefois avec une étoile dans le champ du revers.... .... F.AR. C

26. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C....................... F.G.B. 5

27. La même médaille......................... F.M.B. C



28. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une corne d'abondance simple.................................. ▼.OR. 450

29. La même médaille.......................... ▼.AR. c

30. Même buste et même légende.

℞. DACIA. La Dacie debout à gauche tenant une enseigne militaire. (Pièce hybride défourrée.)........... ▼.P.B.

31. C. VIBIO VOLVSIANO CAES. Son buste radié à droite,

℞. FELIC. PVBL. La Félicité debout à gauche tenant un caducée et une corne d'abondance. (1004; de J. C., 251.) *Feu M. Elberling*........................ ..... AR. 10

32. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Même buste.

℞. FELICITAS PVBL Même type.................... ▼.AR 2

33. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié.

℞. FELICITAS PVBLICA. Même type. *Tanini*...... ... OR. 450

34. Même buste et même légende.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée, un sceptre transversal et appuyée sur une colonne. *Khell.* (Module ordinaire de l'argent un peu excédent.) Double *Antoninianus*........ .... AR. 10

35. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..................... ▼.G.B. c

36. La même médaille........................ ▼.M.B. c

37. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI. Trébonien Galle et Volusien debout, sacrifiant en face l'un de l'autre sur un autel paré et allumé devant un temple à six colonnes; derrière celui qui est placé à gauche, on voit deux soldats portant des hastes; derrière l'autre, un soldat portant une haste et sur le second plan, encore une haste; un joueur de flûte est debout de face derrière l'autel; sur le fronton on voit au milieu un aigle et, à chaque angle, une statue. ▼.BR.M. 400



fr.

38. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. IVNO MARTIALIS. Junon assise à gauche, tenant deux épis et un sceptre.................................. F.AR. c

39. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Même buste.

℞. IVNONI MARTIALI. Junon assise à gauche, tenant deux épis et soutenant un globe.................... F.AR. c

40. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. IVNONI MARTIALI. Junon assise de face dans un temple rond à quatre colonnes, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon......................... V.OR. 500

41. Même buste et même légende.

℞. Même revers avec S. C....................... F.G.B. 10

42. La même médaille....................... F.M.B. 6

43. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. IVNONI MARTIALI. Junon assise de face dans un temple rond à deux colonnes, tenant une patère et un sceptre. .... F.AR. 4

44. La même médaille ; un paon au pied de Junon......... F.AR. 4

45. La même médaille sans le paon ; mais avec une étoile dans le champ...... .... F.AR. 4

46. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. sans l'étoile.......... F.G.B. 10

47. C. VIBIO VOLVSIANO CAES. Son buste radié.

fr.

℞. IVNONI MARTIALI. Junon assise dans un temple rond. (1004; de J. C., 251.)...... .... ▼.AR. 10

48. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. IVNONI MARTIALI. Junon assise entre deux enfants dans un temple rond. *Cabinet de l'abbé de Rothelin*... AR. 30

49. Même buste et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance.... ▼.AR. 3

50. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..................... ▼.G.B. [1]. 6

51. La même médaille.......................... M.B. C

52. IM. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance.............. ▼.AR. 12

53. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERTAS AVG. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre........................ G.B. C

54. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERTAS AVGG. Même type.................. B.OR. 450

55. La même médaille. *M. Rollin*................ AR. 6





56. IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré et drapé à droite; derrière deux points.

1. Le médaillon LIBERALITAS AVGVSTORVM S. C. donné par Mionnet, a été pris par cet auteur dans l'ouvrage de Vaillant qui, en citant le musée Pisan, a mal décrit la pièce. Il

fr.

R). LIBERTAS AVGG. La Liberté debout à gauche, les jambes croisées, tenant un bonnet, un sceptre transversal et appuyée sur une colonne. *M. d'Amécourt*....... OR. 800

57. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

R). Même revers......... .... F.OR. 450

58. La même médaille........................ F.AR. c

59. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.

R). LIBERTAS PVBLICA. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre......................... AR. c

60. Même buste et même légende.

R). MARTEM PROPVGNATOREM. Mars marchant, tenant une haste et un bouclier........ .... V.AR. 8

61. IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

R). MARTI PACIFERO. Mars courant à gauche, tenant une branche de laurier et une haste................ F.AR. 12

62. ....

R). MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout. *Vaillant*. .... OR.

63. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R). MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 8 1/2. *M. Rollin*.. AR.M. 300

64. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R). Même revers........................... V.BR.M. 250

65. Même légende. Son buste radié à droite.

faut LIBERALITAS AVGG. S. C. C'était probablement un grand bronze entouré d'un cercle ou frappé sur un grand flan.

fr.

℞. PACI AVG. La Paix debout à gauche, les jambes croisées et appuyée sur une colonne, tenant un rameau et un sceptre. *M. d'Amécourt*........................ AR. 6

66. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre................ F.AR. C

67. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG..... AR. C

68. IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Même buste; dessous, deux points.

℞. PAX AVG. Même type. *Wiczay*................ AR. 12

69. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PAX. AVGG. Meme type. Petite module.... .... F.OR. 450

70. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers............................. F.AR. C

71. La même médaille avec une étoile dans le champ du revers. .... F.AR. C

72. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Même type sans l'étoile. *M. Hamburger*. .... AR. C

73. C. VIBIO. VOLVSIANO CAES. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1004; de J. C., 251.) *M. Rollin*.. AR. 15

74. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. et le sceptre transversal. .... F.G.B. C

75. La même médaille...................... F.M.B. C

76. C. VIBIO VOLVSIANO CAES. Son buste nu à droite.

℞. PAX AVGG. S. C. Même type. (1004; de J. C., 251.) .... F.M.B. 6

77. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

fr.

℞. PAX AVGVS. Même type...................... F.AR. c

78. IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Même buste.

℞. Même revers ; à l'exergue, deux points........ .... B.AR. 12

79. La même médaille avec IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANVS AVG. *M. Misson*... AR. 12

80. Même buste et même légende.

℞. PAX AVGVS. (dans le champ) S. C. Même type................. AR. 12

81. La même médaille avec IMP. C. V. AF. G. M. VOLVSIANO AVG. .... F.AR. 20

82. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. PIETAS AVGG. La Piété debout à gauche, levant les deux mains; dans le champ, une étoile............. F.OR. 450

83. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers sans étoile.................. F.OR. 400

84. La même médaille. *Ancien catalogue*....... OR.Q. 500

85. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. c

86. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Même buste radié à droite.

℞. Même revers; dans le champ, une étoile................. F.AR. c

87. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PIETAS AVGG. S. C. Même type sans étoile...... F.G.B. c

88. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. PIETAS AVGG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant les deux mains........... F.AR. c

89. Même buste et même légende.

℞. PIETAS AVGG. S. C. Même type................ F.M.B. c

90. IMP. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PIETAS AVGG. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, simpule, vase à sacrifice, aspersoir et patère. *Tanini*. .... OR. 500

91. ....

fr.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. La Félicité debout. *Arneth, Synopsis* .... F.AR. 8

92. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. Volusien lauré debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (1007; de J. C., 254.) .... F.AR. 2

93. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. Volusien voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre. (1007; de J. C., 254.) *Tanini*.................. OR. 450

94. La même médaille............................ F.AR. 2

95. La même médaille, poids, 5 gr. 5 déc. *M. Rollin*.......... AR. 6

96. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Même type. F.G.B. 5

97. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Volusien debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (Même année.) .... F.G.B. 5

98. C. VIBIO VOLVSIANO CAES. Son buste nu à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Volusien debout à gauche en habit militaire, tenant une baguette et une haste renversée. (1004; de J. C., 251.)........................ F.OR. 450

99. La même médaille....................... F.OR.Q. 500

100. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.AR. 10

101. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Même buste.

℞. Même revers................................ F.AR. C

fr.

102. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Même type.......... T.G.B. 8

103. C. VIBIO VOLVSIANO CAES. Son buste nu à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Même type. (1004; de J. C., 251.)...................................... T.G.B. 12

104. C. VIB. VOLVSIANO NOB. C. Sa tête nue.

℞. PRINCIPI IVVENT ou IVVENTVTIS. Même type. (Même année.) *Mionnet*... G.B.

105. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Volusien debout à gauche, en habit militaire, tenant une enseigne et une haste..... B.OR. 400

106. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. PROVID. AVGG. Type de la Providence.......... T.AR. 6

107. Même buste et même légende.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et appuyée sur une haste (un sceptre). *Cabinet de l'abbé de Rothelin*.................. AR. 6

108. Même buste et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre................ AR. 6

109. Même buste et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVGG. La Providence assise à gauche, tenant des épis............................ T.AR. 3

110. IM. C. V. AF. C. M. (*sic*) VEND. VOLVSIANO AVG. Même buste.

℞. PVDICITIA AVGG. La Pudeur assise à gauche, soulevant son voile et tenant un sceptre................. T.AR. 20

111. C. VIBIO VOLVSIANO CAES. Même buste.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. (1004; de J. C., 251.) .... B.AR. 10

112. La même médaille avec IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG.. T.AR. c

fr.

113. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite. (Quelquefois deux points de chaque côté.)

℞. ROMAE AETERNAE AVG. Même type............. F.AR. c

114. IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Même buste; dessous, deux points (ou VII, *Wiczay*)........................... F.AR. 12

115. Même buste et même légende.

℞. SAECVLVM NOVVM. Rome? ou Junon Martiale assise de face dans un temple à six colonnes, tenant un sceptre. .... F.AR. 2

116. La même médaille avec IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. *M. Rollin*.. AR. 2

117. IMP. CAE. C VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. *M. le comte Albéric du Chastel*................................. OR. 500

118. La même médaille.......................... F.AR. c

119. IMP. C. VOLVSIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers............................ B.AR.Q. 80

120. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVGG. S. C. Même type................. F.G.B. c

121. La même médaille........................... M.B. c

122. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. SALVS AVGVS. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre. *M. Rollin*....................................... AR. 6

123. C. VIB. VOLVSIANO CAES. Même buste.

℞. SECVRITAS AVG. La Sécurité debout à droite, posant la main droite sur sa tête et s'appuyant sur une colonne. (1004; de J. C., 251.)....................... F.AR. c

124. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

fr.

℟. SECVRITAS AVGG. S. C. Même type.............. T.G.B. C

125. IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite; dessous, quatre points ou VII.

℟. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance; à l'exergue, mêmes marques.................................... T.AR. 12

126. Même buste et même légende.

℟. VICTORIA AVG. Victoire debout à droite sur un globe, tenant une couronne et une palme à l'exergue; VII ou rien. .... F.AR. 20

127. Même buste et même légende.

℟. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme (quelquefois rien sous le buste et deux points au revers). *M. Colin*.............. AR. 12

128. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℟. VICTORIA AVG. Victoire courant à droite tenant une palme et une couronne...................... T.AR. 2

129. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. VICTORIA AVGG. Victoire marchant............ T.AR. 6

130. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℟. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme...................... B.OR. 400

131. La même médaille avec son buste radié à droite .... AR. 6

fr

132. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Même type.............. F.G.B. c

133. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVGG. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier.... F.AR. c

134. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS. AVGG. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste... T.OR. 400

135. La même médaille avec son buste radié à droite; quelquefois une étoile dans le champ du revers.. F.AR. c

136. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVGG. S. C. Même type.............. F.G.B. c

137. La même médaille....... .... F.M.B. c





138. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. VIRTVS AVGVSTORVM. Volusien en habit militaire debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et couronné par un soldat debout derrière lui, qui s'appuie sur un bouclier; devant lui, un joueur de flûte debout tourné à droite; au bas du trépied, un taureau se courbant; sur le second plan, on voit une aigle légionnaire et une enseigne militaire. Mod. 11................F.BR.M. 400

fr

139. ....

R. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. *Vaillant* .... AR. 10

140. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

R. Même revers avec S. C. (1004; de J. C., 251.). F.G.B. 8

141. C. VIB. VOLVSIANO CAES. Sou buste nu à droite.

R. Même revers.................................. F.M.B. 6

MÉDAILLES DE VOLUSIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES

DACIE.

142. — IMP. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

R. PROVINCIA DACIA. AN. V. Femme debout vêtue de la *stola*, tenant un glaive entre deux vexillum, sur l'un on lit : V et sur l'autre XIII, de chaque côté un lion et un aigle....................................... G.B.

143. — IMP. C. VOLVSIANVS AVG. Même buste.

R. PROVINCIA DACIA AN. VI? Femme debout la main droite étendue, un rameau dans la gauche, entre un lion et un taureau [1]....................................... G.B.

MŒSIE SUPÉRIEURE.

144. *Viminacium.* IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R. P. M. S. COL. VIM. AN XII. Femme debout les bras pendants entre un lion et un taureau [2]............. M.B.

1. *Banduri* qui cite cette pièce *Num. impp. rom.* tom. I, p. 88, met AN III; il l'a sans doute mal lue ou elle est refaite sur une monnaie de Trajan Dèce ou de l'un de ses fils.

2. Nous trouvons dans le musée *Arigoni*, Tab. XIII, n° 197, cette même monnaie avec AN XI. Cette date nous paraît également impossible à ce règne.

145. — C. VIB. VOLVSIANO AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. XIII. Même type......... Æ.M.B.

146. — IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Même tête.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN XIII. Même type.......... M.B.

147. — IMP. C. VOLVSIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende et même type.......................... † M.B.

CHERSONÈSE DE THRACE.

148. *Coela*. VIB. ASINI VOLVSSIA (*sic*) CA. Son buste nu et drapé à droite.

℞. AELI. MVNICIP. COEL. Temple tétrastyle, au milieu une figure à demi nue debout, portant une divinité debout sur la main droite, une corne d'abondance dans la gauche.................................. Æ.M.B.

149. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Silène debout à droite, la main droite levée et portant une outre sur l'épaule gauche.. Æ.M.B.

150. — Γ. VIBIVS AFINI VOLVS. CAI. Sa tête nue à droite.

℞. Même légende. Temple tétrastyle, au milieu le même Silène....................................... P.B.

BITHYNIE.

151. *Apamée*. IMP. ICC. VIVIO (*sic*) VOLVSIANO P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. CON. AVG. APAM. D. D. Bacchus indien barbu debout à gauche. tenant de la main droite le canthare et portant la gauche à sa tête; à ses pieds une panthère .... Æ.M.B.

TROADE.

152. *Alexandrie*. IMP. C. VIB. GAL. INI. VOLVSSIANVS. Son buste lauré et drapé à droite.

tr.

℞. COL. AVG. TROA. Apollon nu à gauche, le pied droit sur un cippe et tenant de la main droite un rameau. ♅.M.B.

153. — Même buste et même légende. Silène debout à droite .... ♅.M.B.

154. — IMP. C. VIBIA. FINI. OLVSSIANVS (*sic*). Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVGO. TROA. Cheval paissant à droite.. ♅ ✝ M.B.

155. — Variété. COL. ALE. (*sic*) TRO...................... ♅.M.B.

156. — IMP. C. VIB. GALL. VOLVSIANVS. Même buste.

℞. COL. AVG. TROAD. La louve allaitant Rémus et Romulus.................................... ♅ ✝ M.B.

157. — IMP. C. VIBIA. D. F..... OLVSSIANV (*sic*). Même buste.

℞. COL. AVG. TRO. Aigle éployé de face, regardant à gauche, tenant une tête de bœuf dans ses serres... ✝ M.B.

PISIDIE

158. *Antioche* IMP. VIB. GALLVSIANO (*sic*) AVG.[1]. Son buste radié et drapé à droite.

℞. ANTIOCH....... S. R. Pallas assise à droite, tenant dans chaque main une petite figure debout......... ♅.M.B.

159. — IMP. C. VIB. AP. (*sic*) GALLVSSIANO AVG. Même buste.

℞. ANTIOCH. COL. S. R. Pallas debout de face, tenant sur la main droite une petite Victoire; la gauche sur la haste; dans le champ, un trophée; à ses pieds un autel. ♅.M.B.

160. — IMP. C. RASLLOVNAM. Même buste.

℞. ANTIOCHI. COL. S. R. Femme debout à gauche, tenant une palme dans la main droite, une corne d'abondance dans la gauche.............................. ✝ M.B.

161. — IMP. C. VIB. AFEN. VOLVSSIANO. Même buste.

1 Ici, comme à Alexandrie de Troade, les légendes sont généralement barbares, par conséquent vicieuses; nous ne répéterons plus le mot (*sic*) qui figurerait à presque tous les numéros.

℟. ANTIOCH. COL. S. R. Fleuve couché sur une urne à gauche, tenant de la main droite un roseau, une corne d'abondance dans la gauche. ♉.M.B.

162. — Variété. IMP. C. VIB. AFEN. VOLVSIANVS. . . . . M.B.

163. — IMP. C. VIB. AFEN. VOLVSSIA. Son buste radié et drapé à droite.

℟. ANTIOCH. COL. S. R. Aigle sur un *vexillum* entre deux enseignes militaires. . . . . ♉.M.B.

164. — Variété. IMP. CAE. RASLIOVAAHHIB . . . . ♉ † M.B.

165. — Variété. IMP. CAE. RASILLOVNAE BAC.

℟. ANTIOCHIOS. . . . . † M.B.

166. — Id. IMP. C. VIRAP. CALVSSIANO AVG.

℟. ANTIOCHIO CLA. S. R. Même type. . . . . ♉ † M.B.

167. — Id. IM. IRAP. CALVSSIANO AV. . . . . † M.B.

168. — Id. IMP. CAH. RASLI. OVNAH. BA. . . . . † P.B.

169. — Id. IMP. C. VIB. AR. GALLVSIANO AVG. . . . . † M.B.

170. — Id. IMP. C. VIB... GALVSSIANO AVG. Même buste.

℟. ANTIOCHO CLA. S. R. Même type; dans le champ deux palmes. . . . . ♉ † M.B.

171. — Id. IMP. C. VIB. AF.. GALLVSSIANO AVG.

℟. ANTIOC. CL. CO. S. R. Même type. . . . . ♉ M.B.

CŒLÉSYRIE.

172. *Damas.* IMP. GALLO VOLVSIANO. Sa tête laurée à droite.

℟. . . . . C. DAMAS. Figure virile drapée debout à gauche, la main droite étendue au-dessus d'un vase, une palme dans la gauche. . . . . M.B.

173. — IMP. GALLO VOLOSSIANO (*sic*). Même tête.

℟. COL. DAMAS METRO. Même type, mais la figure est armée. . . . . † M.B.

174. — IMP. GALLO VOLVSSIANO (*sic*) AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. COL. Δ. . . . . . TROPO. Femme nue debout de face sur un cippe orné de fleurons, tenant deux ceps de vigne avec leurs fruits. . . . . ♉.M.B.

175. — IMP. GALLO VOLOSSIANO (*Sic*) AVG. Même buste.

℞. COL. ΔΑΜΑS METR. Daine allaitant un enfant assis à terre.. M.B.

176. — Même buste et même légende.

℞. ΔΑΜΑ. METRO. à l'exergue COL. Cyprès, d'un côté un cheval, de l'autre un bœuf........................ ♅. † M.B.

177. — ....

℞. COL. ΔΑΜΑ MET. Deux aigles au pied d'un étendard sur lequel on lit : LEG. III. GAL...................... † M.B.

178. — IMP. GALLO VOLOSSIANO (*sic*) AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. ΔΑ... METRO. Urne des jeux, sur la panse ΟΛΥΜΠΙΑ CЄΕΑCΜΙΑ; au-dessous, un tête de bélier accostée de I Є. .... ♅.M.B.

179. — IMP. GALLO VOLVSSIANO (*sic*) AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. DAMASCO MET. Couronne; au milieu CЄBACMIA en deux lignes; au-dessous de la couronne, une tête de bélier.. ♅.M.B.

180. — Variété, sans la tête de bélier et VOLOSSIANO........... M.B.

181. — Id. IMP. GALLO VOLVSIANO AVG. Même buste.

℞. COL. DAMASO. (*sic*) METROP. Même couronne avec CEBACMIA en trois lignes. *M. Rollin*.. M.B.

182. — IMP. GALLO VOLOS....... Même buste.

℞. Même légende et même type, mais au bas de la couronne, sur un petit tableau I E (pour IEPA) .... ♅.M.B

PHÉNICIE.

183. *Tyr.* IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. TYRO. METRO. Astarté debout, la main droite sur un trophée, un sceptre dans la gauche; à sa gauche une Victoire debout sur une colonne la couronne; à ses pieds d'un côté, Silène debout un bras levé portant une outre, et de l'autre côté le *murex*.............. ♅.G.B.

fr.

184. — La même médaille........................ M.B.

185. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYR.... Même type d'Astarté debout, d'un côté la Victoire sur une colonne; à ses pieds, d'un côté, Pallas-Nicéphore assise sur un bouclier, de l'autre Silène debout; au bas deux *murex*.................... ▼.M.B.

186. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO. METRO. Didon vêtue de la stola, debout tenant de la main droite inclinée un sceptre, la gauche sur la haste, devant elle une porte de ville sur laquelle est une figure virile couchée?; aux pieds de Didon un ouvrier fait une tranchée à coups de pioche; au bas le *murex*.. .... G.B.

187. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO METROPOL. Didon? tenant une haste transversale et présentant un plan de ville à trois figures viriles debout vêtues de la Chlamyde; dans le champ, le *murex*.. M.B.

188. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO METRO. Figure virile nue debout à droite, le pied droit sur un rocher, portant le *palladium* sur la main droite et une haste transversale dans la gauche; dans le champ, un palmier et le *murex*............. ▼.M.B.

189. — ... VIB. VOLVSTANVS (*sic*) AVG. Même buste.

℞. .... L. TYRO MET. Arbre, de chaque côté une grosse pierre Ambrosienne; au bas un autel et le *murex*. ▼.M.B.

190. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO METRO. Deux urnes des jeux avec une palme dans chacune................................ M.B.

191. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO ME..... Massue et deux palmes entre deux urnes des jeux, sur l'une on lit en creux AKT. sur l'autre KOM.; dessous, le *murex*..................... ▼.M.B.

fr.

SAMARIE.

192. — *Césarée.* IMP. C. C. VOLVSSIANVS (*sic*) P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. COL. PR..... MET. PR. S.; à l'exergue PAL. Bacchus la main droite levée, une haste? dans la gauche, couché sur un lion allant à droite................ F. † M.B.

193. — Variété. COL. P. F. AVG. F.G.? CAES. MET. P. R. S. à l'exergue PAL.. † M.B.

194. — Même buste et même légende.

℞. COL. P. F. CAES. MET. PR. S. PAL. Rome Nicéphore assise à gauche.............................. F. † M.B.

195 — .... VOLVSSIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. COL. P. F. AVG. . . . CAES PAL. Victoire debout à gauche tenant une couronne et une palme......... B. † P.B.

196. — Variété........ CAES. METR. *Feu M. de Saulcy*...... † P.B.

197. — IMP. C. C. VOLVSIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. COL. P. F. AVG. METR. L'empereur radié à cheval, la lance en arrêt, au galop à droite..................... † P.B.

198. — Même buste et même légende.

℞ COL. P. F. AVG. F. C. CAES. METR. PR. S.; à l'exergue PAL: Caisse en forme d'autel d'où s'élèvent un dattier et un figuier.......................... ..... F. † M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Acmonée M. B. — Alexandrie (Egypte), POT. — Anazarbe G. B., M. B., P. B. — Antioche (Syrie) POT., G. B. — Attalie (Pamphylie) BR. M., M. B.— Blaundos G. B. — Byzance M. B., P. B. — Cius M. B., P. B. — Colophon G. B., M. B. — Cotiée M. B. — Ephèse G. B. — Hermocapelia M. B. — Maronée BR. M. — Néapolis (Samarie) M. B., P. B. — Nicée M. B., P. B. — Nico-

fr.

médie M. B., P. B. — Perga M. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Sagalasse BR. M., G. B, P. B. — Side P. B. — Syedra M. B. — Tarse G. B., M. B.

EMILIEN



(MARCUS ÆMILIUS ÆMILIANUS.)

Emilien, né en Mauritanie, était gouverneur de la Pannonie sous Trébonien Galle et repoussa les attaques des Goths Son courage le fit proclamer empereur en Mésie vers 1006 (253) par ses soldats, qui voyaient avec mépris le luxe et la mollesse de Trébonien Galle. Il se porta aussitôt sur l'Italie pour le combattre. Regardé d'abord par le Sénat comme ennemi, il fut bientôt reconnu pour empereur par toute l'armée et le Sénat lui-même, après que Trébonien Galle et Volusien, défaits par lui, eurent péri par la trahison de leurs soldats. Sur ces entrefaites, Valérien, qui venait quoique un peu tard au secours de Galle, marcha contre lui et bientôt lui fit éprouver un sort pareil. Emilien mourut à Spolete en 1007 (254), assassiné par ses soldats, ou bien à la suite d'une maladie, suivant Aurelius Victor; il était âgé de quarante-six ans et avait régné trois mois. Eutrope a résumé la vie d'Emilien dans cette seule phrase : « Né très obscur, son règne le fut encore davantage. » Obscurissimè natus, obscuriùs imperavit. »

Prix actuel des médailles d'Emilien:

OR.		2000
AR. de	6 à	30
G. B[1]. de	100 à	150
M.B.		60

1 IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AETERNITATI AVGG. S. C. L'Eternité debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et relevant sa robe .... B.G.B[2]. 150

2. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. APOL CONSERVAT. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher.................................. T.AR[3]. 12

1. Les médailles de Philippe père et de Trébonien Galle ont souvent servi aux faussaires à faire des médailles d'Emilien, surtout dans le grand bronze. Il est donc à conseiller de bien examiner les médailles de cet empereur dans ce métal et de s'assurer que la légende n'a pas été refaite.

2. Le musée de Turin possède cette même pièce avec AETERNITAS AVGG.: n'ayant pas vu la pièce, nous craignons qu'elle n'ait été retouchée.

3. Je dois faire observer aux numismates qui consulteraient l'ouvrage de Vaillant, que sur dix revers en argent donnés par cet auteur, il y en a quatre dont la légende est incorrecte.

fr.

3. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. APOL. CONSERVAT. S. C. Même type........... F.G.B. 100

4. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. APOLL. CONSERVAT. Même type............... B.OR. 2000

Il existe un coin de Becker.

5. IMP. CAES. AEMILIANVS. P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers............................ F.AR. 12

6. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. APOL CONSERVAT. Apollon assis à gauche, tenant un rameau de la main droite, le coude gauche appuyé sur la lyre.................................. T.AR. 15

7. IMP. CAES AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde, assise, tenant une patère et une corne d'abondance. *Musée de Danemark*. .... G.B. 100

8. IMP. CAES. AEMILIANVS PIVS. F. AVG. Sou buste radié à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. Deux mains jointes......... F.AR. 15

9. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. DIANAE VICTRI. Diane debout à gauche, tenant une flèche et un arc............................ V.OR. 2000

10. La même médaille avec son buste radié à droite .... F. AR. 10

11. Variété[1]. IMP. CAES. AEMILIANVS AVG. *M. Engel*.......... AR. 10

12. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Même buste.

℞. ERCVL (*sic*) VICTORI. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue, tenant un arc et la peau de lion suspendue à son bras gauche................. B.OR. 2000

13. La même médaille......................... F.AR. 10

1. A partir de ce règne, les variétés de légendes ou de variantes de têtes et de bustes deviennent tellement nombreuses que nous ne dirons plus la même médaille, nous abrégerons, en disant tout simplement variété et nous maintiendrons toujours les caractères plus petits pour indiquer les variantes des mêmes médailles.

fr.

14. Variété : IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Même buste.. R.G.B. 120

15. ....

℞. FIDES EXERCIT. S. C. Femme debout à gauche entre une enseigne militaire et une haste. *Vaillant*........ G.B. 100

16. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout à gauche, protégeant avec son manteau déployé derrière lui Emilien debout à ses côtés et tenant un foudre et un sceptre...... R.AR. 10

17 IMP. CAES AEMILIANVS P. F. AVG. Même buste............ R.AR. 10

18. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. S. C. Même type............ R.G.B. 120

19. ....

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter présentant un globe à l'empereur. *Mionnet*.............................. AR. 30

20. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI S. C. Type du n° 16....... R.G.B. 120

21. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. MARTI PACIF. Mars marchant à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier et de la main gauche un bouclier et une haste.................. R.OR. 2000

22. La même médaille...................... R.AR. 8





23. Variété avec IMP. CAES AEMILIANVS P. F. AVG. Même buste. R.AR. 6

24. La même médaille, poids 5 gr., 4 décig. et 5 gr. 7 décig. *M. Rollin*... AR. 15

25. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Même buste.

℞. MARTI PROPVGT. Mars debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste renversée........ R.AR. 6

fr.

26. Même buste et même légende.

℞. PACI AVG La Paix debout à gauche, les jambes croisées, tenant une branche d'olivier et un sceptre et appuyée sur une colonne............................... F.AR. 6

27. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PACI AVG. S. C. Même type.................... F.G.B. 100

28. Variété. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. *M. Gnecchi*.... G.B. 100

29. Même buste et même légende.

℞. PACI AVG. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une baguette. *Wiczay*...... G.B. 100

30. La même médaille. *Wiczay*................. M.B. 60

31. IMP. M. AEMIL. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAXS AVG. La Paix courant à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste transversale..... F.AR. 30

32. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Même buste.

℞. P. M. TR. P. I. P. P. Emilien en habit militaire debout sacrifiant sur un trépied allumé, tenant une haste; à gauche, une enseigne. (Quelquefois l'enseigne est entre Emilien et le trépied.) (1006; de J. C., 253.). F.AR. 6

33. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers. (L'enseigne est quelquefois entre Emilien et le trépied.) (Même année.)................................... F.AR. 10

34. La même médaille sans trépied au revers. .... F.AR. 10

35. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Même buste.

℞. P. M. TR. P. I. P. P. C. Même type avec l'enseigne et le trépied. *Feu M. Elberling*.. AR. 10

36. Même légende. Son buste lauré à droite.

fr.

℞. P. M. TR. P. I. P. P. S. C. Même type. (Même année.) .... F.G.B. 100

37. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers; mais le trépied est entre Emilien et l'enseigne.. F.M.B. 60

38. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. L'empereur debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre court. F.G.B.

Médaille hybride. Le revers appartient à Trébonien Galle.

39. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. POT. S. C. La Piété debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une boîte à parfums. F.G.B. 100

40. ....

℞. P. M. TR. POT. S. C. Emilien en habit militaire debout à gauche auprès d'un autel allumé tenant une patère et un sceptre; à gauche une enseigne. *Mionnet*....... M.B.

41. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. ROMAE AETERN. Rome debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix sur la main droite et une haste transversale dans la gauche; derrière elle un bouclier. .... F.AR. 10

42. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. ROMA AETERN. S. C. Même type............... F.G.B. 100

43. Variété. (IMP.) AEMILIANVS PIVS. FEL. AVG. Même buste. *Feu M. Elberling*.. G.B. 100

44. ....

℞. ROMA AETERNA S. C. Même type. *Mionnet*....... M.B.

Cette médaille paraît être la même que celle décrite aux nos 42 et 43 ci-dessus; peut être M. B. est-il une erreur.

45. IMP. AEMILIANVS P. AVG. Sa tête.

℞. SALVS AVG. La Santé debout nourrissant un serpent et tenant une haste [1]. *Musée Tiepolo*...... .... AR. 20

1. Comme la légende..... P. AVG. est très-fréquente avec Valérien et ne se voit jamais avec Emilien, cette médaille n'aurait-elle pas été un Valérien fruste ou mal lu ?

46. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVGVSTI S. C. La Santé assise nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel. *Musée de Danemark*. G.B. 120

47. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe.................. F.AR. 6

48. Variété. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Même buste.. F.AR. 6

49. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. SPES PVBLICA S. C. Même type.................. F.G.B. 100

50. La même médaille........................ F.M.B. 60

51. Variété. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Même buste. *M. Gnecchi*. .... G.B. 100

52. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme....................... F.AR.

53. Variété avec IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Même buste. F.AR. 6

54. La même ménaille. *Schellersheim*............ OR.

Il existe un coin de Becker.

55. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C....................... F.G.B. 100

56. Variété. IMP. CAES AEMILIANVS P. F. AVG. Même buste.. F.G.B. 100

57. — Id. IMP. CAES AEMILIANVS AVG. Même buste...... F.G.B. 100

58. IMP. M. AEMIL. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AVG. Némésis ailée debout à gauche; à ses pieds une roue. *M. Rollin*...................... AR. 25

59. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à gauche, le pied sur un casque, tenant un rameau et une haste.. F.AR. 6

60. Variété avec IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Même buste. F.AR. 6

61. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVG. S. C. Même type................ F.G.B. 100





fr.

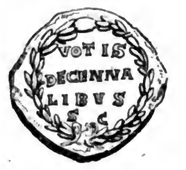
62. Variété. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Même buste.. F.G.B. 100

63. IMP. M. AEMIL. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVG. Hercule nu debout à gauche, appuyé sur sa massue, tenant un arc et la peau du lion. *Feu M. Elberling* .... AR. 20

64. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Même buste.

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. .... B.AR. 30



65. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C.......................... F.G.B 100

66. La même médaille........................ F.M.B. 60

67. Variété. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Même buste... F.G.B. 100

68. La même médaille avec son buste radié à droite....... F.M.B. 60

MÉDAILLES D'ÉMILIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

DACIE

69. IMP. C. AEMILIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. PROVINCIA DACIA AN VII. Femme coiffée d'une espèce de bonnet phrygien, debout entre un lion et un aigle, tenant de la main droite le *parazonium*, la gauche sur la haste.. M.B.

70. — IMP. C. M. AIMIL. AEMILIANVS AVG. Même buste.

℟. Même légende. Femme debout vêtue de la *stola*, tenant de la main droite un glaive, près d'elle un *vexillum* sur lequel on lit : V, tenant de la gauche un autre *vexillum* sur lequel on lit : XIII ; à ses pieds un lion et un aigle...................................... M.B.

MOÉSIE SUPÉRIEURE

71. *Viminacium*. IMP. C. M. AIMIL. AEMILIANVS A. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. P. M. S. COL. VIM. AN XII [1]. Femme debout entre un lion et un taureau................................ M.B.

72. — IMP. C. M. AIMILIANVS AVG. Même buste.

℟. P. M. S. COL. VIM. AN XIV. Même type.......... . M.B.

MACÉDOINE.

73. *Dium*. AEMILI..... Son buste lauré et drapé à droite.

℟. COL. IVL. AVG. DIENSIS D. D. Neptune nu debout à gauche, le pied droit sur une proue, tenant un dauphin sur la main droite, la gauche sur la haste.............. M.B.

MYSIE.

74. *Parium*. IMP. M. AIM. AEMILIANO. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. C. G. I. H. P. Capricorne, globe et corne d'abondance.. M.B.

1. Cette pièce citée du musée Arigoni, n° 200 doit avoir été mal lue. L'an XII se rapporte au règne de Trajan Dèce.

CŒLÉSYRIE

75. *Damas.* IMP. C. AEMIL. AEMILIANVS AVG. Sa tête radiée.

℞. ΔΑΜΑCCO COLONIA ; à l'exergue METR. Urne des jeux de laquelle sortent deux palmes; au bas S.C. sur un cartouche.. † M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Ægée (Cilicie) G. B. — Alexandrie (Egypte) POT. Antioche (Syrie) P. B. — Bosphore (avec Phareanzes ?) POT. — Julia (Phrygie) G. B. — Nicée ? M. B. — Nicopolis (Epire) M. B.

CORNELIA SUPERA

Cornélia Supéra est totalement inconnue dans l'histoire. Avant Eckhel elle était regardée comme la femme de Valérien jeune. Mais ce célèbre numismate a prouvé, d'après deux médailles d'Ægée en Cilicie décrites par Vaillant et d'après une troisième à peu près semblable trouvée à Pouzzoles et envoyée à Rome en 1751 par Baldini avec une savante dissertation, et qui toutes trois portent la date de l'année 209 qui répond à l'année de Rome 1006, que Cornélia Supéra devait être la femme d'Emilien. Cependant il faut ajouter que les deux médailles de Vaillant ne sont connues dans aucun cabinet; j'ignore le sort de celle qui a été trouvée à Pouzzoles.

Prix actuel des médailles de Cornélia Supéra.

	fr
AR.	400
P.B. Probablement denier fourré..........................	100

1. C. CORNEL. SVPERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant autour du cou.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise. *Musée Tiepolo.* .... AR. 400

2. Même buste et même légende.

℞. IVNO REGINA. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds un paon. *Vaillant*..... AR 400

Il existe un coin de Becker.



3. COR. SVPERA AVG. Même buste.

℞. IVNONI AVG. Junon assise à gauche, tenant une fleur et un globe? .... B.AR. 450

4. CORNEL. SVPERA AVG. Même buste.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout. (Médaille fourrée). V.B




5. C. CORNEL. SUPERA AVG. Même buste.

℞. VESTA. Vesta debout à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal.......................... F.AR. 400

6. La même médaille. *Vente de Laborde.* Denier détourré ou P. B. 100

7. Même buste et même légende.

℞. VESTA. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre transversal. *Vaillant*.................... AR. 400

Nota. — Les coins de Becker sont faciles à reconnaître, cet insigne faussaire s'étant servi de flans d'un argent beaucoup meilleur que celui de l'époque.

MÉDAILLES DE CORNÉLIA SUPÉRA FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

MYSIE

8. *Parium*. CORN. SVPERA AVG. Son buste à droite.

R). C. G. I. H. P. Capricorne, globe et corne d'abondance. .... + M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Ægée (Cilicie) G. B. — Alexandrie? (Egypte) POT. — Julia (Phrygie) G. B. — Pergame M. B.

VALÉRIEN PÈRE

991

(CAIUS PUBLIUS LICINIUS VALERIANUS.)

Valérien, d'origine noble, naquit l'an de Rome 946 (de J. C., 193). Il avait été censeur avant de devenir empereur, et s'était toujours fait honorer et respecter par ses éminentes qualités. Sous Trajan Dèce sa conduite reçut un hommage éclatant et public de la part du Sénat et de l'empereur lui-même. En 1006 (253), Trébonien Galle ayant chargé Valérien de marcher contre Emilien, comme il a été dit ci-dessus, il rassembla une armée dans la Rhétie et le Norique; mais voyant qu'Emilien marchait contre Rome, il se fit proclamer empereur par ses soldats, et cette nomination fut universellement reconnue. Il associa à l'empire son fils Gallien et lui confia le commandement des troupes pour combattre les barbares qui surgissaient de tous côtés en Europe, tandis qu'il se prépara de son côté à attaquer les Perses. Ce qui se passa dans l'Occident sera rapporté dans la biographie de Gallien; quant à Valérien, il partit pour l'Orient en 1011 (258), où Sapor s'était déjà rendu maître d'une grande partie de la Mésopotamie et avait mis Antioche à feu et à sang, il porta la guerre chez les Perses laissant à ses généraux le soin de combattre les Scythes qui infestaient la Bithynie, la Mésie et la Thrace, et remporta en 1012 (259) une victoire sur les Parthes, fait rapporté sur les médailles 255 et 256.

L'année suivante, ce vénérable empereur, qui, par sa naissance et ses vertus, s'était élevé de degré en degré au plus haut faîte des grandeurs humaines, tomba à l'âge de soixante-sept ans au pouvoir de Sapor qui le chargea de chaînes et poussa l'outrage et l'humiliation jusqu'à le faire servir de marche-pied lorsqu'il montait à cheval. On ignore combien de temps Valérien gémit dans cette captivité dont son fils Gallien ne parut pas même songer à le tirer; enfin, il fut écorché vif suivant le rapport d'Agathias, et ses misérables restes furent suspendus comme un trophée dans un des temples de la Perse.

Valérien eut deux femmes; le nom de l'une est inconnu; l'autre paraît avoir été Marinianne, dont on verra les médailles plus loin. Il eut pour fils, dont les noms sont parvenus jusqu'à nous Gallien et Valérien jeune; et, d'après une phrase de Pollion dans le onzième chapitre de la vie de Gallien, il a dû en avoir encore au moins un troisième.

Prix actuel des médailles de Valérien père.

	fr.
OR., de..	350 à 600
OR. Quinaires..	350
AR. Médaillons[1], de..	150 à 400

1. Quoique l'argent des médaillons de Valérien ne soit guère meilleur que celui de ses autres monnaies qui ont tout au plus de 30 à 40 pour cent d'argent fin, et qu'on regarde comme du billon, je continue cependant à conserver la qualification d'argent pour les médaillons.

	f.
BIL. C. [1] jusqu'à	30
BIL. Quinaires, de	25 à 30
BR. Médaillons, de	200 à 400
G. B., de	6 à 150
M. B., de	3 à 12

P. B. Les mêmes prix que le billon [2].





1. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

1. A partir de Valérien père, les médailles de billon ou de petit bronze, même bien conservées, ne valent plus un franc quand elles sont communes. C'est pour ne pas tomber dans les fractions en estimant, par exemple, les médailles de Valérien et de Gallien cinquante centimes en billon, celles de Probus en petit bronze quarante centimes, celles de Constantin en petit bronze vingt-cinq centimes, etc., que j'ai pris le parti de dire désormais : « communes jusqu'à 12 fr.; communes jusqu'à 25 fr. » Et en conséquence, les médailles estimées un franc ne sont déjà plus tout à fait communes.

2. Depuis Valérien jusqu'à Claude II, où l'argent disparait complètement de la monnaie romaine pour ne plus reparaître qu'à Dioclétien, je me suis décidé à ne point séparer le billon du petit bronze, suivant en cela l'exemple de Vaillant, des auteurs du musée Tiepolo, de M. Arneth, etc. Mionnet a fait une distinction entre les médailles d'argent ou billon et les médailles de petit bronze sous Valérien, Gallien, Postume, etc., et effectivement, d'après la manière dont ces médailles ont été classées jusqu'ici au Cabinet de France et dans quantité d'autres cabinets, il existe, à n'en pas douter, une différence sensible entre les unes et les autres. Mais il faut observer qu'en faisant ces distinctions dans une description générale comme la mienne, j'arriverais à ce résultat, que j'ai toujours cherché soigneusement à éviter, savoir, à décrire des individus et non des espèces. Le fait est qu'à partir de Valérien et surtout de Gallien, le nombre de faux deniers frappés par les faussaires ou émis par le gouvernement dans ces temps malheureux est si grand, qu'il n'existe peut-être pas une seule piece destinée à être frappée sur l'argent (très altéré) qui ne l'ait été également sur le petit bronze, ce que j'expliquerai plus en détail en tête des médailles de Gallien; et je courrais le risque, en séparant ces deux métaux, de laisser presque autant de lacunes qu'il y a de médailles que je n'aurais pas décrites deux fois. La lettre B, que j'adopte pour l'indication du métal, doit donc se considérer, sous le règne de Valérien, comme l'initiale de Billon ou de Bronze indistinctement.

f.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTORVM. Valérien et Gallien accompagnés du préfet du prétoire, debout à droite sur une estrade placée à gauche. Les deux empereurs haranguent quatre soldats dont trois portent des enseignes et deux sont armés de boucliers. Mod. 10............... F.AR.M. 400

2. Même buste et même légende.

℞. Même revers. Mod. 9................... F.BR.M. 300

3. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite [1].

℞. AEQVITAS AVGG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance................ F.B. C

4. Variété, IMP. VALERIANVS AVG. Même buste.. .... B.

5. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. AEQVITAS AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à à leurs pieds des tas de métal. Mod. 8....... B.AR.M. 300

Type gravé au n° 131.

6 IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. AETERNITAS AVGG. Valérien radié marchant à droite levant la main droite et tenant un globe.......... F.OR. 600

7. La même médaille. *M. Griolet*................. B. ?

8. Même buste et même légende.

℞. AETERNITATI AVGG. Saturne voilé debout à droite, tenant une faux....................................... F.B. 10

9. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. AETERNITATI AVGG. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite......................... F.B. C

10. Variété avec IMP. VALERIANVS P. AVG. Même buste....... . F.B. C

1. A moins de spécification particulière, les mots *buste radié* ou *buste lauré* signifient toujours buste drapé et un indice de cuirasse.

fr.

11\. ..... VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ANNONA AVG. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant un objet indistinct et la corne d'Amalthée. *Musée Correr*.................................... G.B. 20

12\. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ANNONA AVGG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds, le *modius*.................................... ▼.OR. 350

13\. La même médaille avec son buste radié à droite. .... ▼.B. C

14\. Variété avec IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste.... ▼. C

15\. Id. avec IMP. VALERIANVS AVG. Même buste........... ▼.B. C

16\. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. APOLINI CONSERVA. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher. *Ancien catalogue*.................. OR. 400

17\. La même médaille avec son buste radié à droite. ▼.B. 2

18\. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste...... ▼.B. 2

19\. — Id. IMP. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*. B. 2

20\. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même légende et même type, sans le rocher au-dessous de la lyre. *Feu M. Elberling*.. B. 2

21\. Variété. IMP. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste. *M. Colin*.. .... B. 2

22\. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. APOLINI CONSERVA. S. C. Même type.......... ▼.G.B. 6

23\. La même médaille...................... ▼.M.B. 3

24\. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. APOLLINI CONSERVA. Apollon drapé debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher. *M. Rollin*........................ B. 2

25. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste.

℞. APOLINI PROPVG. Apollon à demi nu debout à droite, le manteau flottant, tirant de l'arc............. ✠.B. 2

26. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. *M. Rollin*...... B. 2

27. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. APOLLINI PROPVG. S. C. Même type........... ✠.G.B. 10

La tête de cette pièce est retouchée; M. Rollin possède cette médaille avec IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG, qui paraît devoir être la vraie légende.

28. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. APOLL. SALVTARI. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur rocher.............................. ✠.B. 2

29. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste.

℞. BONAE FORTVNAE. La Fortune debout, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Vaillant et Tanini*. B. 10

30. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. BONVS EVENT. AVG. Génie nu debout auprès d'un autel, tenant une patère et deux épis. *Banduri*........... B. 10

31. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. .... ✠.B. c

32. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant un patère et une double corne d'abondance... *M. Colin*. B. c

33. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste.

℞. CONCORDIA AVGG. Valérien et Gallien se donnant la main. *Banduri*.................................... B. 20

34. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. *Vente Gossellin*. B. 20

35. IMP. C. P. LIC VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORDIAE AVGG. La Concorde debout à gauche, tenant

une patère et une double corne d'abondance. *Banduri*. .... G.B. 25

36. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCOR. EXERC. La Concorde debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé, tenant une corne d'abondance dans la main gauche.............................. **F**.B.

37. Même buste et même légende.

℞. CONCORDIA EXERCIT. Même type. *M. Rollin*....... B. c

38. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. CONCORDIA EXERCIT. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. **F**.B. c

39. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Même buste.... **F**.B. c

40. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORDIA EXERCIT. S. C. Même type......... **F**.G.B. 6

41. La même médaille...................... **F**.M.B. 3

42. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCORDIA EXERCITI. La Concorde du n° 36...... **F**.B. c

43. La même médaille avec CONCORDIAE EXERCITI. *Vente Gréau*... B. c

44. Même buste et même légende.

℞. CONCOR. LEGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance......... **F**.B. 4

45. Même buste et même légende.

℞. CONCOR. MIL. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. *Banduri*................ B.

46. Même buste et même légende.

℞. CONCORDIA MILIT. Même type..................... B. 2

47. Variété IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste...... **F**.B. 2

48. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONSERVAT. ou CONSERVT. AVGG. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher ; dans le champ, Q....... **F**.B. 2

49. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste...... . **F**.B. 2

50. Même buste et même légende.

℞. CONSERVAT. AVGG. Apollon et Diane tous deux debout à gauche; Apollon tient une branche de laurier et s'appuie sur sa lyre, Diane tire une flèche de son carquois et tient un arc.................................. ▼.B. 12

Voyez à Valérien jeune, nos 1 à 3, le revers DEO VOLKANO.

51. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste.

℞. DIANA LVCIFERA. Diane debout à droite, tenant une torche des deux mains........................... ▼.B. 10

52. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FELICITAS AVGG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.......... ▼.OR. 350

53. La même médaille avec son buste radié à droite. .... ▼.B. C

54. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. AVG. Même buste. *M. Lechat*.................. .... B. C

55. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste..... ▼.B. C

56. Variété. IMP. VALERIANVS AVG. Même buste............... ▼.B. C

57. Variété. IMP. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste............ B. C

58. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FELICITAS AVGG. S. C. Même type............... ▼.G.B. 6

59. La même médaille........................ ▼.M.B. 3

60.................

℞. FELICIT. AVGVSTORVM S. C. Char de triomphe dans lequel on voit l'empereur et ses deux fils; de chaque côté, un soldat avec une haste. *Vaillant*.................. G.B. 150

61. IMP. C. P LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FELICITAS SAECVLI. Diane debout à droite, la tête ornée d'un croissant, et l'écharpe flottante, tenant une torche des deux mains............................ ▼.B. 3

62. IMP. CAES. (plutôt C.) P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

fr

ꝶ. FELICITAS SAECVLI S. C. Femme debout, tenant une haste et une corne d'abondance. *Banduri*............. G.B. 50



63. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste à mi-corps à gauche, lauré, drapé et cuirassé, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre.

ꝶ. FELICITAS TEMPORVM IIII. ET III. COS [1]. Valérien et ses deux fils assis dans un quadrige de face avec la Victoire qui couronne Valérien ; Gallien tient un rameau et se tourne à gauche ; le char est accompagné de deux soldats casqués, tenant chacun une haste ; sur le second plan, on voit deux palmes? (1010; de J. C., 257.) Mod. 11. .... R.BR.M. 400

64. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

ꝶ. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires........................ R.OR. 350

65. La même médaille avec son buste radié à droite. R.B. c

66. La même médaille, poids 7 gr. 3 déc., double Antoninianus. *M Rollin* .... B. 6

67. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste.

ꝶ. Même revers.. R.OR. 350

68. La même médaille avec son buste radié à droite... .... R.B. c

1. Ni Vaillant ni Mionnet n'ont vu qu'il y a à l'exergue IIII. ET III COS. Cette partie de la légende est d'autant plus importante, qu'en fixant la date de ce médaillon, elle permet de le rapporter à la victoire remportée sur les Germains pendant le quatrième consulat de Valérien et le troisième de Gallien.

fr.

69. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM S. C. Même type.............. **F**.G.B. 6

70. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste.. **F**.G.B. 6

71. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à droite, tenant un étendard et une enseigne militaire transversale...... **F**.B. C

72. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste......... B. C

73. — Id. IMP. C. P. LIC. VALERIANO AVG. Même buste... **F**.B. 3

74. — Id. IMP. P. LIC. VALERIANO AVG. Même buste. *M. Lechat*.. B. 3

75. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FORTVNA REDVX. Mercure nu debout à gauche, tenant de la main droite une bourse et de la gauche un caducée et son manteau................................ **F**.B. 10

76. IMP. VALERIANVS AVG. Même buste.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance........... **F**.B. C

77. IMP. VALERIANVS PIVS AVG. Même buste.

℞. GALLIENVS CVM EXERC. SVO. Jupiter nu, tenant une Victoire et un sceptre, debout de face sur un cippe qui porte l'inscription : IOVI VICTORI en trois lignes.... **F**.B. 5

78. Variété avec IMP. VALERIANVS AVG. *Vente Garthe*............ B. 5

79. Même buste et même légende.

℞. GERMANICVS MAX. TER. Trophée au pied duquel sont assis deux captifs................................ **F**.B. 12

80. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. IOVI CONSERVA. Jupiter nu debout à gauche, avec le

fr.

manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre.................................. **B**.OR. 600

81. La même médaille. *Feu M. Elberling*.......... B. c

82. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *M. d'Amécourt*.................. OR. 350

83. La même médaille avec son buste radié à droite........ B. c

84. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI CONSERVA. S. C. Même type............. **F**.G.B. 6

85. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. Même type. *M. Elberling*................. B. c

86. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même revers. Dans le champ, Q ou S..................... **F**.B. c

87. Variété avec IMP. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste......... B. c

88. IMP. VALERIANVS AVG. Même buste.

℞. IOVI CONSRVAT. (*sic*). Même type......................... **F**.B. c

89 IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞ IOVI CONSRVAT. (*sic*). Même type sans lettre dans le champ. *Feu M. Asselin*.. B. c




90. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. Même type................. **F**.B.Q. 20

91. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Même type............... **F**.OR. 350

92. La même médaille. *M. Hoffmann*............. B. 30

93. La même médaille...................... **F**.B.Q. 25

94. La même médaille avec son buste radié à droite. **F**.B. c

95. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

fr.

R. Même revers avec S. C. .... F.G.B. 6

96. La même médaille. *Cabinet de Leyde*......... M.B. 4

97. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste..... M.B. 4

98. ....

R. IOVI CONSERVATORI ORBIS. Jupiter assis, tenant une patère et une haste; à ses pieds un aigle. *D'Ennery*[1].. B. 20

99. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

R. IOVI STATORI. Jupiter debout, tenant un sceptre et un foudre .... F.B. 8

100. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

R. LAETITIA AVGG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre .... B.OR. 400

101. La même médaille avec son buste radié à droite. F.B. c

102. Variété avec IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste. .... F.B. c

103. Même buste et même légende.

R. LAETITIA AVGG. La Joie debout à droite, tenant une couronne et une ancre......................... F.B. c

LIBÉRALITÉS

1re *Libéralité.*

104. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

R. LIBERALITAS AVGG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. *Caylus*. OR. 350

105. La même médaille avec son buste radié à droite *M. Rollin*................................. B. c

1. Banduri donne le revers IOVI PACATORI ORBIS comme ayant fait, de son temps, partie du Cabinet des médailles et ne donne que d'après Mezzabarba le revers PACATOR ORBIS avec le même type. Or le Cabinet possède maintenant deux exemplaires qui ont pour légende du revers PACATORI ORBIS, et aucun avec IOVI PACATORI ORBIS. Les disparitions de médailles d'un autre métal que l'or y ayant toujours été extrêmement rares, je suis porté à croire que Banduri a fait confusion.

fr.

106 Variété avec IMP. VALERIANVS P. AVG. Même buste.......... ₮.B c

107. — Id. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. AVG. Même buste. ₮.B. c

108. — Id. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste. .... B. c

109. — Id. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. *M. Rollin*.... B. c

110. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. S. C. Même type.......... ₮.G.B. 8

111. La même médaille...................... ₮.M.B. 4

112. La même médaille avec son buste radié à droite..... ₮.M.B. 4

113. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Même buste.

℞. LIBERALITAS AVGG. La Libéralité assise à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance............ ₮.B. 1

114. Même buste et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. La Concorde assise tenant une patère .... ₮.B. 6

115. Même buste et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. Valérien et Gallien assis à gauche chacun sur une chaise curule; entre eux, une figure debout... ₮.B. 8

2e *Libéralité.*

116. Même buste et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. II. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance...... ₮.B. 1

117. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. *Tanini*................. G.B. 20

3e *Libéralité.*

118. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. Même type............. ₮.OR. 400

119. La même médaille avec son buste radié à droite. ₮.B. 1

120. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste.... ₮.B. 1

fr

121. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. *Wiczay*............... G.B. 20

122. Variété avec IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. *M. Rollin.* .... G.B. 20

123. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste.

℞. Même revers............................ **B**.M.B. 10

124. IMP. C. P. LIC VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. Valérien et Gallien assis à gauche, chacun sur une chaise curule; entre eux, une figure debout.................................... **B**.OR. 400

Voir aussi à Valérien et Gallien les Libéralités nos 6 à 7.

---

125. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste.

℞. MARTI PACIF. S. C. Mars marchant à gauche, tenant de la main droite un rameau et de la gauche un bouclier et une haste................................ **F**.G.B. 25

126. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré drapé et cuirassé à gauche.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des amas de métal. Mod. 9 1/2. **F**.AR.M. 250

127. Le même médaillon avec son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. Mod. 8 et mod. 9 1/2........................ **F**.AR.M. 250

128. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. MONETA AVGG. Même type. Mod. 9................... **F**.AR.M. 250

129. Variété. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gau-gauche.

℞. Même revers. Mod. 9 1/2: .... B.AR.M. 250

130. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste. Mod. 9. *M. Rollin*.. AR.M. 250

131. — Id. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers. Mod. 7 et 8.......................... F.AR.M. 150

132. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *Ancien catalogue*. OR.Q. 350

133. Variété avec IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste. .... V.OR.Q. 350

134. La même médaille. *M. Rollin*................. B. 25

135. La même médaille avec son buste radié à droite..... *M. Rollin*.................................... B. 2

136. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Feu M. Elberling*...................... B.Q. 25

137. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ORIENS AVGG. S. C. Même type............... F.G.B. 10

138. La même médaille...................... F.M.B. 5

139. La même médaille avec son buste radié à droite...... F.M.B. 5

140. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil radié debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe.. F.B. 2

fr.

Il y a un exemplaire au Cabinet de France ou la légende du revers est rétrograde.

141. Variété. IMP. VALERIANVS AVG. Même buste.............. F.B. 2

Il existe un coin de Becker qui a servi à l'or avec ce revers écrit ORIENS AVG., et ayant pour légende de tête IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. L'original de ce coin m'est inconnu.

142. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

R). ORIENS AVGG. Le Soleil radié nu marchant à gauche, avec le manteau flottant, levant la main droite et tenant un fouet... .... F.B. 2

143. Variété. IMP. VALERIANVS P. AVG. Même buste.............. B. 2

Pour les autres médailles qui ont au revers ORIENS AVGG., voyez à Valérien jeune, nos 4, 5 et 6.

144. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin* .... B. 2

145. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste.

R). PACATORI ORBIS. Jupiter assis à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds un aigle............... F.B. 6

146. IMP. VALERIANVS AVG. Même buste.

R). PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal............... F.B. C

147. Variété. IMP. VALERIANVS P. AVG Même buste........... F.B. C

148. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

R). Même revers. *M. d'Amécourt*................. OR. 350

149. La même médaille avec son buste radié à droite. *Feu M. Elberling*... B. C

150. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

R Même revers.(Quelquefois dans le champ T) .... B. C

Voir à Valérien jeune le revers PAX AVG.

151. IMP. C. P. LIC VALERIANVS P. F. AVG. Même buste.

R). PAX AVGVSTI. Même type..... .... F.B. C

152. Même buste et même légende.

fr.

℞. PIETAS AVGG. Valérien et Gallien debout en face l'un de l'autre sacrifiant sur un autel ; l'un tient un sceptre surmonté d'un aigle et l'autre un *parazonium* ; quelquefois dans le champ, une grande couronne ou une étoile (fabrique syrienne)......,.................... F. B. 4

153. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste.

℞. Même revers, mais sans couronne dans le champ.......... F.B. 4

154. ....

℞. PIETAS AVGG. Femme assise; près d'elle, trois enfants debout. *Vente Gossellin*......................... B. 10

155. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PIETATI AVGG. La Piété (ou la Sécurité ?) debout à gauche, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne. F.B. 3

156. Même buste et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. (1007; de J. C., 254.)............ F.B. 1

157. La même médaille, poids 5 gr., 6 décig. *M. Rollin*......... B. 6

158. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

R. P. M. TR. P. II. COS. (*sic*) P. P. Mars debout à gauche en habit militaire, appuyé sur un bouclier et tenant une haste renversée. (1007 ; de J. C., 254.) ***M. Hamburger***. OR. 350

159. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. (*sic*) P. P. Valérien en toge, sacrifiant auprès d'un autel et tenant une baguette. (1007; de J. C. 254.) *Musée de Danemark*...................... B. 6

160. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Valérien voilé debout à droite, sacrifiant sur un trépied allumé, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (1007 ; de J. C., 254.) *Annales de l'Institut de Rome*, 1839 .... OR. 600



fr.

161. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.
℞. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Même type. (1008 ; de J. C., 255.) Poids 5 gr. *M. d'Amécourt*............... OR. 600

162. La même médaille avec son buste lauré à droite. *Vente de Moustier*......................... OR. 350

163. Même buste et même légende.
℞. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Valérien assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (Même année.)................................ **V**.B. 6

164. Même buste et même légende.
℞. P. M. TR. P. IIII. COS. III. P. P. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (1009 ; de J. C., 256.)............................... **F**.B 1

165. Même buste et même légende.
℞. P. M. TR. P. V. COS. III. (*sic*) P. P. Même type. (1010 ; de J. C. 257.)............................... **F**.B. 1

166. Même buste et même légende.
℞. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. Valérien assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (Même année.).. **F**.B. 1

167 Même légende. Son buste lauré à droite.
℞. Même revers avec S. C...................... **F**.G.B. 10

168. La même médaille...................... **F**.M.B. 5

169. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.
℞. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. Valérien et Gallien debout en face l'un de l'autre appuyés sur leurs boucliers ; dans le champ, deux hastes[1]. (Même année.).......... **F**.B. 4

1. Ce type est imité de celui de Caius et Lucius au revers d'Auguste en argent. Il paraît être un de ceux qui se sont conservés longtemps après que la cause pour laquelle ils avaient été primitivement conçus eut cessé d'exister, comme sont ceux du bige sur



fr.

170. La même médaille, poids 6 gr., 2 décig. *M. Rollin*......... B. 10

171. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. PONTIF. MAX. TRI. P. P. P. Quadrige, au pas à gauche, dans lequel une Victoire engage Valérien à monter, tandis que Mars planant dans les airs invite Gallien à monter aussi ; à terre, à côté des roues, deux captifs, les mains liées derrière le dos [1] .... Ɐ.BR.M. 400

172. Le même médaillon avec son buste à mi-corps lauré, drapé et et cuirassé à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. Mod. 9... Ɐ.BR.M. 400

173. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PROVID. AVGG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une enseigne........ .... Ɐ.B. C

174. La même médaille. La Providence tient une baguette et une corne d'abondance. *M. Rollin*.................... .... B. C

175. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe.............................. Ɐ.B. C

176. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste........ B. C

Voir à Valérien jeune n° 8 le revers PROVIDENTIA AVG.

177. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. RELIGIO AVGG. Diane debout à gauche, tirant une flèche de son carquois et tenant un arc; dans le champ Q. Ɐ.B. 12

178. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste. .... Ɐ.B. 12

le statère de Philippe en or et d'Hercule sur le tétradrachme de Thasos qui ont été imités par les peuples barbares ; car sur des médailles très grossières que le général Bartholomaei a rapportées dernièrement de Tiflis, on reconnait ce même type de Caius et de Lucius et, dans le nombre, il s'en trouve d'un argent très bas qui ont évidemment été frappées en Géorgie dans des temps bien moins reculés.

1. Cette description est conforme à celle d'Eckhel dans sa *Doctrina nummorum veterum*, mais celles du *Cimelium* de Defrance, de Vaillant et de Tanini sont très différentes. Le médaillon du Cabinet de France est trop mal conservé pour rien fournir à une description ; il paraît, d'après ce que dit Eckhel, que celui du Musée de Vienne est assez mauvais aussi. En tous cas, c'est le revers du médaillon de Philippe père, Otacilie et Philippe fils, GERM. MAX. CARPICI, qui a servi de modèle à celui-ci, et à l'aide duquel on peut compléter ce qui manque sur cet exemplaire. Au lieu de la figure de Mars, Vaillant a vu une amphore, et a pris pour le goulot de l'amphore la tête du Dieu; en outre, il a cru voir un enfant dans ce qui n'était que le prolongement du vêtement de la Victoire.





179. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste.

℟. RESTITVT. ou RESTITVTI. GENER. HVMANI. Valérien radié marchant à droite, levant la main droite et tenant un globe.. F.B. 6

180. Même buste et même légende.

℟. RESTITVTORI ORBIS. Jupiter assis à gauche, tenant une patère et un sceptre ; à ses pieds un aigle......... F.B. 2

181. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. RESTITVTOR ORBIS. Valérien en habit militaire debout à gauche, relevant une femme tourelée à genoux et tenant une haste................................ F.OR.Q. 350

182. La même médaille........................ B.B.Q. 30

183. La même médaille avec son buste radié à droite.. .... F.B. 4

184. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste......... B. 4

185. — Id. IMP. VALERIANVS AVG. Même buste................. B. 4

186. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. RESTITVTOR ORBIS S. C. Même type............ F.G.B. 15

187. Même légende. Son buste radié à droite.

℟. RESTITVTOR ORBIS. Valérien en habit militaire debout de face regardant à droite, tenant un sceptre et relevant une femme tourelée à genoux. *M. Têtenoire*........... B. 4

188. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste.

℟. RESTITVT. ORIENTIS. Femme tourelée (l'Orient) debout à

fr.

droite, présentant une couronne à Valérien debout à gauche en habit militaire, tenant une haste....... Æ.B. 4

189. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste. Æ.B. 4

190. Même buste et même légende.

℞. Même revers, mais dans le champ, en haut, une couronne ou un astre. (Fab. syrienne).... .... Æ.B. 4

191. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste *Ancien catalogue*.. OR. 350

192. La même médaille avec son buste radié à droite.. Æ.B. 1

193. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. *Tanini*................ M.B. 12

194. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. SAECVLI FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance........... Æ.B. 1

195. La même médaille avec SECVLI FELICITAS................... Æ.B. 1

196. Même buste et même légende.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à gauche, nourrissant, un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre. .... Æ.B C

197. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste. ...... B. C

198. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS. AVGG. S. C. Même type................. Æ.G.B. 15

199. La même médaille........................ Æ.M.B 4

200. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.................. Æ.B. C

201. Variété. IMP VALERIANVS P. F. AVG. Même buste.............. B.

202. — Id. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste. *M. de Schodt*.. B.

203. IMP. VALERIANVS P. AVG. Même buste.

℞. SALVS PVBLICA. La Santé debout à gauche, nourrissant

fr

un serpent qui s'élance d'un autel, et tenant un sceptre. *M. Rollin*.................................... B. 2

204. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. SECVRIT. PERPET. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne.................................... **F**.B. 1

205 Variété. IMP VALERIANVS P. AVG. Même buste... .... **F**.B. 1

206. — Id. IMP. VALERIANVS PIVS AVG Même buste........... **F**.B. 1

207. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *M. Rollin*........................ B.Q. 25

Voyez encore à Valérien jeune n° 9.

208. IMP. VALERIANVS P AVG. Son buste radié à droite.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..................... **F**.B. C

209. Variété. IMP. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste......... **F**.B. C

210. — Id. IMP. VALERIANVS PIVS FEL. AVG. Même buste. *M. Rollin*... B. 2

211. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance....... **F**.B. 2

212. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant un casque, un sceptre transversal et appuyée sur un bouclier. .... **F**.B.

213. ....

℞. VENVS VICTRIX S. C. Même type. *Vaillant*....... M.B. 12

Voir à Valérien jeune n° 10, le revers VENVS VICTRIX.





214. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

fr.

℟. VESTA. S. C. Vesta debout à gauche, tenant une patère et sceptre transversal.......................... F.G.B. 15

Voir à Valérien jeune, n° 4, le revers VICT. AVGG.

215. Même légende. Son buste radié à droite.

℟. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Cabinet de l'abbé de Rothelin.* .... B. 6

216. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. VICTOR. AETER. S. C. Victoire debout tenant un bouclier et une palme ; à ses pieds, un captif assis. . . . F.G.B. 30

217. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme....................... F.OR. 350

218. Même légende. Son buste radié à droite.

℟. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche tenant une couronne et une palme. *Vente de Moustier*.... B. 3

219. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. VICTORIA AVGG. S. C. Même type............. F.G.B. 6

220. Même buste et même légende.

℟. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une palme. .... F.OR. 350

221. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.B. c

222 La même médaille, poids 5 gr., 2 décig. *M. Rollin*......... B. 5

223. Variété. IMP. VALERIANVS P. F. AVG. *M. Rollin*.............. B. c

224. — Id. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste. .... F.B. c

225. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers. *Ancien catalogue*.......................... OR. 350

226. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste.

℟. Même revers avec S. C...................... F.G.B. 6

227. La même médaille. *Feu M. Asselin*........... M.B. 3

228. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite. .... G.B. 3

fr.

229. La même médaille .... F.M.B. 3

230. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme .... F.B. c

231. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste. F.B. c

232. Même légende. Son buste lauré.

℞. VICTORIA AVGG. Même type. *Musée Tiepolo* .... BR.M. 200

233. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Même type .... G.B. 6

234. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. .... F.G.B. 6

235. La même médaille .... T.M.B. 4

236. IMP. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme .... F.B. 3

237. La même médaille avec un captif assis devant la Victoire. *M. Rollin* .... B. 6





238. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Valérien et Gallien, debout en habit militaire, soutenant un globe surmonté d'une Vic-

fr.

toire aux ailes éployées; derrière chacun des empereurs, dont l'un tient une haste renversée, on voit un soldat debout, celui qui est à gauche tient une haste et une enseigne; celui qui est à droite tient une enseigne et un bouclier. Mod. 11 1/2..................... F.BR.M 400

239. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. VICTORIAE AVGG. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant un fouet........................ T.OR. 450

240. La même médaille [1]........................ F.B. 30

241. Même légende. Son buste radié à droite.

℟. VICTORIAE AVGG. Soldat casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier........... F.B. 10

242. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste.

℟. VICTORIAE AVGG. IT. GERM. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif.................................. F.B. 2

243. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste...... F.B. 2

244. Même buste et même légende.

℟. VICTORIA EXERCIT. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme........................ F.B. C

245. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste.

℟. VICTORIA GERM. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une palme................. F.B. 2

246. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. VICTORIA GERM. S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme................. T.G.B[2]. 20

247. La même médaille......................... M.B. 10

248. Même légende. Son buste radié à droite.

1 Toutes les médailles de billon ou de petit bronze de cette époque où le buste est lauré, sont d'un module plus petit et d'une meilleure fabrique que les autres; elles paraissent avoir été frappées avec les coins de l'or.

2. M. Gnecchi possède ce même grand bronze du module 10 frappé sur flan de médaillon.

fr.

℟. VICTORIA GERM. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif assis, les mains liées derrière le dos.................... F.B. 2

249. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. VICTORIA GERM. S. C. Même type. *M. Rollin*...... G.B. 12

250. La même médaille. .... F.M.B. 8

251. IMP. C. P. LIC. VALERIANO AVG. Son buste radié à droite.

℟. VICTORIA GERMANICA. Même type.............. F.B. 4

252. Même buste et même légende.

℟. VICTORIA GERMANICA. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une palme; à ses pieds, un captif.................................... F.B. 4

253. Variété. IMP. P. LIC. VALERIANO AVG. Même buste. *M. Rollin*. .... B. 4

254. — Id. IMP. VALERIANVS P. AVG. Même buste. *M. Rollin*..... B. 4

255. IMP. VALERIANVS P. OU P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℟. VICT. PART. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif assis les mains liées derrière le dos. (1012; de J. C., 259.). F.B. 4

Voyez à Valérien jeune, nos 12 et 13, le revers VICT. PARTICA.

256 ....

℟. VICTORIA PARTHICA. Victoire présentant une couronne à l'empereur debout en habit militaire. (Même année). *Vaillant*.................................... B. 12

257. IMP. P. LIC. VALERIANO AVG. Son buste radié à droite.

℟. VIRTVS AVG. La Valeur ou Rome casquée debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche............... F.B. 3

258. La même médaille avec VIRTVS AVGG. *M. Rollin*... B. 3

259. IMP. VALERIANVS AVG. Même buste.

℟. VIRTVS AVGG. Même type mais la valeur debout à droite. *M. Rollin*.................................... B. 3

fr

260. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Mars debout à gauche, appuyé sur son bouclier et tenant une haste renversée. *Ancien catalogue*. (Valérien jeune ?)...... .... OR. 400

261. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste. F.OR. 400

262. — Id. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG................ B.OR. 400

263. La même médaille avec son buste radié à droite. .... F.B c

264. Variété. IMP. VALERIANVS AVG. Même buste. M. *Rollin*....... B. c

265. — Id. IMP. VALERIANVS P. AVG. Même buste............ F.B. c

266. — Id. IMP. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste......... F.B. c

267. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Mars marchant à droite, portant une haste et un trophée. *M. Rollin*....................... .. B. 3

268. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. La Valeur debout à droite, appuyée sur un bouclier et tenant une haste. *Feu M. Elberling*. .... B. 3

269. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVGG. S. C. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste la pointe baissée................................ F.G.B. 6

270. La même médaille. . . . . F.M.B. 3

271. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVGG. La Valeur ou Rome debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier, une haste repose sur son bras gauche................. B. c

272. Variété. IMP. VALERIANVS P. AVG......................... F.B. c

273. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVGG. La Valeur debout de face, tenant deux enseignes militaires.......................... B.B. 6

274. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste.

R/. VIRTVS AVGG. Romulus marchant, portant une haste et un trophée.......................... F.B.

275. Variété. IMP. VALERIANVS AVG. Même buste. M. *Rollin* ..... B.

276. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste.

R/. VIRTVS AVGG. Valérien et Gallien debout en face l'un de l'autre; celui qui est placé à gauche tient une haste et un globe, et celui qui est placé à droite tient une Victoire et une haste transversale................ F.B.

277. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste..... F.B.

278. Même légende. Son buste lauré à droite.

R/. VIRTVS AVGG. S. C. Valérien en habit militaire debout à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et une haste. *M. Hoffmann*........................ M.B.

Voir à Valérien jeune, nos 14, 15 et 16, les revers VIRTVS AVG. et AVGG.

279. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

R/. VOTA ORBIS. Deux Victoires debout, attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lit : S. C.......... F.B. 6

280. Variété. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste.... F.B. 6

281 La même médaille avec son buste radié à gauche. *M. Rollin*. .... B. 8

282. Même légende. Son buste radié à droite.

R/. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. (1006? de J. C., 253?)........................ B.B. 10

283. Même légende. Son buste lauré à droite.

R/. Même revers avec S. C..................... F.G.B. 6

284. La même médaille........................ F.M.B. 3

MÉDAILLES DE VALÉRIEN PÈRE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

MŒSIE SUPÉRIEURE.

285. *Viminacium*. IMP. P. LIC. VALERIANO AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN XII [1]. Femme debout entre un lion et un taureau.............................. M.B.

286. — IMP. VALERIANVS PIVS AVG. Même tête.

℞. Même revers avec AN XIIII...................... M.B.

287. — Variété avec IMP. P. LIC. VALERIANO AVG. Même tête.... M.B.

288. — Même tête et même légende.

℞. Même revers avec AN XV..................... ✝ M.B.

289. — IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec AN XVI....................... M.B.

PAPHLAGONIE

290. *Sinope*. A. C. P. LICIN. VALERIANVS AVG. Son buste drapé à droite.

℞..... AN CCC XXIIII. Buste de Sérapis........... G.B.

BITHYNIE.

291. *Apamée*. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. IVL. CONG. AVG. APAM. D. D. Bacchus debout, tenant un canthare de la main droite et portant la gauche à sa tête; à ses pieds, une panthère.................. M.B.

292. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même légende et même type, mais Bacchus tient un cep de vigne dans la main gauche.................................... M.B.

MYSIE.

293. *Parium*. IMP. C. VALERIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. G. I. H. PARIA. Silène debout à gauche, la main

1 Cette médaille du Musée Arigoni n° 202, n'est pas possible avec cette année XII. Voir à Emilien, la note sur la médaille avec cette même date.



droite levée et portant une outre sur l'épaule gauche. .... ✝ M.B.

294. — IMP. C. VALERIANVS A. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. G. I. H. PA. Victoire debout de face sur un globe, soutenant avec ses deux mains un disque au-dessus de sa tête.................................... ✝ M.B.

295. — Même buste et même légende.

℞. COL. G. IVL. H. PAR. Même type, mais la Victoire debout sur une cuirasse....................... ✝ M.B.

296. — IMP. C. VALERIANVS P. F. AVG.. Même buste.

℞. C. G. I. H. P. Femme debout vêtue de la *stola* portant sur la main droite un globe surmonté de la Victoire, une corne d'abondance dans la gauche; devant elle, un autel.................................... ✝ M.B.

297. — IMP. C. P. L. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. C. G. I. H. P. Capricorne à droite; au-dessus, une corne d'abondance; dessous un globe. *M. Rollin*.... ✝ M.B.

298. — La même médaille avec son buste radié à droite...... ✝ M.B.

299. — IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même légende et même type....... .... P.B.

TROADE

300. *Alexandrie.* IMP. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TRO. Silène debout accompagné d'une nymphe et de deux satyres............................ M.B.

301. — Même buste et même légende.

℞. COL. AVG. TROA. Silène debout accompagné de deux nymphes et d'un satyre .... ✝ M.B.

302. — IMP. LICIN. VALERIANVS. Même buste.



℞. COL. AVG. TROA. Silène debout à droite, la main droite levée, portant une outre sur son épaule...... † M.B.

303. — Même buste et même légende.

℞. COL. AVG. TROAD. Même type.................. P.B.

304. — IMP. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste.

℞. COL. AVG. (ALEX ?) à l'exergue TROA. Laocoon et ses deux fils debout entourés de serpents. *M. Rollin*... † M.B.

Cette médaille est la seule monnaie connue où soit figuré ce groupe célèbre.

305. — IMP. LICIN. VALERIAN. Même buste.

℞. COL. AVG. TRO. Pâtre debout, tenant le *pedum*, près d'un cheval paissant à droite.................... † M.B.

306. — ....

℞. COL. AVG. TRO. Victoire debout sur un globe, les ailes éployées, portant des deux mains une couronne au-dessus de sa tête.............................. P.B.

307. — IMP. LI......NVS A. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TROA. Rémus et Romulus allaités par la louve.................................. † M.B.

308. — Variété. IMP. LIC. VALERIAN ou VALERIANVS A. Même buste.

℞. COL. AVG. TRO. Même type.............................. † M.B.

309. — Id. IMP. LICINI. VALERIANV. Même type.............. † M.B.

310. — IMP. LIC. VALERIANVS A. Même buste.

℞. COL. AVG. TRO. Cheval paissant à droite..... † M.B.

311. — Variété. IMP. LICIN. VALERIAN. Même buste.

℞. COL. AVGO. TR. Même type............................. † M.B.

312. — IMP. LIC. VALERIANVS AV. Même buste.

℞. COL. AVG. TRO. Aigle éployé de face, regardant à gauche, tenant dans ses serres un tête de bœuf, avec le col, à gauche.. † M.B.

313. — IMP. LICINI. VALERIAN. Même buste.

℞. COL. AVG. TRO. Même type, mais l'aigle regarde à droite. † M.B.

314. — IMP. LIC. VALERIANV. Même buste.

℞. COL. AVG. TROA. Même type, mais la tête de bœuf à droite. .... † M.B.

PISIDIE

315. *Antioche.* IMP. CAE. PAELL. OVAAERIAN. (*sic*) Son buste radié et drapé à droite.

℞. ANTIOCHIOCLA (*sic*) S. R. Aigle romaine posée un *vexillum* entre deux enseignes militaires........... ÷ M.B.

316. — IMP. CAE. PAELL. OVAAERI. AVG. Même buste.

℞. ANTIOCHI. C. CL. S. R. Même type........................ M.B.

317. — IMP. CAE. POR. LI. OVAAEPIANO. (*sic*). Sa tête laurée à droite.

℞. ANTIOCHI. COL. Même type; à l'exergue. S. R.............. † M.B.

LYCAONIE.

318. *Iconium.* IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. ICONIENSI. COLO. S. R. La Fortune assise à gauche tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous le siège, une roue. .... P.B.

319. — Même buste et même légende.

℞. COL. AEL. HAD. ICONIENSI; à l'exergue S. R. Prêtre conduisant deux bœufs à droite; dans le champ, deux enseignes militaires. *M. Waddington*.. . . .. G.B.

320. — Même buste et même légende.

℞. ICONIENSIVM CO. à l'exergue S. R. Rémus et Romulus allaités par la louve. *M. Waddington*. . . . . G.B.

CILICIE.

321. *Mallus.* IMP. C. LIC. VALERIANVS PI. FE. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. MALLO COLONIA. Apollon (ou Amphilochos), debout à gauche, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant une branche de la main droite ; à ses pieds, un sanglier

allant à gauche; une base, un trépied entouré d'un serpent; à l'exergue, s. c.................... F.G.B .

SÉLEUCIDE.

322. *Laodicée*..... OYA...... Sa tête radiée.

℞. COL. LAOD. METROPOLIS Δ Є. La Province tourelée assise sur des rochers, au milieu de quatre femmes tourelées debout; à ses pieds un fleuve nageant.......... M.B.

CŒLÉSYRIE

323. *Damas*. IMP. CAES. P. LIC. VALERIANVS P. AVG. Sa tête laurée.

℞. COL. ΔAMAS METROP. Esculape et Hygiée debout avec leurs attributs.............................. ✝ M.B.

324. — IMP. CAES. P. LIC. VAL. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. ΔA. METRO. Buste tourelé de la Province au milieu d'un temple tétrastyle; au bas, une tête de [1] bélier. P.B.

325. — IMP. CAES..... VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. COL. ΔAMAS. METRO. à l'exergue dans un cartouche IEPA. Urne des jeux d'où sort un thyrse? sur la panse, CEBACMIA en deux lignes.......... ..,.......... B. ✝ M.B.

326. — ... CAES. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. COL. ΔAMAS METRO. Deux cornes d'abondance? en sautoir surmontées chacune d'une petite tête; au milieu CEBACMIA en deux lignes. *Cabinet de Saint-Florian en Autriche*....................................... P.B.

327. *Héliopolis*. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Bustes affrontés de Mercure

1. Cette médaille avait été attribuée par Mionnet et de Saulcy à Damas.

lauré et de la Province tourelée; derrière le premier, un caducée et derrière le second une enseigne militaire. .... F.M.B.

328. — Même légende sans P. F. Son buste drapé à droite.

℞. ... SAC. CAP. OEC. ISE. à l'exergue COL. HEL. Deux athlètes? assis en face l'un de l'autre, la tête appuyée sur la main; ils soutiennent de l'autre l'urne des jeux d'ou sortent deux palmes; entre eux, un épis ou une fleur: derrière chaque figure, un arbre....... F.M.B.

329. — IMP. CAES. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. GER. SAC. CAP. OEC. ISEL. HEL. Athlète nu debout, plongeant la main dans une urne, et tenant une palme de la gauche; dans le champ, à gauche COL. et à droite HEL. .... F.M.B.

330. — ....

℞. COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Homme nu debout, tenant une couronne dans la main droite, et une palme dans la gauche.. G.B.

331. — IMP. C... VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Deux Victoires debout soutenant une grande couronne au milieu de laquelle on lit: GER. SAC. CAP. OEC. ISEL HEL.; dessous l'urne des jeux. .... F. + G.B.

332. — IMP. CAES. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. COL. HEL. Deux temples ornés d'un grand nombre de colonnes, vus de côté; au-dessus, trois urnes des jeux. .... F.M.B.

333 — .... ERIANVS AVG. Même buste.

℞. COL. IVL. AVG. à l'exergue HEL. Table ronde supportant l'urne des jeux................................ F.P.B.

334. — IMP. CAES, P. LIC. VALERIANVS P. F. A. Même buste.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Table soutenue par deux pieds d'animaux fantastiques; au-dessus, l'urne des jeux d'où sortent deux palmes; dessous un vase......... ₮.M.B.

335. — Même buste et même légende.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Table soutenue par quatre pieds de griffon; au-dessus l'urne des jeux. *Feu M. de Saulcy*........ M.B.

336. — Même buste et même légende.

℞. COL. HEL. Même table avec l'urne de jeux d'ou sortent un épis et deux pavots, entre un caducée et un épi................ ₮.M.B.

337. — Même buste et même légende.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Trois urnes des jeux; de celle du milieu sortent deux palmes et une seulement de chacune des deux autres; à l'exergue, en trois lignes, CERT. SACR. CAP. OECV. ISEL. HE...................... ₮.M.B.

338. — Même buste et même légende.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Grande urne des jeux; à l'exergue, en deux lignes, CERT. SAC. CAP. OEC. ISE. HEL. .... ₮.M.B.

339. — IMP. CAE. VALERIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. HEL. et dans le champ CERT. SACRV. CAPIT. OECV. ISE. HEL. en quatre lignes; au-dessous l'urne des jeux d'où sortent deux palmes. *M. Rollin*............ G.B.

340. — Même buste et même légende.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Urne des jeux avec deux palmes; dessous, en quatre lignes. CERTAM. CAPIT. OECVM. ISELASTI HELIVP. .... ₮.G.B

341. — Même buste et même légende.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. HEL. et dans le champ en cinq lignes CERT. SACR. CAP. OECVME. ISELASTI HELIVPO; au-dessous, l'urne des jeux avec deux palmes...... ₮.M.B.

PHÉNICIE

342. *Beryte.* IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Astarté debout, le pied gauche, posé sur une proue de navire, la main droite sur la haste, l'*acrostolium* dans la gauche; près d'elle, une Victoire debout sur une colonne, lui pose une couronne sur la tête.................................. G B.

343. — Variété. Même légende. Son buste radié et drapé à droite. G.B.

344. — Même buste et même légende.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. BEPY. Lion allant à gauche.. M.B.

345. *Tyr*. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. COL. TYRO METROP. Hercule nu debout à gauche, sacrifiant sur un autel, la dépouille du lion sur le bras gauche; dans le champ les deux pierres Ambrosiennes; au bas le *murex*............ .... G.B.

346. — La même médaille avec son buste radié à droite... G.B.

347. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO ME... Hercule nu debout à gauche, la main droite sur un trophée, tenant de la gauche sa massue et la dépouille du lion; dans le champ deux pierres d'où s'échappent des eaux; au bas le *murex*........... G.B.

348. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO. METRO. Mercure à demi-nu, debout, tenant un bâton dans la main droite, son caducée dans la gauche; dans le champ, d'un côté, un Ibis, de l'autre, un palmier et le *murex*.......................... G.B.

349. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO METRO. Figure virile à demi-nue, debout sur une proue de vaisseau regardant derrière elle, son bras droit étendu, tenant dans la gauche, une haste transversale; dans le champ, le *murex*............... G.B.

350. — La même médaille. La figure sans la haste. M.B.

351. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO MET. Figure virile nue debout à gauche, le pied droit sur une roche, le *pallium* sur la main droite,

la gauche sur la haste; dans le champ, le *murex*. .... G.B.

352. — La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. .... M.B.

353. — Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. TYRO MET. Figure virile à demi-nue debout, le bras droit étendu au-dessus d'une corbeille, tenant de la gauche une palme; à ses pieds, un fleuve nageant; dans dans le champ, le *murex*..................... † G.B.

354. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO. METR. L'Océan barbu avec des cornes de bœuf, couché à terre, tenant un roseau de la main gauche, le bras droit étendu vers deux pierres de forme conique d'où s'échappent des eaux; dans le champ, le *murex*; dessous on lit: ΩKEAN............... G.B.

355. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO. METR. Pallas assis à gauche sur un bouclier, portant sur la main droite deux petites figures, la gauche sur la haste, dans le champ, le *murex*..... † G.B.

356. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO MET. Astarté debout à gauche, la main droite sur un trophée; à sa gauche une Victoire debout sur une colonne lui pose une couronne sur la tête; à ses pieds, Silène debout et le *murex*....................... G.B.

357. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO. MET. Temple hexastyle, au milieu la même Astarté; devant le temple, un autel et le *murex*... G.B.

358. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO. METRO. Temple distyle en forme d'arc, au milieu le buste tourelé d'Astarté; entre les degrés du temple le *murex*.............................. G.B.

359. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO. METRO. Didon debout vêtue de la *stola*, te-

nant un sceptre dans la main droite, dans la gauche une haste transversale, devant elle, un édifice sur le haut duquel travaille un ouvrier; à ses pieds un autre ouvrier ouvrant une tranchée avec une hache ?; dans le champ, un palmier et le *murex*........................ G.B.

360. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO. MET. Didon debout vêtue de la *stola*, les bras levés, devant un temple au milieu duquel est une massue; dans le champ, un autel, un palmier et le *murex*. .... G.B.

361. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO. MET. Victoire debout à gauche, tenant dans la main droite une couronne, une palme dans la gauche; dans le champ, le *murex*........................ G.B.

362. — Même légende et même buste.

℞. COL. TYRO. MET. Aigle éployé portant une couronne dans son bec; devant un *labarum* sur lequel on lit : LEG. III. GAL.; dans le champ le *murex*................ G.B.

363. — La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite.................................... M.B.

364. — Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. TYRO. METRO. Temple orné d'un grand nombre de colonnes, vu de côté; dessous, le *murex*.......... G.B.

365. — IMP. C. P. LICINIVS VALERIANVS P. F. AVG. Même buste.

℞. COL. TYRO. MET. Palmier entre les deux pierres Ambrosiennes; dessous un autel et le *murex*............. G.B.

366. — IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Même buste.

℞. COL. TYRO. METRO. Même type; au bas un chien et le *murex*. G.B.

367. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO. METR. ACTIA ERACL. Table sur laquelle sont deux urnes des jeux avec des palmes; dessous, le *murex*.. G.B.

GALILÉE.

368. *Ptolémais.* IMP. CAES. P. LIC. VALERIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. PTOL. Diane chasseresse debout, au milieu d'un tempe distyle; le tout entouré des douze signes du zodiaque.................................... M.B.

369. — IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. COL. PTOL. Cybèle voilée assise à gauche entre deux lions; derrière elle, un caducée......... .... F.M.B,

370. — Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. PTOL. La Fortune debout à gauche avec ses attributs; derrière elle, une petite Victoire placée sur un cippe la couronne......................... F.M.B.

371. — IMP. C. P. L. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. COL. PTOL. Divinité ailée debout de face, regardant à gauche; à ses pieds, de ce côté, un griffon assis à terre, la divinité à la main gauche appuyée sur une roue posée sur un autel; au-dessus un caducée............ M.B.

372. — Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. CO..... Deux figures debout, se faisant face, celle de gauche est une divinité masculine, celle de droite est une femme debout, tenant une haste entourée d'un serpent, au milieu un autel allumé; au-dessus, un caducée .... F.M.B.

373. — Même légende. Son buste radié à droite.

℞. COL. PTOL. Arbre sans feuilles, entre deux autels; à droite, un caducée......................... M. B.

374. — La même médaille avec son buste lauré à droite. *Feu M. de Saulcy*.. M.B.

SAMARIE.

375. *Césarée*..... PIANVS (*sic*). Sa tête laurée à droite.

℞. COL. P. F. AVG. Aigle éployé, soutenant une auréole au milieu de laquelle est un buste tourelé de femme à droite. *M. Reichardt*...... .... M.B.

JUDÉE.

376. *Aelia Capitolina*..... M. A. VALERIANVS. Son buste buste drapé et cuirassé à droite.

℞. C. AE..... CO. P. F. Figure assise à gauche, tenant une corne d'abondance dans la main gauche. *de Saulcy*, page 109............................... F. + M.B.

On en connait des villes grecques suivantes.

Adana BR. M., G. B., M. B.—Adraa M. B.—Ægée (Cilicie) BR. M., G. B., M. B.—Alexandrie (Egypte) POT., M. B.—Amphipolis M. B.—Anazarbe BR. M., G. B., M. B., P. B.—Ancyre (Galatie) G. B., M. B., P. B. —Anemurium G. B., M. B.—Antioche (Carie) G. B.—Antioche maritime BR. M. — Antioche (Syrie) G. B. — Apamée (Phrygie) BR. M. — Aphrodisias BR. M. — Argos (Cilicie) BR. M., M. B. — Aspendus G. B. — Attalie (Pamphylie) BR. M., G. B. — Augusta (Cillcie) BR. M., M. B.— Bagae G. B. — Bithynium M. B. — Bosphore POT. (avec Phareanzes? P. B. (avec Rhescuporis VII ?) — Byblus M. B. — Byzance M. B. — Cadi G. B. — Cius M. B. — Clazomène M. B. — Colophon M. B. — Colybrasse G. B. — Coracesium G. B. — Corycus BR. M. — Cotiée G. B., M. B.—Cyme BR. M., G. B., M. B. — Cyzique M. B., P, B. — Ephèse BR. M., G. B., M. B., P. B. — Erythrée M. B. — Flaviopolis (Bithynie) M. B. —

Flaviopolis (Cilicie) G. B. — Germanicia Caesarea M. B., P. B. — Hadriani G. B. — Hiérapolis G. B. — Hypèpe G. B., M. B. — Ilium BR. M. — Irenopolis G. B., M. B. — Isinde M. B. — Jotape BR. M., G. B. — Julia (Phrygie) M. B. — Juliopolis M. B — Laerte M. B. Lampsaque M. B. — Lyrbe G. B. — Magnésie (Lydie) G. B. — Métropolis (Ionie) G. B. — Métropolis (Phrygie?) G. B., M. B., P. B. — Milet M. B. — Mopse G. B., M. B. — Myra BR. M. — Mytilène BR. M., G. B. — Néocésarée M. B. — Nicée M. B., P. B. — Nicomédie G. B., M. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Nysa BR. M., G. B., M. B. — Perga BR. M. — Pergame BR. M., G. B. — Périnthe M. B. — Philadelphie (Lydie) G. B. — Poroselene G. B. — Priene M. B. — Sagalasse G. B. — Samos G. B., M. B., P. B. — Sardes BR. M., G. B. — Sebaste (Cilicie) BR. M., G. B. — Séleucie (Cilicie) G. B., M. B. — Side BR. M., G. B. — Smyrne BR. M., G. B., M. B. — Stratonicée G. B., M. B. — Seydra G. B. — Taba BR. M. — Thessalie P. B. — Tessalonique M. B., P. B. — Thyatire BR. M., G. B. — Trajanopolis (Thrace) M. B. — Tralles BR. M., G. B., M. B. — Tripoli (Carie) BR. M., M. B.

VALÉRIEN PÈRE ET GALLIEN.

Prix actuel des médailles de Valérien père et Gallien.

		fr.
AR. Médaillon		300
BR. Médaillon	300 à	400
M.B.		50
P.B		20

1. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes affrontés de Valérien et de Gallien, tous deux laurés et drapés.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTORVM. Valérien et Gallien debout sur une estrade placée à gauche, ayant derrière eux le préfet du prétoire. Ils haranguent quatre soldats cas-

fr.

qués tournés à gauche, dont le premier et le dernier sont armés de boucliers; celui-ci tient un casque à la main; sur le second plan, on voit deux enseignes.. **V**.BR.M. 400

Type gravé à Gallien et Salonin, n° 1.

2. Mêmes bustes et même légende.

R). Même revers également sans s. c. Sur le second plan, on voit trois enseignes...................... **F**.M.B.[1] 50





3. Mêmes bustes et même légende.

R). ADVENTVS AVGG. Valérien et Gallien en habit militaire à cheval à gauche, précédés par la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivis d'un soldat armé d'une haste et d'un bouclier; sur le second plan, on voit un étendard et trois enseignes. Mod. 10 1/2.... **F**.BR.M. 300

4. Mêmes bustes et même légende.

R). ADVENTVS AVGG. (sans s. c.). Même type....... **F**.M.B 50

5. PIETAS AVGVSTORVM. Bustes laurés en regard de Valérien et de Gallien, tous deux drapés et cuirassés.

R). Même revers. Mod. 11................... **F**.BR.M. 300

6. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes affrontés de Valérien et de Gallien laurés et drapés.

1. Toutes les médailles de moyen bronze avec les têtes de Valérien et de Gallien en regard doivent être plutôt considérées comme de petits médaillons, vu le relief remarquable et le fini du travail des têtes.

fr.

℟. LIBERALITAS AVGG. I. (sans S. C.). Valérien et Gallien assis à gauche sur des chaises curules placées sur une estrade ; derrière eux, le préfet du prétoire debout ainsi qu'une autre figure sur le second plan ; devant, la Libéralité tenant une tessère et une corne d'abondance ; au pied de l'estrade, un citoyen tendant les mains. F.M.B. 50

7. Médaille semblable où il paraît y avoir au revers LIBERALITAS AVGG. II........................ F.M.B. 50

8. Mêmes têtes et même légende.

℟. LIBERALITAS AVGG. III. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. .... F M.B. 50

9. Mêmes têtes et même légende.

℟. LIBERALITAS AVGVSTOR. La Libéralité debout avec ses attributs. *Mionnet*............................ P.B. 20





10. PIETAS AVGVSTORVM. Bustes laurés en regard de Valérien et de Gallien, drapés et cuirassés.

℟. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 9. F.AR.M. 300

11. FELICIBVS AVGG. Bustes radiés et drapés en regard de Valérien et de Gallien.

℟. QVATERNIO en trois lignes dans le champ. Mod. 6 1/2. *Revue numismatique de* 1855................. AR.M. 300

MÉDAILLES DE VALÉRIEN ET DE GALLIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

PHÉNICIE

fr.

12. *Tyr*..... VALERIANVS..... Bustes affrontés de Valérien et de Gallien, l'un radié et l'autre lauré.

℞. TYRVS SEPT. COL. METROPOL. Colonne torse au milieu des deux pierres Ambrosiennes surmontées chacune d'une autre petite pierre informe, le tout sur une estrade avec un escalier, entre deux branches de laurier..... M.B.

On en connait des villes grecques suivantes :

Corycus P. B. — Milet G. B. — Mylase G. B. — Nicomédie G. B., M. B. — Téménothyre BR. M. — Tripoli (Carie) BR. M.

VALÉRIEN PÈRE, GALLIEN ET SALONINE.

1. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes en regard de Gallien lauré et drapé, et de Salonine diadémée. *Musée Pisan.* .... BR.M. 500

VALÉRIEN PÈRE, SALONIN, GALLIEN ET SALONINE.





fr.

1. PIETAS AVGVSTORVM. Bustes en regard de Valerien père, lauré, drapé et cuirassé à gauche, et de Salonin la tête nue et drapé à droite.

R/. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes en regard de Gallien lauré, drapé et cuirassé, et de Salonine diadémée. Mod. 8 1|2 .... B.AR.M* 1800

VALÉRIEN PÈRE, GALLIEN ET SALONIN.

1. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré et drape à gauche à mi-corps, armé d'un sceptre surmonté d'un aigle.

R/. CONC..... Bustes en regard de Gallien lauré et de Salonin nu et drapé. Mod. 7 1|2, mais rogné. *M. Hoffmann* .... BR.M. 500

On en connaît encore des médailles grecques de Nicée M. B., P. B., et de Nicomedie M. B.

VALÉRIEN PÈRE ET SALONIN?

On connaît seulement la pièce suivante de Mylase de Carie.

ΠΟ. ΑΙ. ΒΑΛΕΡΙΑΝΟϹ C. ΠΟ. ΑΙ. ΒΑΛΕΡΙΑΝΟϹ ΚΑΙ. Bustes en regard de Valérien père et de Salonin ? lauré et drapé.

R/. ΜΥΛΑϹΕΩΝ. La Fortune debout avec ses attributs. G B.

MARINIANE.

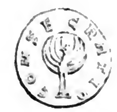
(MARINIANA.)

Malgré l'assurance avec laquelle Vaillant et Beauvais ont déclaré que Mariniane était femme de Valérien, il n'y a rien de positif à cet égard; tout ce qu'on peut dire, d'après la fabrique de ses médailles et une pièce frappée à Viminace avec la date AN XV, qui correspond à l'an 1007 de Rome (de J. C., 254), c'est qu'elle a dû appartenir à la famille impériale de cette époque et qu'elle a pu être la femme ou la sœur de Valérien.

Prix actuel des médailles de Mariniane.

			F.
OR			1200
BIL., de	8	à	50
G. B			30
M. B			20
P. B.? de	8	à	12





1. DIVAE MARINIANAE. Son buste diadémé et voilé à droite.
℞. CONSECRATIO. Paon de face avec la queue éployée, regardant à gauche ..... F.OR. 1200

Il existe un coin de Becker admirablement exécuté, où la seule différence, qu'il me soit possible de signaler pour le faire reconnaître, consiste en ce que l'A du mot CONSECRATIO y est placé très sensiblement plus haut que sur la médaille authentique et sort du cercle de la légende.

2. La même médaille avec le buste entouré d'un croissant ..... F.B.

3. Même médaille avec son buste voilé à droite avec le croissant, mais sans diadème ..... F.B. 8

4. Même légende. Son buste diadémé et voilé à droite avec le croissant.

fr

℞. CONSECRATIO. Paon de face avec la queue éployée, regardant à droite.............................. F.B. 8

5. La même médaille sans le diadème et le chiffre V dans le champ du revers.......... .... B.B. 12

6. La même médaille sans lettre dans le champ. M. *Rollin*..... B. 12

7. Même légende. Son buste diadémé et voilé à droite,

℞. Même revers avec S. C.......... .... F.G.B. 30

8. La même médaille......................... F.M.B. 30

9. La même médaille avec son buste voilé et entouré d'un croissant. *Banduri*.............................. .... M.B. 20

10 La même médaille avec son buste voilé à droite........ F.M.B. 20

11. Même légende. Son buste voilé et diadémé à droite avec le croissant.

℞. CONSECRATIO. Paon avec la queue éployée, marchant à droite....................................... F.B. 8

12. Même légende. Son buste voilé à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Même type. .. .. F.G.B. 30

13. DIVAE MARINIANAE. Son buste diadémé et voilé à droite.

℞. CONSECRATIO. Paon enlevant Mariniane au ciel. *Wiczay*. Poids 3 gr., 6 décig.[1]..................... OR. 1200

14. Même légende. Son buste voilé à droite avec le croissant, mais sans diadème.

℞. CONSECRATIO. Paon volant à gauche, et enlevant Mariniane au ciel................................ F.B. 8

15. Même légende. Son buste voilé à droite.

℞. CONSECRATIO (sans S. C.), Paon à gauche, enlevant au

1. Cette pièce doit être dans une collection allemande, nous en avons retrouvé l'empreinte et le poids, mais le nom de son heureux possesseur nous manque.

fr.

ciel Mariniane qui tient un sceptre et à son écharpe flottante .... F.M.B. 20

16. Même légende et même buste avec le croissant,

℞. CONSECRATIO. Paon volant à droite et enlevant Mariniane au ciel.................................... F.B. 8

17. La même médaille.............................. F.B.Q. 60

18. La même médaille avec son buste diadémé et voilé à droite sur le croissant.. B. 8

19. Même légende. Son buste voilé à droite avec le croissant, mais sans diadème.

℞. FELICIT. DEORVM. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Vente Gossellin.* .... B. 50

MÉDAILLE DE MARINIANE FRAPPÉE DANS LA COLONIE DE VIMINACIVM.

MŒSIE SUPÉRIEURE

20. *Viminacium.* DIVAE MARINIANAE. Son buste voilé à droite.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN XV. Femme debout entre un lion et un taureau.............................. † M.E.

GALLIEN

1010

(PUBLIUS LICINIUS EGNATIUS GALLIENUS.)

La biographie de Gallien se lie si intimement à celles de son père et des tyrans ou prétendants qui s'élevèrent sous son règne, que je n'entrerai que dans très peu de détails sur ce qui le concerne, ayant d'ailleurs eu déjà l'occasion d'en donner en parlant de Valérien, et me réservant de les compléter dans les notices historiques de Postume, Macrien, Auréole, etc.

Gallien fut associé à son père l'an de Rome 1006 (de J. C., 253), et fit avec lui les guerres de la Germanie. Celui-ci partit pour l'Orient en 1008 (de J. C., 255), pendant que son fils resta en Europe pour combattre les Francs, les Allemands et autres peuples barbares de l'Occident. Peu après, Valérien fut fait prisonnier chez les Perses, et

Gallien devint seul maître de l'empire. Après quelques derniers efforts de coura e tels que la victoire qu'il remporta sur Ingénuus, il ne songea plus qu'à se plonger dans les délices, laissant les Scythes ravager la Bithynie et la Cappadoce, les Goths infester la Mésie, les Hérules envahir la Grèce, et les prétendants lui arracher peu à peu toutes ses provinces. Enfin, Auréole s'étant fait proclamer empereur en 1021 (268), Gallien l'attaqua et mit le siège devant Milan, mais il y fut assassiné par les conjurés. Gallien, né en 971 (218), avait au moment de sa mort, cinquante ans : il en avait régné quinze, dont treize avec son pere et deux seul. Malgré sa lâcheté et son indolence, cet empereur eut quelques qualités ; il parut souvent à la tête de ses troupes, avait de l'esprit et possédait un talent réel pour la poésie.

Gallien eut pour femme Salonine qui lui donna deux fils, Salonin et Jules Gallien, et une fille nommée Julie.

Prix actuel des médailles de Gallien.

		fr.
OR.	Médaillons de	500 à 2500
OR.	Module ordinaire ou quinaire de	100 à 500
AR.	Médaillons, de	120 à 600
BIL. ou P. B. C.	jusqu'à	100
BIL.	Quinaires	20
BR.	Médaillons, de	60 à 400
G. B.,	de	6 à 100
M. B.,	de	4 à 100
P. B.	Voir au Billon	

OBSERVATIONS GÉNÉRALES SUR LES MÉDAILLES DE GALLIEN.

Les médailles de Gallien offrant plusieurs particularités dont les unes ne se rencontrent que sous son règne et les autres qu'à partir de son règne, j'ai cru utile d'en faire précéder la description de quelques courtes observations, mais qui n'en sont pas moins très essentielles.

1° *Des médailles de billon et de petit bronze.*

La remarque que j'ai consignée dans la note relative aux médailles de billon de Valerien, page 298, est applicable également au règne de Gallien et aux regnes suivants jusqu'à celui de Tétricus; en conséquence, toutes les fois qu'une médaille de billon, que j'ai citée d'après Banduri, Tanini ou d'autres auteurs, ne se trouvera pas chez eux parmi les médailles d'argent, il faudra la chercher parmi celles en petit bronze; mais voici quelques faits qui ne seront pas inutiles à connaître :

1° La tête de Gallien est presque toujours radiée. Les médailles où sa tête est laurée sont, le plus souvent, de même qu'à Valérien père, plus petites et d'une meilleure fabrique ; elles paraissent avoir été frappées avec les coins de l'or.

2° Les quinaires sont très faciles à déterminer dans le billon et très difficiles dans l'or; j'entrerai dans plus de détails à cet égard, en parlant des médailles d'or.

3° Sont généralement de petit bronze les médailles de Gallien qui portent au revers des lettres latines ou grecques, soit dans le champ, soit à l'exergue; ce qui n'empêche pas qu'il ne s'en rencontre quelquefois en billon.

4° Sont le plus souvent de petit bronze les médailles qui ont de courtes légendes de tête; telles que GALLIENVS AVG. ou IMP. GALLIENVS AVG. Cette observation est due à M. Feuardent qui a essayé le titre d'un grand nombre de médailles de Gallien.

5° Sont presque toujours en billon les médailles légionnaires.

6° Sont pour la plupart de billon les médailles qui ont au revers AVGG., tandis que celles qui ont AVG. et qui furent frappées lorsque, par suite de la captivité de Valérien, Gallien devint seul maître de l'empire, sont pour la plus part de petit bronze, sans la moindre trace d'alliage d'argent.

7° Sont de fabrique orientale, et par conséquent ont été frappées en Syrie, toutes les médailles de Gallien où l'on voit à l'exergue du revers VIIC ou CVI PP., ou P. XV., ou S. P. Q. R., ou une branche d'arbre, en général, elles sont reconnaissables par leur peu de relief et la petitesse des lettres

8° Les médailles de Gallien, qui ont deux figures debout au revers, telles que IOVI CONSERVATORI, ORIENS AVG., PIETAS AVG., RESTITVT. ORIENTIS, etc., sont toutes de fabrique syrienne; il en est de même de la médaille qui a pour revers ROMAE AETERNAE. Ces pièces sont exactement de la fabrique de celles de Macrien et de Quiétus.

D'après ces observations sur le métal, on voit qu'il n'existe peut-être pas de médailles de Gallien dont le type appartienne exclusivement et constamment soit au billon, soit au petit bronze, sauf celles qui ont été frappées pendant les cinq premières années du règne de Valérien et ensuite toutes celles frappées dans la Gaule jusqu'à l'année 259, qui paraissent être toujours de billon. Le n° 891 est peut-être la seule monnaie en bon argent frappée sous ce règne et le médaillon avec les quatre têtes, page 340 n° 1.

2° *Des médailles d'or.*

Il est excessivement difficile de déterminer la différence entre le quinaire et le denier d'or (*aureus*) dans les médailles de Gallien; telle médaille à peu près du module ordinaire est très légère, telle autre d'un module plus petit est pesante. Les amateurs en général entendent par quinaire une médaille du plus petit module; il serait donc à craindre, en décrivant et en dénommant les monnaies d'or exclusivement d'après leur poids, qu'un amateur crût posséder un denier, tandis que ce serait un quinaire, et un quinaire, tandis que je l'aurais donnée comme de-



nier. Tanini a fait trois distinctions parmi les médailles d'or de Gallien : l'*aureus*, le *semissis* (qui remplace sans doute le quinaire, puisque le quinaire est la moitié du denier, soit en or, soit en argent), et le *tremissis*. Malheureusement, comme il ne donne pas le poids de ce qu'il appelle *aureus*, il est impossible de savoir ce qu'il entend par *semissis* et par *tremissis*. Au surplus, la monnaie d'or de Gallien est bien loin de n'offrir que trois différences de poids, car les monétaires se donnaient liberté entière sous son règne, et se révoltèrent lorsque Aurélien voulut mettre fin à l'altération des monnaies.

Ne trouvant donc absolument aucun moyen de classer les médailles d'or de Gallien selon leur valeur monétaire, je conserverai le nom de quinaire à celles qui sont à la fois petites et légères, malgré le vice de cette dénomination, puisqu'il y a des monnaies fort inférieures au quinaire ; et, pour la satisfaction des numismates qui voudraient arriver à une classification régulière, en admettant qu'elle soit possible, je joins à ces observations le poids de toutes les médailles d'or de Gallien du Cabinet de France, rangées par ordre de pesanteur.

℞. VBIQVE PAX (n° 1015).	6 gr.	70
La même, moins bien conservée.	6	26
℞. IOVIS STATOR (n° 387).	6	07
℞. VICTORIA AVG. (n° 1112).	5	76 1/2
℞. FIDEI PRAET. (n° 214).	5	05 1/2
℞. MARTI PROPVGNAT. (n° 624).	4	81
℞. FELICITATI AVGVSTI (n° 207).	4	77
℞. VICTORIA AVG. III. (n° 1116).	4	75
℞. VICT. GAL. AVG. III. (n° 1039).	4	32
℞. FIDES MILITVM (n° 255).	3	54 1/2
℞. IOVI CONSERVA (349).	3	50 1/2
℞. LIBERAL. AVG. (n° 560).	3	30
℞. FIDES MIL. (n° 226).	3	00
℞. CONCORDIA MILIT. (n° 125).	2	84 1/2
℞. LIBERALITAS AVGG. III. (n° 583).	2	69 1/2
℞. LIBERALITAS AVGG. III. (n° 577).	2	45
℞. ORIENS AVG. (n° 683).	2	35
℞. VICT. GERMANICA (n° 1046).	2	21 1/2
℞. VICTORIA AVG. III. (n° 1117).	2	12
℞. VIRTVS AVGG. (n° 1282).	2	10
℞. PIETAS AVG. (n° 782).	2	06 1/2
℞. PAX AVG. (n° 716).	1	74 1/2
℞. VICTORIA AVG. (n° 1110).	1	62
℞. VICTORIA AVG. (n° 1074).	1	18
℞. CLEMENTIA TEMP. (n° 101).	1	14
℞. VICTORIA AET. (n° 1068).	1	05
℞. VBERITAS AVG. (n° 1007).	0	80

fr.

1. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. ABVNDANT AVG. L'Abondance debout à droite, vidant sa sa corne. *Num. chron.* 1877........................ B. 2

2. La même médaille avec sa tête laurée à droite. *Num. chron.* 1877.................................... B. 6

3. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps.

℞. ABVNDANTIA AVG. Même type. *Schellersheim*.... OR.Q. 200

4. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers............. .... **F**. B[1] 6

5. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, B..... **F**.B. C

6. Variété avec son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*.... B. C

7. Id. avec sa tête radiée à gauche. *M. Récamier*........... B. 2

8. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. ABVNDANTIA AVG. Fleuve à demi nu couché à gauche, tenant un roseau et appuyé sur son urne; à l'exergue, S. P. Q. R. *M. Lépaulle, à Lyon*.................. B. 60

9. IMP. GALLENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche à mi-corps, la poitrine ornée de la

[1] Cette médaille a été décrite par plusieurs auteurs comme quinaire; elle est d'un module entre le module ordinaire et le quinaire, comme sont le plus souvent, celles où la tête de Gallien est laurée. Elle devait représenter le denier.

fr.

de tête de Méduse, tenant un globe surmonté d'une Victoire et probablement un sceptre terminé par une tête d'aigle.

℟. ADLOCVTIO AVGG. Valérien et Gallien debout sur une estrade placée à droite, ayant derrière eux le préfet du prétoire ; ils lèvent la main droite et haranguent trois soldats qui tiennent, l'un, une haste et une enseigne, l'autre, une enseigne, et celui qui est en avant, un étendard ; au pied de l'estrade, deux Germains nus, assis dos à dos, les mains attachées par derrière. Mod. 11 1/2. .... Ɏ.BR.M. 350



10. IMP. GALLIENVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps, la poitrine nue, drapé seulement en partie, tenant un caducée.

℟. ADLOCVTIO AVGVSTI. Gallien ayant derrière lui le préfet du prétoire, debout sur une estrade placée à gauche, haranguant trois soldats ; le premier, nu-tête, tient une haste ; le second, casqué, tient un étendard et un bouclier ; et le troisième, casqué également, tient une haste et un bouclier ; sur le second plan, on voit un cheval, un étendard et une enseigne. Mod. 11. *Feu M. Charvet.* .... AR[1]. M. 600

1. De même qu'à Valérien, je conserve aux médaillons de billon, la qualification d'ARGENT.





fr.

11. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTORVM. Valérien et Gallien debout sur une estrade placée à gauche, ayant derrière eux le préfet du prétoire ; ils lèvent la main droite et haranguent cinq soldats, dont deux des trois, qui sont sur le premier plan, sont armés de boucliers; sur le second plan, on voit trois enseignes. Mod. 11.............. Ɍ.BR.M. 300

12. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ADVENTVS AVG. Gallien à cheval en habit militaire à gauche, levant la main droite et tenant une haste. *Tanini*.. OR. 200

13. Variété avec sa tête radiée à gauche. *M. Hoffmann*........ OR. 200

14. La même médaille. *M. Gnecchi*................ B. 6

15. Variété. Son buste radié, drapé et cuirassé ou seulement drapé à droite... .... Ɍ.B. 3

16. Id. IMP GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite...... B. 3

17. IMP. C P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. ADVENTVS AVGG. Valérien et Gallien à cheval à gauche, précédés par la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivis d'un soldat qui tient une haste et un bou-

clier; sur le deuxième plan, un étendard, un aigle et deux enseignes.......................... T.BR.M. 300

18. IMP. C. P LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ADVENTVS AVGG. (sans s. c.) Même type; sur le second plan, on voit un étendard et une enseigne..... T.M.B. 40

19. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. ADVENTVS AVGG. Valérien, Gallien et Salonin à cheval à gauche, précédés par la Victoire qui tient une couronne et une longue palme et suivis d'un soldat qui tient une haste et un bouclier; sur le même plan quatre soldats tenant, le premier un étendard et les trois autres des enseignes militaires. Mod. 12. (D'après la fabrique frappé en Gaule.) *M. Argyropoulos*................ BR.M. 200

20. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. AEQVIT. AVG. L'Équité debout, à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Revue numismatique belge* de 1862.. B. 1

21. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AEQVITAS AVG. Même type.................... T.OR. 200

22. La même médaille. *Vente Garthe*.......... OR.Q. 100

23. La même médaille. Sa tête laurée à droite. *M. Gnecchi*.. B. 6

24. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ P., ou S., ou Z., ou VI., ou une étoile.................... T.B. C

25. Variété avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite... T.B. C

26. Id. Sa tête radiée à gauche. *M. Gnecchi*............... B. C

27. La même médaille avec son buste radié à gauche. *Vente Gréau*.. B. C

28. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, une étoile........ T.B. C

29. Variété. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. Même buste...... T.B. C

30. Id. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

fr.

℞. AEQVTAS (*sic*) AVG. Même type. *Num. Chron.* 1877.............. B. c

31. IMP. P. LIC. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. AEQVITAS AVGG. Même type. *Cabinet de l'abbé de Rothelin*... .... B. 3

32. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. AEQVITAS AVGG. (sans S. C.). Même type....... F.M.B. 4

33........................

℞. AEQVITAS PVBLICA. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds des monceaux de métal........ V.BR.M. 150

34. GALLIENVS AVG. Son buste radié.

℞. AET. AVG. Le Soleil radié à demi-nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. *Banduri*.. B. 3

35. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. AETERN. AVG. Même type; à l'exergue rien où M. T. F.B. c

36. Variété. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à gauche, portant une massue sur l'épaule gauche. .... F.B. 4

37. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. AETERNITAS AVG. Même type.......... .... F.OR. 100

38. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ T...... F.B. c

39. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite. *Musée du Mans*. B. c

40. Id. Son buste radié et drapé à droite.............. F.B. c

41. La même médaille, poids 8 gr. 05 c. double. *Antoninianus*. F.B. 8

42. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers.............................. .... F.B. 6

43. GALLIENVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. AETERNITAS AVG. Le Soleil à demi nu debout de face levant la main droite et tenant un globe. *M. Rollin*. (Très petit module).................................... OR. 100

fr.

44. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R̸. AETERNITAS AVG. Saturne debout à droite, tenant une faux; à l'exergue, P. XV. (*Tribunicia Potestate* XV? 1020? de J.-C., 267.) [1] .... F.B. 1

45. Variété. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite .... B. 1

46. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R̸. AETERNITAS AVG. La Louve à droite, allaitant Romulus et Rémus et les regardant; quelquefois à l'exergue, une palme ou S. P. Q. R. .... F.B. 4

47. Variété avec sa tête radiée à gauche .... F.B. 4

48. La même médaille. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche .... F.B. 8

49. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R̸. AETERNITAS AVGG. Gallien radié, marchant à droite et tenant un globe .... B.OR. 200

50. GALLIENVS P. F. AVG. Même buste.

R̸. AETERNITATI AVG. Le Soleil radié à demi nu debout à

1. Interprétation très incertaine, admise par quelques auteurs.

Contrairement à l'avis de Cohen, nous croyons qu'il est impossible de ne pas admettre que les nos 44, 219, 277, 362, 376, 415, 425, 598, 599, 634, 788, 937, 939, 1250, où on lit P. XV ou VII C., à l'exergue aient une autre signification que tribunicia potestate XV et septimo consul. Toutes ces monnaies sont bien du même style et de la même localité, elles ont été frappées à Antioche, où, probablement à cette époque, s'opérait, comme dans tous les ateliers d'Asie, cette révolution monétaire qui enlevait à tous les peuples leurs vieilles coutumes de frapper des monnaies à leurs types avec des inscriptions grecques. L'atelier d'Antioche employait ce moyen très simple de dater ses nouvelles monnaies.

Si après avoir comparé toutes les pièces citées ci-dessus, il restait encore le moindre doute sur la date de leur émission, la pièce no 842 qui porte du côté de la tête, la XV puissance tribunicienne et à l'exergue du revers seulement VII. C. et encore les deux variétés de monnaies du no 989, où sur l'une on lit toujours à l'exergue P. XV et sur l'autre VII. C., nous croyons qu'il est impossible de ne pas reconnaître que toutes ces pièces sont identiques de fabrique et aussi tout à fait contemporaines, qu'elles ont été frappées en l'année de Rome 1020; de J. C., 267, et que nous avons eu raison de dater toutes les pièces citées ci-dessus, et de ne plus reproduire les notes de Cohen placées à quelques-unes de ces monnaies.

gauche, levant la main droite et tenant un globe ; quelquefois dans le champ une étoile................ F.B. c

51 Variété avec GALLIENVS AVG ; quelquefois, au revers, on voit une étoile dans le champ ou à l'exergue. Dans ce cas fabrique Syrienne .... F.B. c

52. Même légende. Sa tête radiée.

℟. AETERNITATI AVG. Deux mains jointes. *Vaillant* et *Tanini*.. B. 20

53. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. AETERNITATI AVGG. Saturne voilé debout à droite, tenant une faux. *Vente Gréau*................... .... B. 10

54. IMP. GALLIENVS AVG. C. Sa tête laurée à droite; dessous Pégase courant à droite.

℟. ALACRITATI sans S. C. Pegase volant à droite... V.M.B. 100

55. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié et drapé à droite.

℟. ANNONA AVG. L'Abondance debout à droite, le pied gauche posé sur une proue de vaisseau, tenant un gouvernail sur un globe et des épis; quelquefois dans le champ V.................................... F.B. c

56. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℟. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche auprès du *modius*, tenant des épis et une ancre; quelquefois Q dans dans le champ ou à l'exergue................... F.B. c

57. Variété avec son buste radié et cuirassé à droite.......... F.B. c

58. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

fr.

R̸. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne Amalthée, à ses pieds le *modius*. *Num. chron.* 1877 .... B. c

59. Variété avec son buste radié et drapé à gauche. *M. Rollin*... B. 2

60. Id. Sa tête radiée à droite. *M. Gnecchi*.. .... B. 2

61. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé.

R̸. ANNONA AVGG. S. C. Même type. *Vaillant*....... G.B. 30

62. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*............ .... G.B. 30

63. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

R̸. APOLINI (*sic*) CONSERVA. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et une lyre posée sur un rocher... B. c

64. Variété. IMP. GALLIENVS. P. F. AVG. GERM. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite....................................... B.B. c

65. Id. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*................................. B. c

66. Id. Son buste radié et drapé à droite. *M. Elberling*..... B. c

67. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R̸. APOLINI CONSERVA. S. C. Même type........... F.G.B. 6

68. La même médaille avec sa tête radiée...... F.M.B. 4

69. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré et cuirassé à droite. *Feu M. Elberling*......................... M.B. 4

70. Id. La même médaille sans S. C... .... F.M.B. 4

71. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé ou cuirassé à droite.

R̸. APOLINI (*sic*) PROPVG. Apollon nu debout à droite avec le manteau flottant, tirant de l'arc. . . . . F.B. 1

72. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

R̸. APOLLINI CONS. AVG. Centaure marchant à droite et tirant de l'arc ; à l'exergue, Z, quelquefois à rebours. F.B. 1

73. Même tête et même légende.

R̸. APOLLINI CONS. AVG. Centaure marchant à gauche et te-

fr.

nant un globe et des flèches ; à l'exergue, H. I. M. ou Z. .... F.B. 1

74. Variété. Son buste radié et drapé à gauche. *M. Roman*...... B. 1

75. Même légende. Sa tête radiée à droite.

R. APOLLINI CONS. AVG. Griffon marchant à droite ; à l'exergue, Δ.................................... F.B. 1

76. Même tête et même légende.

R. APOLLINI CONS. AVG. Griffon marchant à gauche ; à l'exergue Δ.................................. F.B.

77. Variété. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite........ F.B

78. Même tête et même légende.

R. APOLLINI CONS. AVG. Griffon assis à gauche ; à l'exergue, Δ.................................. B.B. 3

79. La même médaille. Le griffon debout à droite. *M. Rollin*.................................. B. 3

80. Même tête et même légende.

R. APOLLINI CONS. AVG. Pégase debout à droite..... B.B. C

81. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. APOLLINI. CONSERVA. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher........................... F.B. C

82. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. APOLLINI CONSERVA S. C. Même type. *Tanini*..... G.B. 6

83. La médaille. *Autrefois M. Herpin*........ M.B. 4

84. Variété. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Même buste. *Feu M. Asselin*.. M.B. 4

85. Même légende. Son buste lauré.

R. APOLLINI CONSERVATORI. Même type. *Vaillant*. . BR.M. 150

86. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

fr

℞. APOLLI. PAL. S. P. Q. R. Apollon en vêtement long, tenant une patère dans la main droite et un sceptre terminé en croix dans la gauche. *Tanini, du cabinet d'Ennery*.. B. 30

87. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. APOLLINI PAL. S. P. Q. R. Apollon en tunique courte debout, avec un manteau court qui retombe en arrière, avec les mêmes attributs. *M. Léwis à Cambridge*.. B [1]. 30

88. Variété. Son buste radié et drapé à gauche. *Vente de Moustier*. .... B. 30

89. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. APOLLO CONSER. Apollon nu à gauche, debout, tenant une branche de laurier et portant le manteau sur le bras gauche [2]. .... F.B. c

90. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. APOLLO CONSER. (sans S. C.). Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher. *Tanini*.................... M.B. 10

91. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. APOLLO CONSER. Apollon nu debout de face regardant à droite, posant sa main droite sur sa tête et s'appuyant sur une lyre placée sur un autel orné de draperies. F.B c

92. Variété. ℞. APOLLO CONSERV. Même type.................. F.B. c

93 Id. ℞. APOLLO CONSERVA. Même type................. F.B. c

94. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Sa tête radiée à droite.

℞. APOLLO CONSERVA... Apollon debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur un bouclier. *Wiczay*...................................... B. 3

1. Voir au sujet de ces curieuses pièces, la note publiée dans la IIIe partie du catalogue d'une collection de monnaies romaines de Rollin et Feuardent, p. 546, n° 6043 et aussi par M. Lépaulle. Notice sur quelques médailles inédites de Gallien et de Salonine, broch. in-4°, Lyon, 1881, pl.

2. Je suis porté à croire que ce que Tanini a pris pour un serpent enroulé autour du bras d'Apollon n'est autre chose que son manteau.

95. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℟. APOLLO COS. (*sic*) AVG. Griffon; à l'exergue, Δ. ▼.OR. 300

96. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. BONAE FORTVNAE. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance.. ▼.B. 1

97. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec l'égide.. ▼.B. 6

98. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. BON. EVEN. AVG. Génie nu debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et des épis; à l'exergue, MT.. ▼.B. 1

99. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite, sans M. T. au revers. *M. Rollin*.. B. 1

100. Même légende. Son buste radié.

℟. BONVS EVENTVS. AVG. Même type; à l'exergue, MT. *Banduri*.. B. 1

101. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite [1].

℟. CLEMENTIA TEMP. La Clémence debout à gauche, tenant un sceptre et appuyée sur nne colonne...... ▼.OR.Q. 200

102. La même médaille avec son buste radié à droite *Tanini*.. B. 5

103. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps, armé d'un bouclier et d'une haste.

℟. CHORS TERTIA PRAETORIA. Gallien debout entre quatre enseignes militaires, tenant une haste. Mod. 7. *Ancien catalogue*.. OR.M. 800

104. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. COHH. PRAET. VI. P. VI. F. (*Cohortium praetoriarum sextùm piarum sextùm fidelium*). Lion radié marchant à droite.. ▼.B. 3

1. Eckhel cite d'après les Mémoires de Trévoux, 1723, août, p. 150, une médaille de billon de Gallien qui a pour revers CASTOR. Castor debout tenant son cheval par le frein.

fr.

105. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite.............. F.B. 3

106. Id. Son buste vu de dos avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *M. Kolb*.................................. B. 4

107. Id. Sa tête radiée à gauche. *M. Rollin*................. B. 3

108. Id. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant un sceptre.. F.B. 3

09. Id. Gallien tient un sceptre sur l'épaule et un bouclier. *M. Kolb*.. B 4

110. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. COHH. PRAET. VII. P. VII. F. Même type........... F.B. 3

111. Variété. Son buste radié et drapé à droite. *M. Gnecchi*....... B. 3

112. Id. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Kolb*...... B. 3

113. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. COHH. PRAET. VII. P. VI. F. Même type *M. Kolb*.... B. 5

114. Variété. Son buste radié à gauche le col nu. *M. Kolb*....... B. 5

115. IMP. C. P. LICIN. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℞. COHORT. PRAET. PRINCIPI SVO dans une couronne de laurier. *Vaillant*.............................. G.B. 100

116. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. CONCOR. AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à l'exergue, MT.. .... F.B 1

117. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite

℞. CONCOR. AVGG. Même type. La Concorde tient une double corne d'abondance............................ F.B. 1

118. Même buste et même légende.

℞. CONCOR. MIL. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance simple .... F.B. C

119. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. CONCORD. EQVIT. La Concorde debout à gauche, tenant une patère? et un gouvernail posé sur un globe. *Feu M. Sutterlin*.... . . . . B. 10



fr.

120. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. Mod. 7, poids 13 gr. 5 décigr. *M. le comte Albéric du Chastel*.... OR.M. 800

121. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à gauche.

℞. CONCORDIA AVG. Même type. *Ancien catalogue*. . . OR. 200

122. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞. Même revers. *Tanini*. . . . . B. 6

123. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé.

℞. CONCORDIA AVGG. Même type. *Tanini*. . . . . B. 6

124. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. Même type. . . . . Æ.G.B. 20

125. Même légende. Son buste radié drapé et cuirassé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. Deux mains jointes. . . . . . . Æ.B. 2

126. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec S. C. . . . . Æ.G.B. 15

127. La même médaille. . . . . Æ.M.B. 6

128. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. Æ.M.B. 6

129. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA EXERC. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. . . . Æ.B. c

fr.

130. Même légende. Son buste lauré.

℟. CONCORDIA EXERCIT. Même type. *Caylus*........ OR. 200

131. La même médaille avec son buste radié à droire. F.B. C

132. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite avec l'égide.

℟. CONCORDIA EXERCIT. S. C. Même type...... F.G.B. 6

133. La même médaille sans l'égide.......... F.M.B. 4

134. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. CONCORDIA MILIT. Même type.................... F.B. C

135. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. CONCORDIA MILIT. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires...................... F.OR. 150

136. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé.

℟. CONCORDIAE AVG. La Concorde debout, tenant une patère et une double corne d'abondance. *Banduri*.... B. 3

137. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. CONCORDIAE MILITVM. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance simple. .... B.B. 3

138. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. CONSECRATIO. Autel allumé (peut être petit médaillon.) *M. Dancoisne*............................ B[1]. 10

Cette médaille est d'une fabrique tout à fait spéciale.

139. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℟. CONSERVATOR AVG. Tête de Bacchus couronnée de lierre. .... V.B. 50

1. On trouvera à Jules Gallien la médaille qui a pour légende DIVO CAES. GALLIENO et au revers CONSECRATIO.

fr.

140. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. CONSERVATOR AVG. Esculape debout à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent; quelquefois à l'exergue, XII.............................. F.B. 1

141. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. CONSERVATOR EXERC. Tête de femme (Galliéna?) couronnée de lierre à droite. *Cap. Arthur. V. L. Coombs.* .... B. 50

142. Même tête et même légende.

℟. CONSERVAT. AVGG. Apollon nu debout à gauche, tenant un rameau et appuyé sur une lyre. M. *Colin*........ B. 5

143. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite....................
℟. CONSERVT (*sic*) AVGG. Même type. *M. Delgado*............ B. 5

144. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℟. CONSERVAT. PIETAT. Gallien en habit militaire debout à gauche, tendant la main à une femme agenouillée et tenant un sceptre ; dans le champ ou à l'exergue, XII. F.B. 12

145. Même tête et même légende.

℟. CONSERVAT. PETAT (*sic*). Même type *M. Gnecchi*................ B. 12

146. Même légende. Sa tête radiée.

℟. COS. IIII. P. P. Gallien dans un quadrige, tenant un rameau et les rênes des chevaux. (1014; de J. C., 261.). *Vaillant* et *Eckhel*.............................. B. 10

147. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. DACIA. La Dacie debout à gauche tenant un bâton surmonté d'une tête d'âne. (Fabrique barbare.). *M. Colin.* .... B. 10

148. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℟. DEO AVGVSTO. Tête laurée d'Auguste à droite [1]. *Caylus.* .... OR. 400

1. Cette médaille pourrait justifier la présomption qui fait attribuer à Gallien toutes les médailles de restitution des empereurs précédents. J'entrerai cependant dans plus de détails en rappelant ces médailles à la suite de son règne.

fr.

149. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite ou seulement drapé.

℞. DEO MARTI. Mars debout dans un temple à quatre colonnes, appuyé sur un bouclier . . . . F.B. 2

150. Variété. Son buste radié à gauche à mi-corps, armé d'une haste et d'un bouclier . . . . F.B. 2

151. La même médaille mod. 6 1/2. Double *Antoninianus*. *M. Rollin* . . . . B. 10

152. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. DEO VOLCANO. Temple à quatre colonnes au milieu duquel on voit Vulcain debout, tenant un marteau et des tenailles ; à ses pieds, une enclume. *Banduri*. . . . . B. 20

153. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. DIANAE CONS. AVG. Biche, marchant à droite et regardant à gauche; à l'exergue Є. . . . . F.B. C

154. Variété. GALLIENVS AVG. Même tête . . . . F. B. C

155. IMP. GALLIENVS AVG. Même tête.

℞. DIANAE CONS. AVG. Biche marchant à gauche et regardant à droite ; à l'exergue Є. . . . . F.B. C

156. Variété. GALLIENVS AVG. Même tête. *M. Rollin*. . . . . B. C

157. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. DIANAE CONS. AVG. Cerf marchant à droite ; à l'exergue, X, XI ou XII. F.B. C

Quelquefois il y a DIANA et alors il n'y a rien à l'exergue.

158. Même tête et même légende.

℞. DIANAE CONS. AVG. Cerf marchant à gauche; à l'exergue, X ou XI. . . . . F.B. C

159. Variété. IMP. GALLIENVS AVG. Même tête. *Vente Gréau*. . . . . . B. C

160. GALLIENVS AVG. Même tête.

℞. Même revers ; mais le cerf se retournant à droite. F.B. C

161. Même tête et même légende.

℞. DIANAE CONS. AVG. Chèvre ou bouc? debout à droite; à l'exergue ς. F.B. C

162. Même tête et même légende.

fr

℞. DIANAE CONS. AVG. Antilope à droite; à l'exergue, ς. XI ou XII.................................... F.B. c

163. Variété. IMP. GALLIENVS AVG. *M. Rollin*.................... B. c

164. Id. Son buste radié et cuirassé à droite.............. F.B. c.

165. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. DIANAE CONS. AVG. Antilope marchant à gauche; à l'exergue, Γ, X, XI ou XII.............. .... F.B. c

166. Variété. Son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Colin*.... B. c

167. Id. Son buste radié et cuirassé à droite................. F.B. c

168. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. DIANA FELIX. Diane marchant à droite, tirant une flèche de son carquois et tenant un arc; elle est accompagnée d'un lévrier qui court à droite. *Feu M. Elberling*. OR. 300

169. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers........................ .... F.B. 3

170. Variété. Même légende. Sa tête radiée à gauche........... F.B. 3

171. Id. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée à gauche. *Feu M. Asselin*.. B. 3

172. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. DIANA FELIX. Diane debout à droite, tenant une javeline avec la pointe baissée et un arc tendu; un lévrier court devant elle. *M. Rollin*......................... OR. 300

173. La même médaille.............. .... F.B 3

174. Variété. Sa tête radiée à gauche. *M. Rollin*... .... B. 3

175. Id. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite........ B. 3

176. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. DIANA FELIX (sans S. C.). Diane marchant à droite, tenant un arc et levant la main gauche; à ses pieds, un cerf... F.G.B. 30

fr

177. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. DIANA LVCIFERA. Diane debout à droite, tenant une torche des deux mains.......................... Ƀ.B. 2

178. GALLIENVS AVG. Même buste.

℞. DONA AVG. Mercure à demi nu debout à gauche, tenant une bourse et un caducée; à ses pieds, un chien. (Fab. syrienne.).................................. Ƀ.B. 8

179. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. FECVNDITAS AVG. La Fécondité debout à gauche, tendant la main à un enfant et tenant une corne d'abondance.................................... Ƀ.B. 3

180. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FELICIT. AET. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne............ Ƀ.B. 6

181 Même tête et même légende.

℞. FELICI. AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance................. Ƀ.B. c

182. Même légende. Sa tête ou son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. FELICIT. AVG. La Félicité debout à droite, tenant un caducée et un globe; dans le champ. T. *Schellersheim.* .... OR. 200

183. La même médaille avec son buste radié à droite. Ƀ.B. c

184. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite............. Ƀ.B. c

185. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FELICIT AVG. La Félicité debout à droite, tenant un sceptre et un globe. *Feu M. Elberling*......... B. c

186. Même tête et même légende.

℞. FELICIT. AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre; dans le champ ou à l'exergue, P. S. OU T.................................. Ƀ.B. c

187. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite. Ƀ.B. c

fr.

188. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers sans lettres dans le champ. *M. Van Veuten*. . . . . B. 6

189. La même médaille avec son buste lauré, armé d'une lance et d'un bouclier à gauche. *Musée Brera*. . B.Q.? 6

190. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FELICIT. AVG. La Félicité debout à gauche tenant un caducée et une corne d'abondance; dans le champ. P. T. B. c

191. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié drapé et cuirassé à droite.

℞. FELICIT. DEORVM. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. . . . . F.B. 2

192. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FELICIT. PVBL. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; à l'exergue, T. . . . F.B. c

193. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite. . . . . F.B. c

194. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. FELICITAS AVGG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. . . . . F.OR. 150

195. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite. . . . . F.B. c

196. Variété. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Même buste. . . . . F.B. c

197. Id. GALLIENVS. P. F. AVG. GERM. Son buste radié et drapé à droite. . . . . B. c

198. Id. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié et cuirassé à droite. . . . . F.B. c

199. Id. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. (*Germanicus Maximus*.) Même buste. . . . . B. c

200. Id. GALLIENVS AVG. Même buste. . . . . F.B. c

201. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. FELICITAS AVGG. S. C. Même type. . . . . F.G.B 6

fr.

202. Variété. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.. G.B. 6

203. Id. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite...................................... F.G.B. 6

204. La même médaille avec son buste lauré drapé et cuirassé à droite.................................. F.M.B. 4

205. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée.

℞. FELICITAS SAECVLI. Diane marchant à droite et tenant une torche des deux mains. *Khell*.................. OR. 200

206. La même médaille avec son buste radié drapé et cuirassé à droite.................................. V.B. 10

207. GALLIENVS GER. AVG. Sa tête nue à droite.

℞. FELICITATI AVGVSTI. Vaisseau allant à gauche, monté par un pilote et cinq rameurs. La poupe est ornée d'un acrostolium et la proue d'un mât penché et d'une voile. F.OR. 500

208. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FID. MILITVM. La Fidélité debout, tenant deux enseignes. *M. Rollin*.................................... OR. 150

209. La même médaille.......................... F.B. C

210. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. FID. PRAET. VC?..... (Banduri donne PRÆTORIANORVM.) Génie debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à droite, une enseigne.......... .. F.B. 6

211. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FIDEI EQVITVM dans une couronne de laurier... B.OR. 200

212. Variété. GALLIENVS P. F. AVG. Même tête............. B.OR. 200

fr

213. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FIDEI LEG. Trois trophées. *Wiczay*............... B. 20

214. Même tête et même légende.

℞. FIDEI PRAET. Génie à demi nu debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à droite, une enseigne.................................. ₮.OR. 100

215. Même tête et même légende,

℞. FIDEI PRAET. Trois enseignes militaires. *Ancien catalogue*.......................... .. .. OR. 200

216. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. FIDEI PRAET. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires... ₮.B. 2

217. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite............ ₮.B. 2

218. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FIDEI. PRAET. (sans s. c.) Gallien en habit militaire debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance; à gauche, une enseigne. *Tanini* d'après *Pembroke*.................................. .. G.B.

219. Même buste et même légende.

℞. FIDES AVG. Mercure nu debout à gauche, tenant une bourse et un caducée; il porte son manteau sur le bras gauche; à l'exergue. PXV [1]. (1020; de J. C., 267.). ₮.B. 1

220. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. FIDES EXERC. VIII. La Fidélité debout à droite, tenant une aigle légionnaire et une enseigne militaire; quelquefois dans le champ, P.......... .... ₮.B. 3

221. Variété. Son buste radié et drapé à droite............... ₮.B. 3

222. Id. Sa tête radiée à gauche........... .... ₮.B 3

223. Id. Son buste à gauche à mi-corps avec le casque radié, armé d'un bouclier et d'une haste.......... .... ₮.B. 3

1. Voyez à la médaille 44, l'interprétation des lettres PXV. Comme elle n'offre aucune certitude, je ne donne plus la date des médailles qui ont cet exergue.

Voir aussi la seconde note au même numéro.





fr

224. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche à mi-corps, armé d'une haste et d'un bouclier ; sur le bouclier, l'empereur est représenté à cheval précédé par la Victoire et suivi d'un soldat.

℞. FIDES EXERCITVS. Gallien en habit militaire debout à gauche, couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme; en face de lui, Rome casquée debout à droite, tenant une haste; aux pieds de Gallien, deux boucliers; sur le second plan, deux enseignes; au-dessous, la Save et la Drave couchées sur leurs urnes en face l'une de l'autre; le fleuve qui est à gauche tient un roseau et une branche. Mod. 10............ ▼.AR.M. 600

225. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. FIDES LEG. Gallien en habit militaire debout de face regardant à gauche, tenant une enseigne militaire et un sceptre transversal; derrière lui une autre enseigne. *M. Lepaulle*.............................. B. 10

226. Même légende. Sa tête à gauche, couronnée de roseaux.

℞. FIDES MIL. La Fidélité debout à gauche, tenant deux enseignes militaires...................... ▼.OR. 200

227. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. Même revers.................... ▼.B. c

228. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

fr.

℞. FIDES MILIT. Même type.... . . . . B.OR. 100

229. Même tête et même légende.

℞. FIDES MILIT. La Fidélité debout à gauche, tenant une enseigne militaire et un sceptre transversal : à l'exergue, M. P.............................. .... T.B. C





230. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste casqué à gauche à mi-corps, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. FIDES MILITVM. La Fidélité debout à gauche, tenant deux enseignes. Mod. 7; poids 14 gr. 7 déc. *M. le comte Albéric de Chastel*. . . . . OR M. 800





231. Variété. GALLIENVS AVG. Même buste vu de dos, poids 13 gr. 5. .... T.OR.M. 800

232. Id. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers. Mod. ~. Médaillon encadré dans un cercle orné. *M. Charvet*............. .... OR.M. 800

233. Même légende. Sa tête à droite coiffée de la peau du lion nouée sous le cou.

℞. Même revers. . . . . B.OR. 300

fr.

234. Variété. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Ancien catalogue*.. OR. 100

235. Id. IMP. C. LIC. GALLIENVS (*sic*). Sa tête laurée à droite. *Ancien catalogue*.. OR. 150

236. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. Même revers................................ ♉.B. c

237. Variété. Son buste drapé et cuirassé à droite.................. B. c

238. Id. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*.. B. c

239. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FIDES MILITVM S. C. Même type. . . . . ♉.G.B. 6

240. Variété. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite...................................... ♉.G.B. 6

241. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers.................................. M.B. 4

242. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers (sans S. C.?)........................ ♉.M.B. 4

243. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Fidélité debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre droit ; quelquefois dans le champ, N. ou H. *Wiczay*.............................. OR.Q. 150

244. La même médaille. *M. Gnecchi*.............. B.Q. 20

245. Variété. IMP. GALLIENVS AVG. Même buste. *Musée de Danemark*.. B.Q. 20

246. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers.................................. ♉.B c

247. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite.............. ♉.B. c

248. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FIDES MILITVM. Gallien ? en habit militaire marchant à

fr

droite, portant une enseigne surmontée d'une Victoire. .... F.B. 6

249. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. FIDES MILITVM. Aigle debout sur un globe entre deux enseignes militaires regardant à droite et tenant dans son bec une couronne.......................... F.B. C

250. Variété. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. F.B. C

251. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier........................... B. C

252. Id. GALLIENVS AVG. GERM. V. Son buste radié et cuirassé à gauche à mi-corps, armé d'une haste et d'un bouclier...... F.B. C

253. Id. IMP. GALLIENVS PIVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. F.B. C

254. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à gauche.

R. FIDES MILITVM dans une couronne de laurier. Mod. 5 1/2. (Poids 9 gr. 45 c.).............................. B.OR.M. 500

255. Même tête et même légende.

R. Même revers. *M. Gnecchi*..................... OR. 200

256. Variété. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

R. Même revers.. F.OR. 200

257. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers.. F.B. 8

258. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à gauche.

R. Même revers (sans S. C.) *M. Hoffmann*......... M.B. 20

Cette médaille paraît avoir été frappée avec le coin du médaillon d'or, No 254 ci-dessus.

259. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R. FORTVNA AVG. La Fortune? debout à gauche sacrifiant sur un autel allumé, tenant une corne d'abondance dans la main gauche; à l'exergue, S. P. Q. R. *M. Lépaulle*. .... B.

260. Même légende. Sa tête laurée.

fr.

R/. FORT. REDVX. La Fortune debout ; à l'exergue, s. T.B. c

261. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

R/. FORT. REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; à l'exergue, MS. .... T.B. c

262. Variété. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*.. B. c

263 Id. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié et cuirassé à droite.. T.B. c

264. Id. Sa tête radiée à droite........................ .... B.

265. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

R/. FORTVNA RED. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; dans le champ quelquefois, SI................................. T.B. c

266. Variété. Son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*....... B. c

267. Id. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*...... .... B. c

268. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite.

R/. FORTVNA REDVX. Même type ; sans lettre dans le champ. *M. Vitalini*................................. OR. 150

269. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R/. FORTVNA REDVX. Même type; quelquefois dans le champ, ς.................................... T.B. c

270. Variété. Son buste drapé et cuirassé à droite............. T.B. c

271. Id. Son buste à mi-corps à droite, avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*................ .... B.

272. Id. Sa tête radiée à gauche. *M. Rollin*................ B. c

273. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. Sa tête coiffée de la peau de lion.

R/. FORTVNA REDVX. La Fortune debout tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Vaillant*........ BR.M.

274. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé. à droite.

R/. FORTVNA REDVX. La Fortune debout à gauche, tenant

fr.

un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. *M. d'Amécourt*.......................... OR. 200

275. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende et même type (poids 1 gr. 50) B.OR.Q. 100

276. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers................................ F.B. 6

277. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; à l'exergue, VIIC. (*Septimò consul*? 1019-1021?; de J. C., 266-268). .... F.B. C

278. Même légende.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance........ V.OR. 100

279. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, S. ou M. S........... F.B. C

280. Variété Son buste radié et cuirassé à droite............... F.B. C

281. Id. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers, à l'exergue, S. ou S. M.......................... F.B. C

282. Id. Son buste radié et drapé à droite. *Musée du Mans*. B. C

283. Id. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste à mi-corps radié à gauche, avec le manteau impérial tenant un sceptre surmonté d'un aigle.. F.B. 3

284. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. FORTVNA REDVX. Mercure nu debout à gauche, tenant une bourse et un caducée et portant son manteau sur son bras gauche.......................... B.B 10

285. La même médaille. *Mionnet*.................. OR. 200

286. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI. La Fortune assise. *Banduri*... . . B 5

287. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. GALLIENVS AVG. Mars debout à droite tenant un rameau.................................... F.B. 10

fr.

288. Même tête et même légende.

R̸. GALLIENVS AVG. Gallien casqué debout à droite, tenant une patère. (Travail barbare Gaule ?.) *M. Rollin*... B. 10

289. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R̸. GENIO AVG. Génie coiffé du *modius* debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une corne d'abondance .... F.B. c

290. Variété. Son buste radié et drapé à gauche. (Fabrique syrienne). *M. Rollin*.. B. c

291. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

R̸. GENIV AVG. Génie coiffé du modius debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à droite, une enseigne; dans le champ quelquefois Q ou VI. F.B. c

292. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite............ F B. c

293. Id. La même médaille. Le Génie tourelé et V dans le champ. .... B. c

294. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R̸. GENIVS AVG. Génie coiffé du *modius* debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Vente de Moustier*.. B. c

295. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

R̸. GENIVS AVG. Même type; mais le génie sacrifiant sur un autel allumé............................. B.B. c

296. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

R̸. GENIVS AVG. Génie coiffé du *modius* debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à droite, une enseigne; dans le champ, quelquefois Q ou VI..... F B. c

297. Variété. Sa tête radiée à droite.............................. F.B. c

298. Id. Même type. Le génie tourelé et V dans le champ du revers. *M. Rollin*.. B. c

299. Id. Son buste radié à gauche vu de dos, tenant une haste et un bouclier.

R̸. Même revers. Le génie avec le modius et VI dans le champ. *M. Rollin*.. B. 3

fr.

300. Variété. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers sans lettre dans le champ ni à l'exergue......... B. c

301. Id. Son buste radié et drapé à droite. *M. Gnecchi*..... B. c

302. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. GENIVS AVG. S. C. Même type, sans lettre dans le champ. .... F.G.B. 12

303. La même médaille avec le buste lauré. *Feu M. Toussaint*. G.B. 12

304. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. GENIVS EXE.... Génie debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Musée de Leyde*......... B. 10

305. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. GERMAN. MAX. TR. P. Trophée au bas duquel sont assis deux Germains, les mains liées derrière le dos. *M. Rollin*.. B. 3

306. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. GERMANICVS MAXIMVS. Même type[1]. *Antoninianus*. .... F.B. c

307. IMP. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée.

℞. GERMANICVS MAX. TER. Même type................ F.B. 3

308. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. GERMANICVS MAX. V. (*Maximus quintùm* et non *Maxumus*.) Même type.. F.B. 2

309. La même médaille, poids 3 gr. 4 décig. *M. Rollin*.......... B. 2

310. Variété. Son buste radié et cuirassé à gauche, armé d'un sceptre et d'un bouclier.. F B. c

311. La même médaille, poids 5 gr. 8 déc. *M. Rollin*............ B.

312. Variété. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste drapé et cuirassé à droite.. F.B. c

313. Id. La même médaille avec GERMACVS (*sic*) MAX V. *M. Rollin*.. B. c

1. Les médailles de Gallien qui se rapportent à ses victoires sur les Germains ne pouvant se classer d'une manière certaine, quant à l'époque de leur émission, je n'ai pas cru devoir leur assigner des dates qui ne seraient pas positives.

fr.

314. Variété. GALLIENVS AVG. GERM. V. Son buste radié à gauche ave un sceptre et un bouclier.............................. F.B. c

315. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers........................... B.B.Q. 20

316. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. HERCVLI CONS. AVG. Lion marchant à gauche; à l'exergue, A............................... B.B. 10

317. Même tête et même légende.

℞. HERCVLI CONS. AVG. Sanglier marchant à droite; à l'exergue, Є............................... F.B. 3

318. Même tête et même légende.

℞. HERCVLO CONS. AVG. Même type à l'exergue, c. *M. Gnecchi.* .... B. 3

319. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. HORIENS (*sic*) AVGG. S. C. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *Vente Gréau*............................ F.G.B. 20

320. IMP. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite.

℞. IANO PATRI. Janus debout, tenant une patère et un sceptre transversal. *Ancien catalogue*............. F.OR. 300

321. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. INDVLG. AVG. L'Indulgence (représentée comme l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *Musée Brera, à Milan*................... OR. 120

322. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. Même revers; dans le champ, Δ ou à l'exergue P ou S. .... F.B c

323. Variété. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. .... F.B. c

324. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. INDVLGENT. AVG. L'Indulgence assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre.......................... B.OR.Q. 200

325. La même médaille.................................. B.B.Q. 20

326. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers ; quelquefois à l'exergue, P......... F.B. C

327. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite.............. F.B. C

328. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste lauré et drapé.

℞. INDVLGENT. AVG. S. C. Même type............ F.M.B. 10

329. Variété GALLIENO P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. *M. Gnecchi*. .... M.B. 10

330. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. INDVLGENTIA AVG. Même type................. F.B.Q. 20

331. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. INDVLGENTIA AVG. L'Indulgence (représentée comme la Providence) debout à gauche, les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; à ses pieds, une roue; dans le champ, XI.. F.B. C

332. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite............ F.B. C

333. GENIVS P. R. Tête laurée et tourelée du Génie de Rome à droite sous les traits de Gallien [1].

℞. INT. VRB. (*Introitus urbis*) S. C. dans une couronne de laurier. *M. Gnecchi*................................ G.B. 12

334. La même médaille. Sa tête radiée et tourelée à droite. F.G.B. 12

335. La même médaille.......................... F.M.B. 6

1. C'est à tort que beaucoup d'auteurs ont décrit cette tête comme surmontée d modius; c'est une tour qui est représentée entre les rayons.

fr.

336. GALLIENVS AVG Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. INVICTO AVG. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet?.................. F.B. 25

Le peu de conservation du revers de l'exemplaire du Cabinet des médailles ne permet ni de voir l'objet que le Soleil tient à la main ni les lettres de l'exergue.

337. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. INVICTVS. Le Soleil courant à gauche, la main droite levée et tenant un fouet; dans le champ une étoile.... B. 25

338. ....

℞. INVICTVS. Le Soleil passant, tenant un fouet; dans le champ une étoile. *D'Ennery*.. B. 25

339. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. IO. CANTAB. (*Jovi Cantabrorum* [1].) Jupiter en habit militaire debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre. .... F.B. 25

340. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Vidal Ramon*. B. 25

341. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONS. AVG. Chèvre marchant à gauche; à l'exergue ς.. F.B. c

342. Variété. Sa tête radiée à droite. *Musée Brera*.............. B. c

343. Id. Sa tête radiée à gauche........................... B. c

344. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. IOVI CONS. AVG. Chèvre marchant à droite; à l'exergue. ς.. F.B. c

345. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite.............. F.B.

346. Id. Son buste radié, drapé et cuirassé à gauche. *M. Rollin* .... B.

347. Id. Son buste radié et drapé à gauche vu de dos, armé d'une haste et d'un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse. .... F.B. 2

1. Cette médaille et la suivante sont les deux seules connues qui aient été frappées en l'honneur de Jupiter des Cantabres en Espagne

fr.

348. La même médaille sans le bouclier et la haste. (Pièce d'un superbe travail.) *M. Rollin*...... .... B. 4

349. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVA. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. .... ₮.OR. 100

350. Variété. Son buste lauré et drapé à droite. *Musée de Monaco*. .... OR. 100

351. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers.................................. ₮.B. c

352. Variété. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite......... ₮.OR. 100

353. Id. La même médaille.............................. B.

354. Id. Même légende. Sa tête radiée à gauche............. B. c

355. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVA. S. C. Même type............. ₮.G.B. 6

356. GALLIENVS AVG. Son buste à gauche avec le casque radié, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. IOVI CONSERVA. Même type, mais un aigle aux pieds de Jupiter; et dans le champ S.. . . . . ₮.B. c

357. Variété. Sa tête radiée à gauche....... .... ₮.B. c

358. Id. Son buste radié et cuirassé à gauche......... .. ₮.B. c

359. Id. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite...... ₮.B. c

360. Même légende et même buste.

℞. IOVI CONSERVA. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; dans le champ P. *Musée Brera*.. B. 2

361. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout à gauche avec son manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre; dans le champ, N ou II ou III ou V....... ₮.B. c

362. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite.

fr.

℞ Même revers, à l'exergue P. XV. (Fab. syrienne.) (1020; de J. C., 267.)... B. 3

363. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Même buste.

℞. Même revers sans rien dans le champ ni à l'exergue.......... T.B. c

364. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. S. C. Même type. *M. Misson*.... G.B. 6

365. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, à mi-corps, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter habillé debout à droite, tenant un sceptre et un foudre; à l'exergue, S.......... B.B. 15

366. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un globe et un sceptre... B. c

367. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à l'exergue, P................ B.B 10

368. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. .... B.OR. 100

369. Variété. Avec la cuirasse seulement. *M. le comte Albéric du Chastel*.. OR. 100

370. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. F.B. c

371. La même médaille avec sa tête laurée à droite. F.B.Q. 20

372. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C......................... G.B. 6

373. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.. F.G.B. 6

374. Id. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. San buste lauré et cuirassé à droite.. F.G.B. 6

fr.

375. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un globe et un sceptre .... Æ.B. c

376. La même médaille avec P. XV à l'exergue (1020; de J. C., 267.) .... Æ.B. 3

377. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre ; à ses pieds, Gallien debout. .... Æ.B. c





378. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG, Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Gallien debout à droite en habit militaire, tenant une haste et recevant un globe des mains de Jupiter à demi nu debout à gauche, qui tient un sceptre; dans le champ, une couronne........ Æ.B 3

379. La même médaille mais Gallien tient un sceptre de la main gauche. *M. Testenoire*.. B. 2

380. IMP. GALLIENVS PIVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CRESCENTI. Jupiter enfant assis sur une chèvre qui marche à droite.............................. Æ.B. 10

381. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IOVI PATRI. Jupiter à demi nu debout à droite, se retournant à gauche, tenant un foudre et un sceptre ; à l'exergue, un rameau ou un épi couché. *M. Lépaulle*. B. 6

382. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. IOVI PROPVGNAT. Jupiter nu avec le manteau flottant, marchant à gauche et regardant en arrière, tenant un foudre; dans le champ, IX, X ou XI, ou rien. . . . ▼.B. c

383. Variété. IMP. GALLIENVS AVG. Même tête. *M. Rollin*. .... B. c

384. Id. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite, armé d'une haste dirigée à droite et d'un bouclier. *M. Sutterlin*.... B. 1

385. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI PROPVGNATOR. Même type. . . . . ▼.OR. 200

386. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. IOVI PROPVGNATORI. Jupiter debout, tenant un foudre et un aigle. . . . . ▼.B. 3

387. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à gauche.

℞. IOVIS STATOR. Jupiter nu debout de face regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre. . . . . ▼.OR. 100

388. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. IOVIS STATOR. Même type, quelquefois dans le champ, S. . . . . ▼.B[1]. 1

389. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite. quelquefois vu de dos. . . . . ▼.B. 1

390. Id. IMP. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié et drapé à gauche à mi-corps. *M. Rollin*. . . . . B. 1

391. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. IOVIS (*sic.*) STATORI. Même type. *M. Griolet*. . . . OR. 100

392. Variété avec IOVI STATORI. Même type. *Wiczay*.... ...... OR. 100

393. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Feu M. Charvet*. . . . . , . OR.Q. 100

394. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IOVI STATORI. Même type; dans le champ, C ou une étoile, ou à l'exergue une étoile. . . . . ▼.B. c

1. Je ne mets pas parmi les médaillons celui que donne Mionnet, avec IOVIS STATOR au revers. C'est une médaille de billon frappée sur un grand flan. M. Rollin en possède une semblable, avec le revers DEO MARTI et le buste radié de Gallien à mi-corps à gauche armé d'une haste et d'un bouclier.

fr.

395. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℟. Même revers, dans le champ s. Double. *Antoninianus*, mod. 7. B.B. 6

396. Variété. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. .... B.B. c

397. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. IOVI VICTORI. Jupiter nu de face tenant une Victoire et un sceptre, debout sur un cippe qui porte l'inscription : IMP. C. E. S. (*Imperator cum exercitu suo*). . . . . B.B. 2

398. Variété. IMP. GALLIENVS P. AVG. Même buste.............. B.B. 2

399. Id. GALLIENVS P. F. AVG. Même buste................ B.B. 2

400. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier......................... B.B. 4

401. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. IOVI VLTORI. Jupiter nu marchant à gauche, regardant à droite, tenant un foudre et portant le manteau sur l'épaule gauche, dans le champ, s. *M. Rollin*. . . OR. 120

402. La même médaille......................... B.B. c

403. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite.............. B.B. c

404. Id. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. B.B. c

405. Id. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier. *M. Sutterlin*................................ B. 1

406. Id. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite. *Caylus*. OR. 120

407. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. IOVI VLTORI. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, portant le manteau sur le bras gauche et tenant un foudre; dans le champ, V ou S.............. B.OR. 100

408. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Griolet*. . . . . B. c

409 Variété. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite. *Musée de Danemark*.. B. c

410. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. IOVI VLTORI S. C. Même type. . . . . G.B. 15

fr.

411. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers. *Tanini*. . . . . M.B. 8

412. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IOVI VLTORI S. C. Jupiter à demi nu courant à gauche, lançant la foudre et ayant la main gauche enveloppée dans son manteau. *Tanini*. . . . . G.B. 25

413. Variété. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*.. G.B. 25

414. Id. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. *M. Roman*............ G.B. 25

415. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. IVBENTVS AVG. Gallien en habit militaire debout à gauche, tenant une Victoire et une haste ; à l'exergue, VIIC. (1019-1021 ; de J. C., 266-268.).............. P.B. 6

Voir aussi LVBENTVS au nº 598.

416. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. IVNO CONSERVAT. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds un paon. (Revers de Salonine). *Feu M. Asselin*. . . . . B. 5

417. Même tête et même légende.

℞. IVNO REGINA. Même type. *Eckhel*. . . . . B. 5

418. Variété. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même légende et même type sans le paon. *Musée du Mans*.... B. 5

419. Même tête et même légende.

℞. IVNONI CONS AVG. Chèvre marchant à gauche; à l'exergue Δ. . . . . P.B. C

420. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. LAETIA (*sic*) AVGG. La Joie debout à gauche tenant une couronne et une ancre...................... P.OR. 100

421. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. LAETIT. TEMP. Jupiter enfant assis sur la chèvre Amalthée marchant à gauche........................ P.B. 10

fr.

422. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite à mi-corps.

℞. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. *Schellersheim*........... OR. 100

423. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, B, P, S, V, ou, dans le champ, IV.............................. F.B. C

424. Variété. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite, petit module. *M. Colin*.. B. 5

425. Id. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. Même revers; à l'exergue VII C. (1019-1021; de J. C., 266-268). .... F.B. 3

426. Id. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers sans VIIC. *Feu M. Elberling*.................. B. 2

427. Id. Son buste radié à gauche, tenant un sceptre dans la main droite. *M. Rollin* .... B. 3

428. Id. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, P.............................. F.B. C

429. Id. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'un aigle. *M. Rollin*.. B. 4

430. Id. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. F.B. C

431. IMP. GALLIENVS AVG. COS. II. Son buste radié.

℞. LAETITIA AVG. S. C. Même type. (1008; de J. C., 255.) *Musée de Danemark*........................... G.B. 15

432. IMP. GALLIENVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers. *M. Rollin*........................ M.B. 10

433. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. LAETITIA AVGG. Même type. *Caylus*. . . . . OR. 100

434. Variété. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite................................ B OR. 100

435. La même médaille. Son buste radié et cuirassé. F.B. 6

436. La même médaille. Poids, 5 gr. 23.......... .... F.B. 6

437. Variété. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *M. Rollin*............................ B. 5

ir

438. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié et cuirassé à droite. *Musée du Mans*............................ B. 3

439. Id. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. B. c

440. Id. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Même buste.......... F.B. c

441. Id. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite... F.B. c

442. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. LAETITIA FVND. Même type. *Revue numismatique belge de* 1862.. B. 5

443. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. LEG. I. ADI (*adjutrix*) V. P. V. F. (*Legio prima adjutrix quintùm pia quintùm fidelis.*)[1]. Capricorne courant à droite. *Wiczay*................................ B. 20

444. La même médaille. *Antoninianus* et demi poids 5 gr. 25... F.B. 6

445. Variété. Sa tête radiée à gauche. Module ordinaire. *M. Rollin.* B. 3

446. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. LEG. I. ADI. VI. P. VI. F. Capricorne courant à droite. .... F.B. 3

447. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite. F.B. 3

448. Id. Son buste radié, cuirassé, armé d'une haste, et d'un bouclier à gauche.. B. 3

449. Id. Son buste radié et cuirassé à droite, portant une lance sur l'épaule.. B. 3

450. Id. Sa tête radiée à gauche; au revers on lit : VIPVIE pour VI. P. VI. F. *Feu M. Elberling*............................ B. 3

451. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. LEG. I. ADI. VI. P. VI. F. Pégase volant à droite... F.B. 3

452. GALLIENVS AVG. Son buste à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.

1. Telle est, sauf en traduisant VI par sextùm et VII par septimùm, l'interprétation que les auteurs donnent à cette série de légendes. J'avoue qu'elle ne me paraît pas des plus claires.

Voir aussi au sujet des légions de Gallien, le savant travail de *M. Joseph Kolb*. Broch. 8, 2 pl. Vienne 1875.

fr.

℞. LEG. I. ADI. VII P. VII. F. Capricorne courant à droite. .... F.B. 3

453. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite.............. V.B. 3

454. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞. LEG. I. (*sic* au lieu de II) AVG. (*Augusta*) VI. P. VI. F. Mars debout, tenant une haste et un bouclier. *Banduri*. .... B. 15

455. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. LEG. I. ITAL. (*Italica*) VI. P. VI. F. Sanglier courant à droite .... F.B. 3

456. Variété. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Kolb.*. B 3

457. Id. Son buste radié à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier.. F.B. 5

458. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. LEG. I. ITAL. VII. P. VII. F. Taureau marin courant à droite.. F.B. 5

459. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. LEG. I. MIN. (*Minervia*) VI. P. VI. F. Minerve debout à gauche, tenant le palladium et appuyée sur un bouclier ; une haste repose sur son bras gauche............. F.B. 10

460. Variété. Son buste radié à gauche, portant une haste sur l'épaule et un bouclier.. F.B. 10

461. Id. Sa tête radiée à gauche......................... V.B. 10

462. Id. Son buste radié et cuirassé, vu de dos à gauche, tenant une lance en avant et un bouclier.......................... V.B. 10

463. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. LEG. I. MIN. VII. P. VII. F. Même type. *Banduri*..... B. 15

464. Variété. Sa tête radiée à gauche........................ V.B. 15



465. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

fr.

℞. LEG. II. ADI. VI. P. VI. F. Pégase volant à droite... ▼.B. 3

466. Variété. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite, portant une haste sur l'épaule gauche. *M. Kolb*........................ B. 5

467. Id. Son buste radié à gauche avec une haste en avant et un bouclier. *M. Trau*.. B. 3

468. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞. LEG. II. ADI. VI. P. VI. F. Sanglier. *Musée de Danemark*. .... B. 10

469. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. LEG. II. AD. VII. P. VII. F.. Pégase volant à droite. B.B. 10

470. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. LEG. II. CL. ADI. VI. P. VI. F. Capricorne à droite. ▼.B. 10

471. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. LEG. II. ITAL. VI. P. VI. F. Même type. *M. Gnecchi*.. B. 6

472. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. LEG. II. ITAL. VI. P. VI. F. La louve à gauche allaitant Romulus et Rémus et les regardant............. ▼.B. 6

473. Variété. Sa tête radiée à gauche. *Feu M. Elberling*.......... B. 6

474. Id. Son buste radié et cuirassé à droite, tenant une haste.. *M. Rollin*... B. 6

475. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite tenant un sceptre ou une haste sur l'épaule gauche.

℞. LEG. I. ITAL. VII. P. VII. F. Même type......... ▼.B. 6

476. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite.............. ▼.B. 6

477. GALLIENVS AVG. Son buste à mi-corps à gauche avec le casque radié, vu par derrière et tenant une haste et bouclier.

℞. LEG. II. ITAL. VII. P. VII. F. Ibis (plutôt cigogne) marchant à droite. *Banduri*.. .... B. 15

478. GALLIENVS AVG. Son buste radié à gauche avec une haste et un bouclier.

℞. LEG. II. PART. (*Parthica*) V. P. V. F. Centaure courant à gauche et tenant un globe...................... ▼.B. 5

479. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

fr.

℞. LEG. II. PART. V. P. V. F. Centaure marchant à gauche tenant un globe de la main droite et une massue dans la gauche. *M. Kolb*.............................. B. 5

480. Même buste et même légende.

℞. LEG. II. PART. VI. P. VI. F. Même type............ T.B. 3

481. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. Même revers; mais le Centaure ne tient pas de massue. *M. Colin*.................................. B. 3

482. Variété. Son buste radié à gauche, tenant une haste et un bouclier *M. Colin*.. B. 3

483. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. LEG. II. PART. VI. P. VI. F. Centaure courant à droite et tenant une massue.......................... T.B. 3

484. Variété. Son buste radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.. T.B. 3

485. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. LEG. II. PART. VI. P. VI. F. Centaure courant à gauche et tenant une massue. *Banduri*....................... B. 5

486. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. LEG. II. PART. VII. P. VII. F. Centaure courant à droite et tenant une massue.......................... T.B. 5

487. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. LEG. III. ITAL. VI. P. VI. F. Cigogne marchant à droite. .... T.B. 4

488. Variété. Sa tête radiée à gauche.......................... T.B. 4

489. Id. Son buste radié à gauche, armé d'une lance et d'un bouclier.. T.B. 5

490. Id. Son buste radié et drapé à droite. *M. Kolb*. ..... B. 4

491. Id. Son buste radié et cuirassé à droite, tenant un sceptre.. *M. Gnecchi*.. B. 4

492. Id. Son buste casqué et radié à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier. *M. Trau*........................ B. 8

493. Id. Sa tête radiée à gauche........ .... T.B. 3

494. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite, tenant un sceptre *M. Gnecchi*.. B. 5

495. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. LEG. III. ITAL. VI. P. VI. F. Taureau à droite. *M. Gnecchi*.................. .... B. 5

496. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. LEG. III. ITAL. VII. P. VII. F. Cigogne marchant à droite. .... **F**.B. 3

497. Variété. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à gauche........... **F**.B. 3

498. Id. Son buste cuirassé à gauche, avec le casque radié, vu de dos, tenant une haste et un bouclier. *Feu M. Elberling*.... B. 3

499. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. LEG. IIII. FL. (*Flavia*) VI. P. VI. F. Lion radié marchant à droite..................... .... **B**.B. 10

500. GALLIENVS AVG. Même buste et même légende.

℞. LEG. IIII. FL. VI. P. VI. F. Lion courant à droite. .... **F**.B. 3

501. Variété. Son buste à droite, les épaules nues. *M. Kolb* .... B. 3

502. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. LEG. IIII. FL. VII. P. VII. F. Même type........... **F**.B. 3

503. Variété. Son buste radié à droite. *M. Rollin*.................. B. 3

504. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. LEG. V. MAC. (*Macedonica*) VI. P. VI. F. Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme; à ses pieds un aigle.................................. **B**.B. 12

505. Variété. Son buste radié et cuirassé à gauche, armé d'une lance et d'un bouclier. *Musée Brera*.............................. B. 12

506. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. LEG. V. MAC. VII. P. VII. F. Même type........... **F**.B. 10

507. Variété. Sa tête radiée à gauche.......................... **F**.B. 10

fr.

508. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, armé d'une lance et d'un bouclier.

℟. LEG. VI. CL. (*Claudia*) VI. P. VI. F. Taureau marchant à droite. *Musée Bréra* .... B. 12

509. GALLIENVS AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.

℟. LEG. VI. MAC. VII. P. VII F. Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un aigle. *Banduri* .... B. 20

510. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. LEG. VII. CL. VI. P. VI. F. Taureau marchant à droite. .... F.B. 3

511. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite, tenant une haste ou un sceptre .... F.B. 5

512. Id. Son buste à gauche, vu de dos, tenant un bouclier et une lance. *M. Rollin* .... B. 8

513. Id. Sa tête radiée à gauche .... T.B. 5

514. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite

℟. LEG. VII. CLA. (*sic*) VI. P. VI. F. Même type. *M. Kolb* .... B. 8

515. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à dtoite.

℟. LEG. VII. CL. VII. P. VII. F. Même type .... F.B. 4

516. Variété. Sa tête radiée à gauche. *M. Roman* .... B.

517. Id. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié, armé d'une haste et d'un bouclier .... F.B. 4

518. Id. Son buste radié et drapé à droite. *M. Trau* .... B. 3

519. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. LEG. VII. CL. VII. P. VII. F. Lion courant à droite. *Banduri* .... B. 12

520. Variété. Son buste le col nu, radié à gauche .... T.B. 12

521. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. LEG. VIII. AVG. V. P. V. F. Taureau marchant à droite... .... T.B. 6

522 GALLIENVS AVG. Même buste.

fr.

℞. LEG. VIII AVG. VI. P. VI. F. Même type............ Ɏ.B. 3

523. Variété. Son buste radié à gauche, le col nu.............. Ɏ.B. 3

524. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. LEG. VIII. AVG. VII. P. VII. F. Même type. *Banduri*... B. 12

525. Variété. Sa tête radiée à gauche. *Feu M. Elberling*.......... B. 12

526. Id. Son buste avec le casque radié, vu de dos à gauche, tenant une haste et un bouclier. *M. Gnecchi*..................... B. 12

527. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à mi-corps.

℞. LEG. VIIII. AVG. VI. P. VI. F. Lion à droite. *Banduri*. B. 20

528. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞. LEG. VIIII. (sans dénomination) VI. P. VI. F. Victoire debout tenant une couronne et une palme à ses pieds, un aigle................................. Ɏ.B. 15

529. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. LEG. X. GEM. (*Gemina*) VI. P. VI. F. Taureau à droite. .... Ɏ.B. 3

530. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite, tenant une haste .... Ɏ.B 3

531. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.. B. 3

532. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LEG. X. GEM. VII. P. VII. F. Même type. *M. Gnecchi*. B. 3

533. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite, les épaules nues.

℞. LEG. XI. CL. VI. P. VI. F. Neptune debout à droite, tenant un trident et un dauphin.................. Ɏ.B. 8

534. Variété. Son buste radié à gauche. *Banduri*................ B. 8

535. Id. Son buste radié et cuirassé à droite.............. Ɏ.B 8

536. Id. Son buste à gauche, avec le casque radié, vu de dos et tenant une haste et un bouclier. *M. Gnecchi*.................. B. 8

537. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. LEG. XIII. GEM. VI. P. VI F. Victoire marchant à droite

tenant une couronne et une palme; un lion vient à sa rencontre.. . . . . F.B. 6

538. Variété. Sa tête radiée à gauche.......................... B.B. 6

539. Id. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste en avant........................ .... F.B. 6

540. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. LEG. XIIII. GEM. VI. P. VI. F. Capricorne courant à droite.................................. F.B. 3

541. Variété. Son buste radié à gauche avec une haste et un bouclier .... B. 3

542. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. LEG. IIXX. VI. P. VI. F. Même type............... F.B. 6

543. Variété. Son buste radié et cuirassé à gauche, à mi-corps, tenant une haste et un bouclier................................ B.B. 6

544. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℟. LEG. IIXX. VII. P. VII. F. Même type............. F.B. 6

545. Variété. Son buste radié et drapé à droite................ V.B. 6

546. Id. Son buste radié drapé et cuirassé à droite........ T.B. 6

547. Id. Son buste radié et cuirassé à droite, portant un sceptre sur l'épaule gauche. *M. Kolb*................................ B. 8

548. ....

℟. LEG. XX. VI. P. VI. F. Capricorne. *Vaillant*......... B.

549. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé.

℟. LEG. XXI. GEM. VI. P. VI. F. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme; un lion vient à sa rencontre. *Banduri*............................ B. 20



550. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à

gauche, vu par derrière, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. LEG. XXII. VI. P. VI. P. Capricorne courant à droite.. .... ₣.B.

551. Variété. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Kolb*.. B.

552. ....

℞. LEG. XXX. VLP. (*Ulpia.*) VI. P. VI. F. Capricorne. *Vaillant*.. B.

553. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. LEG. XXX. VLP VI. P. VI. F. Neptune debout à droite, tenant un trident et un dauphin................. ₣.B.

554. Variété. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite...... ₣.B.

555. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. LEG. XXX. VLP. VII. P. VII. F. Même type. *Banduri*... B.

556. Variété. Son buste radié et drapé à droite. *M. Kolb*. ...... B.

557. Id. Sa tête radiée à gauche. *M. Kolb*................. B.

LIBÉRALITÉS.

1re *Libéralité.*

558. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞. LIB. AVG. La Libéralité debout ; à l'exergue, S. *Musée de Danemark*................................ B.

559. ....

℞. LIB. AVG. T. (probablement le T est dans le champ ou à l'exergue. (La Libéralité debout à gauche tenant une tessère et une corne d'abondance. *Vaillant*...... OR. 120

560. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. LIBERAL. AVG. Même type.................... ₣.OR. 120

fr.

561. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. Même revers; dans le champ, S, P ou T.................. F.OR. 130

562. La même médaille avec sa tête radiée à droite.. F.B. 2

563. Variété. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite...... F.B. 2

564. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R. Même revers sans lettre dans le champ....... B.B.Q. 20

565. Même légende. Sa tête radiée à droite.

R. LIBERALIT. AVG. Même type. *M. Gnecchi*[1]......... B. 2

566. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R. LIBERALITAS AVGG. Même type................ F.B[2]. 2

567. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. F.B. 2

568. Id. IMP. GALLIENVS AVG. Même buste................. F.B. 2

569. Id. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. F.B. 2

570. Id. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *Feu M. Elberling*................................ B. 2

571. Id. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Même buste... F.B. 2

572. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. LIBERALITAS AVGG. S. C. Même type........... F.G.B. 8

573. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Même buste.. F.G.B. 8

574. Id. IMP. C. P. LIC GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.. G.B. 8

575. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite.................................. F.M.B. 6

2e Libéralité.

576. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

1. Toutes les libéralités avec AVG seulement doivent appartenir aux libéralités du règne de Gallien seul, c'est-à-dire après 260 de J. C., et celles avec AVGG, sous Valérien.

2. Vaillant a décrit un médaillon ayant au revers : LIBERALITAS AVG. S. C. La Libéralité debout. Il est probable que c'était un grand bronze argenté ou saucé. Mionnet l'a placé parmi les médailles d'or et d'argent.

℞. LIBERALITAS AVG. II S. C. Même type. *Tanini*... M.B. 10

3e Libéralité.

577. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. Même type............. ▼.OR. 120

578. Variété. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. *M. d'Amécourt* .... OR. 120

579. La même avec son buste radié et cuirassé à droite. .... ▼.B. 2

580. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré.

℞. LIBERALITAS AVG. III. S. C. Même type. *Musée de Danemark*.................................... G.B. 12

581. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré et cuirassé à droite. M. Gnecchi.............................. G.B. 12

582. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers............................ B.M.B. 10

583. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. Valérien et Gallien assis à gauche sur des chaises curules; l'un des deux tient un livre; entre eux, un citoyen debout....... .... ▼.OR. 250

584. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite.................................. ▼.B. 6

---

585. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. LIBERITAS (*sic*) AVG. La Liberté debout à gauche tenant un bonnet de la main droite, la gauche pendante, *Musée du Mans*................................ B. 2

586. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. LIBERO P. CONS. AVG. Panthère marchant à gauche; à l'exergue, B... .... ▼.B. 3

fr.

587. Variété. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite...... F.B. 3

588. Id. Son buste radié et drapé à gauche. *M. Roman*.... B. 3

589. Id. Sa tête radiée à gauche. *M. Rollin*............... B. 3

590. Id. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite. *Musée du Mans*.. B. 5

591. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. LIBERO P. CONS. AVG. Panthère marchant à droite; à l'exergue, B................................ B.B. 3

592. Variété. Sa tête radiée à gauche........................ B. 3

593. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. LIBERT. AVG. La Liberté debout à gauche, les jambes croisées, tenant un bonnet et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne; quelquefois dans le champ, S. .... F.B. 1

594. Variété. Son buste radié et drapé à droite................ F.B. 1

595. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞. LIBERTAS. La Liberté debout tenant un bonnet et un sceptre. . . . . V.B. 2

596. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal; dans le champ, XI. .... F.B. 1

597. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée.

℞. LIBERTAS AVGG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet un sceptre. *Caylus*. . . . . OR. 100

598. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. LVBENTVS (*sic*). AVG. Gallien en habit militaire debout à gauche, tenant une Victoire et un haste; à l'exergue, VIIC. (1019-1021; de J. C., 266-268.). *M. Rollin*. . B 8

599. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. LVNA LVCIF. Diane avec le croissant sur la tête debout à droite, l'écharpe flottante, tenant des deux mains une torche enflammée; à l'exergue, P. XV. (1020; de J. C., 267.). . . . . F.B. 2

600. Variété. Son buste radié drapé et cuirassé à droite....... F.B. 2

fr.

601. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. LVNA LVCIFERA Même type, sans P. XV. . . . . . F.B. c

602. Variété. Sa tête radiée à gauche. . . . . F.B. c

603. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé à gauche vu de dos, portant une lance et un bouclier sur lequel on voit Gallien en pacificateur à cheval à gauche, précédé par la Victoire debout de face et suivi par un soldat,

℞. MARINIANO. XX ? COS... Gallien debout, tenant l'aigle romaine, dans un quadrige à droite, couronné par la Victoire, devant lui une petite figure debout, à laquelle un génie nu volant au dessus des chevaux vient apporter une couronne. Mod. 10. . . . . BR.M.[1]. 400

604. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à gauche.

℞. MARS AVG. Mars en habit militaire debout à droite, appuyé sur une haste et sur un bouclier; à l'exergue. S. P. Q. R. *M. Lépaulle*. . . . . B. 4

605. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. MARS VICTOR. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et tenant un bouclier ; à l'exergue, une branche d'arbre. . . . . F.B. c

1. Ce très curieux médaillon a été publié par *Feu M. Friedlaender* dans *la Zeitschrift fur Numismatik*, t. X, p. 58 et suiv. Cet article a été traduit dans l'*Annuaire de la Société Numismatique*, 1883, p. 309 et suiv.

fr.

606. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. MARS VICTOR. Mars marchant à droite en posture de combattant, tenant une haste et un bouclier; quelquefois à l'exergue, une palme. . . . . F.B. c

607. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même type sans la palme... . . . . F.B. c

608. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. MARTI CONSER. Mars en habit militaire, le manteau flottant, marchant à gauche, tenant de la main droite une branche de laurier et de la gauche un bouclier et une haste; dans le champ, P. *Tanini*. . . . . B. 6

609. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. MARTI PACIF. Mars debout à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyé sur un bouclier; sa haste repose sur son bras gauche. . . . . B. c

610. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. MARTI PACIF. S. C. Mars marchant à gauche; tenant une branche d'olivier de la main droite et un bouclier avec une haste de la main gauche. . . . . F.G.B. 20

611. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. MARTI PACIFE. Même type; dans le champ, P.. . . F.B. c

612. Variété. Son buste cuirassé, à mi-corps avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier. *Musée de Danemark*........ B. 4

613. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. MARTI PACIFER. Même type. *M. Récamier*.................... B. 2

614. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. MARTI PACIFERO. Même type sans lettre dans le champ, *M. Rollin*.. . . . . B. 2

615. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. MARTI PACIFERO. Mars debout à gauche, tenant une

r.

branche d'olivier et appuyé sur un bouclier; sa haste repose sur son bras gauche. . . . . V.OR. 200

616. Même tête et même légende.

℞. Même revers. *Vente de Moustier*. . . . . . . OR.Q. 100





617. La même médaille avec sa tête radiée à droite, quelquefois dans le champ du revers A. H. ou X. . . . . . F.B. C

618. Variété. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite....... F.B. C

619. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers, sans lettre dans le champ. *M. Gnecchi*. . . . . B. C

620. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. . . . . B.B.Q. 20

621. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. *Musée de Danemark*. . . M.B. 10

622. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. MARTI PACIFERO. Mars marchant à gauche tenant de la main droite une branche d'olivier et dans la gauche un bouclier et une haste. *M. Rollin*. . . . . B. 2

623. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. MARTI PROPVGNAT. Mars marchant à droite, perçant de sa haste un ennemi terrassé et tenant un bouclier. *Caylus*. . . . . OR. 100




fr.

624. Même légende. Son buste à mi-corps à gauche, vu de dos avec le casque radié, armé d'une haste et d'un bouclier, orné de la tête de Méduse.

℞. Même revers .... F.OR. 150

625. La même médaille. *Vente Gréau* .... B. 5

626. Variété. Sa tête radiée. *Musée Tiepolo* .... B. 3

627. GALLIENVS AVG. Son buste radié à gauche à mi-corps.

℞. MARTI PROPVNATORI (*sic*). Même type. *Schellersheim* .... OR. 150

628. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. MARTI PROPVGNATORI. Mars marchant à droite portant une lance et un bouclier. *M. Rollin* .... B. 2

629. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. Même revers. Mars portant une haste et un bouclier. *Feu M. Elberling* .... B. 2

630. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞. MARTI VICTORI AVG. Mars debout à gauche, tenant une patère et une haste. *M. Rollin* .... B. 2

631. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. MERCVRIO CONS. AVG. Bélier marin à droite ; à l'exergue, H. .... F.B. 6

632. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. MINERVA AVG. Minerve debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier ; à l'exergue, une branche d'arbre (ou musée britannique) S. P. Q. R. ..... F.B. 3

633. Variété. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.... .... B. 3

634. Même buste et même légende.

℞. MINERVA AVG. Minerve debout à gauche, appuyée sur

fr.

un bouclier et tenant une haste ; à l'exergue, VIIC. (1019-1021 ; de J. C., 266-268.) . . . . Æ.B. 3

635. Même légende. Son buste radié à gauche.

℞. Même revers sans VII. C.... .... Æ.B. 3

636. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. . . . . Æ.B. 3

637. IMP. GALLIENVS AVG. COS. V. Sa tête laurée à droite.

℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. (1015 ou 1016 ; de J. C., 262 ou 263.) Mod. 9. (Poids 23 gr. 17 1/2.) . . . . B.OR.M. 1500

638. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. Mod. 8. *M. Rollin*. . . . . AR.M. 120

639. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. Mod. 8. *M. Rollin*... AR.M. 120

640. Variété. IMP. GALLIENVS PIVS F. AVG. Sa tête laurée à droite. Mod. 8. *M. Rollin*... AR.M. 120

641. IMP. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers. Mod. 10. *M. Rollin*. . . . . . . AR.M. 150




642. IMP. GALLIENVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers. Mod. 11.................... F.AR.M. 250

643. Même légende. Sa tête à gauche couronnée de roseaux [1].

℞. Même revers. Mod. 9. *Feu M. Dupré*. . . . . BR.M. 250

644. Variété. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. Mod. 9... .... F.BR.M. 80




645. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. Son buste à droite coiffé de de la peau de lion qui est nouée sur son cou.

1. Je n'ai point fait mention de ce médaillon à la fin de la note du n° 1015. Le sens satirique est ici plus difficile à saisir; on pourrait cependant l'expliquer en rapprochant la banqueroute de l'État avec le type des trois Monnaies qui personnifiait le crédit public.

fr.

℟. MONETA AVG. Les trois Monnaies. Type ordinaire. Mod. 10........................... F.BR.M. 200

646. IMP. GALLIENVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers. Mod. 10. *M. Rollin*...................... BR.M. 100

647. Variété. IMP. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. GERM. Son buste à droite avec la couronne rostrale.

℟. Même revers. *Tanini*....................... .... BR.M. 200

648. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers. Mod. 10. *Musée Brera*.................. BR.M. 100

649. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste à mi-corps lauré, drapé et cuirassé à droite, tenant une haste.

℟. Même revers. Mod. 10 1|2............... F.BR.M. 100





650. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste à mi-corps lauré à droite, la poitrine et le bras nu, le *pallium* couvrant le côté gauche.

℟. Même revers. Mod. 11 1|2............... F.BR.M. 150

651. Sans légende. Buste de Gallien à droite coiffé de la peau du lion qui est noué sur son cou.

℟. MONETA AVG. Même type. Mod. 12.......... B.BR.M. 250

652. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à mi-corps à droite, l'épaule nue et un vêtement sur la poitrine.

℟. MONETA AVG. Même type mais la femme qui est à gau-

fr.

che regarde à droite et les deux autres regardent à gauche. Mod. 11. *M. Trau* .... BR.M. 150

653. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. MONETA AVG. (sans s. c.) Même type mais les trois têtes tournées à gauche .... F.G.B. 12

654. IMP. GALLIENVS AVG. COS. V. Son buste lauré et drapé.

℞. Même revers. (1017; de J. C., 264.) .... V.G.B. 25





655. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche à mi-corps, tenant une haste et un bouclier orné de la tête de Méduse.

℞. MONETA AVGG. Même type. Mod. 10...... F.AR.M. 250





656. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers. Mod. 8 .... F.AR.M. 140





fr

657. Le même médaillon. Mod. 9............ Ƀ.AR.M. 160

658. IMP. CAES. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. MONETA AVGG. Même type. Mod. 9.................. Ƀ.AR.M. 120

659. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Même revers. Mod. 9. *M. Gnecchi*. .... AR.M. 120





660. IMP. GALLIENVS P. F. AVG..... Son buste lauré, drapé et cuirassé à ganche à mi-corps tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℞. Même revers. Module 9.......................... .. Ƀ.AR.M. 150

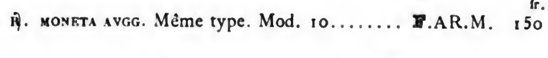
La pièce du Cabinet de France est très fruste surtout du côté de la tête.





661. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

fr.


℟. MONETA AVGG. Même type. Mod. 10........ F.AR.M. 150





662. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers. Mod. 8.................. F.BR.M.





663. IMP. GALLIENVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers. Mod. 11.................... F.BR.M. 150

664. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Même buste.

℟. MONETA AVGG. (sans S. C.). Même type......... F.G.B. 12

665. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GER. Même buste....... G.B. 12

666. Id. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.. G.B. 12

667. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. NEPTVNO CONS. AVG. Hippocampe (cheval marin) à droite; à l'exergue, N ou S...................... F.B. 3

fr.

668. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite............. F.B. 3

669. Id. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite. *Musée du Mans*.. B.

670. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. NEPTVNO CONS. AVG. Capricorne à droite; à l'exergue, ς. .... F.B. 3

671. GALLIENVM AVG. P. R. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. OB CONSERVAT. SALVT. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras..... B.OR. 400

672. GALLIENVM AVG. P. R. [1]. Sa tête.

℞. OB CONSERVATIONEM PATRIAE. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent et tenant une patère. *Vaillant*.................................. AR.M. 300





673. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche à mi-corps, vu de dos, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. OB CONSERVATIONEM SALVTIS. Même type. Mod. 6. .... F.AR.M. 300

674. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

1. Pour bien comprendre le sens de cette légende, il faut l'unir à celle du revers sur ce médaillon et sur les deux suivants, et sous entendre le mot *colit* ou *veneratur* : GALLIENVM AVGVSTVM Populus Romanus, *ou* SENATVS veneratur OB CONSERVATIONEM SALVTIS, OB CONSERVATIONEM PATRIAE, OB REDDITAM LIBERTATEM, OB LIBERTATEM RECEPTAM. Le peuple romain *ou* le Sénat rend hommage à Gallien Auguste pour la conservation de sa santé, pour la conservation de la patrie pour la liberté qu'il a reçue *ou* qui lui a été rendue.

fr.

℟. Même légende et même type (sans s. c.)...... T.M.B. 100

675. Même buste et même légende.

℟. OB CONSERVATIONEM SALVTIS AVGG. (sans s. c.) Même type. *Banduri*.............................. M.B. 100

676. GALLIENVM AVG. SENATVS. Son buste radié et drapé à droite.

℟. OB LIBERTAT. REC. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal. *Tanini*.. .... OR. 400

677. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers [1]........................... B.OR. 400

678. GALLIENVM AVG. SENATVS. Son buste lauré et drapé à gauche, à mi-corps.

℟. OB LIBERTATEM RECEPTAM. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal. Mod. 7. .... B.AR.M. 300

679. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.

℟. Même revers (sans s. c.).................. T.M.B. 100

680 GALLIENVM AVG. P. R. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche vu de dos, avec une haste et un bouclier.

℟. OB. REDDIT. LIBERT. Même type. Mod. 8. Poids 14 gr. 30................................. F.AR.M. 300

681. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. OB. REDDIT. LIBERT. Même type. *M. Rollin*....... B. 20

682. GALLIENVM AVG. SENATVS. Son buste lauré à mi-corps.

℟. OB. REDDIT. LIBERT. Même type............. T.M.B. 100

683. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. ORIENS AVG. Le Soleil à demi nu, radié, debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; à l'exergue. P..................................... F.OR. 100

1. Cette médaille paraît être hybride, parce que la légende du revers ne se rattache nullement à celle de la tête. Voyez la note n° 566.

fr.

684. La même médaille. *M. Rollin*............. OR.Q. 100

685. La même médaille, quelquefois à l'exergue, P. ou S. .... ℙ.B. C

686. Variété. Sa tête radiée à droite........................ ℙ.B. C

687. Id. Son buste radié et cuirassé à droite............. ℙ.B. C

688. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GEM. (*sic*). Son buste lauré et cuirassé à gauche à mi-corps.

℞. ORIENS AVG. Même type. Mais le Soleil lève également la main droite et tient un globe. *M. Rollin*..... OR.Q. 300

689. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers. *M. Colin*.......................... B. C

690. Variété. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.......... ℙ.B. C

691. Id. Son buste radié et drapé à droite.............. ℙ.B. C

692. Id. Sa tête radiée à gauche....... .... ℙ.B. C

693. Id. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite. *Musée Bréra*.. B. C

694. Id. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite armé d'une haste. *M. Griolet*........................ .... B. C

695. Id. Son buste radié à gauche vu par derrière, armé d'une haste.. ℙ.B. C

696. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant de la gauche un fouet et une palme. *Musée Brera*......................... OR.Q. 100

697. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; quelquefois dans le champ, Z. M. *Hamburger*..................... OR. 100

698. La même médaille. *M. Rollin*.................. B. 6

699. La même médaille avec sa tête radiée à droite.. ℙ.B. C

700. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite........... .. ℙ.B. C

fr.

701. Id. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite. *M. Rollin.* .... B. c

702. Id. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.. .... ¥.B. c

703. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié, nu, marchant à gauche, la main droite levée, et la gauche enveloppée dans son manteau. *M. Gnecchi*........ G.B. 8

704. IMP. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié tenant un fouet et montant dans un quadrige au galop. M*usée de Danemark*.. B. 20

705. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son baste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié debout à droite, présentant une couronne à Gallien debout en habit militaire tenant une haste; quelquefois dans le champ une couronne. .... ¥.B. 10

705. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil radié debout à gauche, à demi nu, levant la main droite et tenant un globe. *Caylus.* .... OR. 100

707. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Sa tête laurée.

℞. Même revers........ ¥.OR.Q. 100

708. La même médaille avec sa tête radiée à droite. *Feu* M. *Asselin*........ B. c

709. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. ORIENS AVGG. S. C. Même type........ ¥.G.B. 6

710. Même légende. Son buste radié et drapé.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil radié debout à gauche, à demi nu, levant la main droite et tenant un fouet. *Banduri.* .... B. c

711. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. ORIENS AVGG. S. C. Même type........... Ƀ.G.B. 6

712. La même médaille........................ Ƀ.M.B. 4

713. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. GERM. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. ORIENS AVGG. S. C. Le Soleil radié nu, marchant à gauche, levant la main droite et ayant la main gauche enveloppée dans son manteau. *Tanini*.............. G.B. 6

Voir aussi HORIENS, n. 319.

714. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. PACATORI ORBIS Jupiter assis à gauche, tenant une patère; à ses pieds, un aigle...................... Ɏ.B. 20

715. IMP. CAES. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *Revue de la numismatique belge de* 1862...................... B. 1

716. Variété. IMP. GALLIENVS AVG. Même tête............... Ƀ.B. C

717. Id. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. Même revers; dans le champ, O ou N. *Revue numismatique belge de 1862*.. B 1

718. Même tête et même légende.

℟. PAX AETERNA AVG. Même type; dans le champ, Δ.. Ƀ.B. C

719. Variété. IMP. GALLIENVS AVG. Même tête.................. Ƀ.B. C

720. Id. IMP. CAES. GALLIENVS AVG. Même tête............. Ƀ.B. C

721. Id. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée. *Musée de Danemark*.. B. C

722. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PAX AETERNA AVG. (sans S. C.) Même type. *Tanini*. .... M.B. 20

723. GALLIENO PIO AVG. Son buste lauré et drapé à gauche.

fr.

℟. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; dans le champ, S. C. Mod. 8 1/2. (Poids 30 gr. 50 c.)....... B.OR.M. 1200

724. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. PAX AVG. Même type........................ B.OR. 100

725. Variété. Son buste radié à droite à mi-corps. *Schellersheim*. OR. 100

726 Id. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. Même revers; dans le champ, V....................... F.OR. 100

727. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℟. Même revers; quelquefois dans le champ, S. T. V. SI. ou Δ..... .... F.B. C

728. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite.......... .. F.B. C

729. Id. Son buste radié et cuirassé à gauche portant une lance sur l'épaule.

℟. Même revers; dans le champ, S. I......................... F.B. C

730. Id. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite. .... T.B. C

731. Id. Son buste radié et cuirassé à droite. *Feu M. Elberling*. .... B. C

732. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PAX AVG. S. C. Même type.................. F.G.B. 6

733. Variété. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche... T.G.B. 10

734. Id. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Même buste à droite. F.G.B. 6

735. La même médaille. *M. Rollin*.. . . . . M.B 4

736. La même médaille avec sa tête radiée à droite.... .... F.M.B. 4

737. Variété. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. .... F.M.B. 4

738. Id. IMP. GALLIENVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.. M.B. 4

739. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. PAX AVG. La Paix debout à gauche tenant une branche d'olivier élevée en l'air, la main gauche appuyée sur un sceptre. *Musée du Mans*. B. 3

740. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

fr.

℟. PAX AVG. La Paix marchant à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre............. Ɏ.OR.Q. 100

741. La même médaille avec sa tête radiée à droite.. Ɏ.B. 3

742. Variété. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé vu de dos à gauche, tenant une haste et un bouclier. *M. Rollin*........... B. 5

743. Id. IMP C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.. Ɏ.B. 5

744. Id. IMP. GALLIENVS AVG. Même buste............... Ɏ.B. 3

745. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. PAX. AVG. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. Mod. 9 1/2. *M. Rollin*.. AR.M. 300

746. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℟. PAX AVG. Même type.......................... Ɏ.B. c

747. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite............. Ɏ.B. c

748. Id. GALLIENVS PIVS AVG. Son buste à mi-corps radié et cuirassé à gauche, tenant un trophée et un bouclier. *M. Rollin*.. B. 10

749. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

℟. PAX AVG. Même type. Mod. 8 1/2. *Bibliothèque de Sant-Marc*.............................. BR.M. 200

750. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier? et un sceptre transversal........... Ɏ.B. c

751. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Même buste.. .... B. c

752. Id. IMP. GALLIENVS AVG. Même buste................. Ɏ.B. c

753. Id. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite............... B. c

754. Id. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.. Ɏ.B. c

755. Id. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Vente Gréau*.. B. 20

756. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. (ou C. IIII. d'après la leçon de Tanini qui l'explique par COS. IIII.). Son buste radié et cuirassé à droite.

fr.

℟. Même revers ; dans le champ, T ou V........... Æ.B. c

757. Variété. IMP. GALLIENVS AVG. G. M. Même buste.. *M. Rollin*. .... B. c

758. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers avec S. C......................... G.B. 6

759. Variété. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Même buste.... Æ.G.B. 6

760. La même médaille. *Wiczay*.................. M.B. 4

761. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Même buste.... Æ.M.B 4

762. Id. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. *Feu M. Elberling*.. M.B. 4

763. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GER. Son buste lauré à droite.

℟. PAX AVGG. La Paix marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Musée Brera*............... OR. 120

764. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. PAX AVGG. La Paix marchant à gauche tenant une branche d'olivier et un sceptre ; dans le champ, V..... Æ.B. c

765. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. (*Germanicus Maximus*). Son buste radié et cuirassé à droite.......................... Æ.B. c

766. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. PAX AVGVSTI. La Paix marchant à gauche tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal ; dans le champ, S.................................. Æ.B. c

767. Variété. Son buste à gauche avec le casque radié vu par derrière, tenant une haste et un bouclier.............................. B. 2

768. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une haste transversale et un bouclier. *Banduri*......... B.

Je crois cette médaille de Claude II, car il y a au Cabinet de France une médaille de Claude II avec ce revers, mais dont la légende de tête manque, et qu'on avait classée parmi celles de Gallien jusqu'à ces derniers temps où je lui ai assigné sa vraie place.

fr

769. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PAX FVNDATA [1]. Trophée au pied duquel sont deux Parthes assis dans l'attitude de la tristesse ; quelquefois à l'exergue une palme .... F.B. 3

770. Variété. Sa tête radiée à gauche .... F.B. 3

771. Id. Son buste radié, drapé et cuirassé à gauche..... F.B. 3

772. Même légende. Son buste lauré.

. PAX PVBLICA. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Banduri*............. OR. 200

773. Même médaille avec sa tête radiée à droite...... F.B. 3

774. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite............... F.B. 3

775. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers avec S. C. *Tanini*..... .... G.B. 20

776. GALLIENVS AVG. Son buste lauré.

℟. PAX PVBLICA S. C. La Paix assise à gauche tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *Banduri*. .... M.B. 10

777. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. PERPETVITATI AVG. L'Eternité ou la Sécurité debout de face regardant à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne ; quelquefois dans le champ, P............................. F.B. 3

778. Variété. Sa tête radiée à droite. *M. Rollin*.................. B. 3

779. Id. Sa Tête radiée à gauche. *Feu M. Elberling*........ B. 3

780. Id. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..................... .... B. 3

781. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. PIET. SAECVLI. Chèvre à droite allaitant Jupiter enfant. .... F.B.

1. Chez *M. Lépaulle*, à Lyon, la légende est rétrograde.

fr.

782. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant les deux mains ; à l'exergue, P. Ɏ.OR. 100

783. La même médaille.................... Ɏ.B. C

784. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. *M. Roman*.. B. 2

785. Id. Même légende. Son buste radié à droite.......... Ɏ B. C

786. Id. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. Même revers avec P. ou S. dans le champ, ou à l'exergue P. ou M. P.. Ɏ.B. C

787. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. PIETAS AVG. Némésis ? debout à gauche tenant un sceptre et une corne d'abondance ; à ses pieds une roue. M. *Rollin*......................... B. 5

788. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. PIETAS AVG. Gallien voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre transversal ; à l'exergue, VIIC. (1019-1021 ; de J. C., 266-268.). . Ɏ.B. C

789. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℟. PIETAS AVG. Vases pontificaux. *Musée Tiepolo*. . . B. 50

790. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. PIETAS AVGG. La Piété assise à gauche, tendant la main à deux ou trois enfants et tenant un sceptre. . . B.B.Q. 20

791. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. PIETAS AVGG. La Piété debout de face, regardant à gauche, les jambes croisées, appuyée sur une colonne, et indiquant avec une baguette une roue qui est à ses pieds ; dans le champ, X. *Vente de Moustier*......... B. 5

792. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PIETAS AVGG. Valérien et Gallien debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un autel et tenant, l'un, un sceptre

fr.

surmonté d'un aigle, et l'autre, un *parazonium*; au-dessus d'eux, on voit quelquefois une couronne.. F.B. 5

793. Variété. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Même buste...... F.B. 5

794 ....

R). PIETAS SAECVLI. Même type. *Vente Gosselin*. . . . . B. 20

795. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R). PIETATI AVGG. La Piété debout à gauche, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne............ F.B. C

796. IMP. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. Sa tête laurée à droite.

R). P. M. TR. P. IMP. VI. COS. V. P. P. Gallien à cheval, tenant une haste et couronné par la Victoire debout derrière lui ; devant un soldat casqué marchant et tenant le cheval par le frein. (1015 ou 1016; de J. C., 262 ou ou 263.) Mod. 9. *Ancien catalogue*.......... OR.M. 1500

797. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R). P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée; quelquefois sans pointe. (1007; de J. C., 254.)[1],........ .... F.B. 2

798. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R). P. M. TR. P. II. COS. P. P. Gallien voilé debout à gauche, sacrifiant sur un autel. (Même année)............. B. 2

799. IMP. GALLIENVS P. AVG. Même buste. *Feu M. Elberling*...... B. 2

800. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

1. Banduri donne avec la légende P. M. TR P. COS. P P., d'après le cabinet des médailles, le revers qu'on trouvera ci-dessous au n° 828 où Gallien est représenté debout entre deux fleuves. Je l'ai placé à la septième puissance tribunicienne, parce que sur la médaille donnée par Banduri, la légende est incomplète après TR P., et que le musée de Vienne possède cette médaille en or avec la septième puissance tribunicienne.

℞. P. M. TR. P. II. COS. II. (*sic*) P. P. Jupiter nu debout tenant un foudre et une haste [1]. *Musée de Danemark.* .... B. 3

801. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. Gallien voilé debout à gauche, sacrifiant sur un autel. (1008; de J. C., 255.).... V.OR. 150

802. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Le Soleil radié à demi nu marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (1008 ; de J. C., 255.) *M. Rollin*............ B. 3

803. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Même buste.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. [2]. Gallien voilé debout à gauche, sacrifiant sur un autel. *M. Lechat*.................... B. 5

804. IMP. GALLIENVS AVG. GERM. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. III. P. P. Le Soleil radié à demi nu marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (1009; de J. C., 256.)...................... F.B. C

805. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Sa tête radiée à droite. .... B. C

806. Id. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. F.B. C

807. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé.

℞. P. M. TR. P. V. COS. III. Mars marchant. (1010; de J. C., 257.) *Banduri*.................................. B. 10

808. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. Le Soleil marchant à gau-

1. Il faut sous-entendre, après le mot COS., le mot DES., et alors les dates sont très régulières.

2. Cohen a dû mal décrire cette pièce, ou elle est barbare ou on doit lire COS. III



tr.

che, levant la main droite et tenant un fouet. (Même année). *Feu M. Elberling*........................ B. 10

809. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. S. C. Gallien assis à gauche, tenant un globe et un sceptre. (Même année.). *Vente Gréau*.. G.B. 30

810. IMP. GALLIENVS AVG. COS. II. (*sic*). Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. Gallien debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et tenant un sceptre; en face de lui, un victimaire levant la hache sur un taureau. (Même année.) Poids 12 gr. 25............ Æ.OR.M. 1200

811. La même médaille également sans S. C...... Æ.M.B. 60

Voir aussi le n° 834, là encore le consulat du coté de la tête est II pour V.

812. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé.

℞. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. Le Soleil debout, levant la main droite et tenant un fouet. (Même année). *Banduri*... B. 10

813. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. Gallien lauré assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (Même année.)................................ Æ.B. 2

814. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. Gallien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (Même année.).............................. Æ.B. 3

Je crois qu'il faut plutôt lire P. M. TR. P. X. que TR. P. V. Alors ce revers serait semblable à celui du N° 836.

fr

815. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. Valérien et Gallien debout en face l'un de l'autre, appuyé chacun sur un bouclier; dans le champ, deux hastes [1]. (Même année.).... F.B. 5

816. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié avec la cuirasse et l'égide à gauche, armé d'une haste.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; à côté d'elle un bouclier; à l'exergue, S. (1011; de J. C., 258.)................ B.B. 3

817. Variété. Son buste radié à droite........................ F.B. 3

818. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. Gallien debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre court; à l'exergue, MP. (1012; de J. C., 259.)............. F.B. C

819. Variété. IMP. GALLIENVS. AVG. ou P. AVG. Même tête..... F.B. C

820. Id. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Même tête........... F.B.

821. Id. Sa tête radiée à gauche. *M. Gnecchi*............... B. 2

822. Id. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Sa tête radiée à droite. .... B. C

823. Id. IMP. GALLIENVS P. AVG. GERM....................... T.B. C

824. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. Gallien voilé assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre; à l'exergue, MS. (Même année.)......................... F.B. 2

825. Variété. IMP. GALLIENVS P. AVG. Même tête............... F.B. 2

826. Id. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Même tête............ F.B. 2

827. IMP. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. Gallien debout dans un quadrige au pas à gauche, tenant un rameau et couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme. (Même année.)..................................... F.B. 8

1. C'est toujours le type de Caius et de Lucius César. Voyez à Valérien la note de la page 313.

r

828. GALLIENVS AVG. Sa tête à gauche couronnée d'épis (*sic*) *redimitum coronâ spiceâ.*

℞. P. M. TR. P. VII. COS. P. P. Gallien en habit militaire debout de face, tenant une haste et un parazonium, entre le Rhin et le Mein couchés en face l'un de l'autre et tenant chacun un roseau. (Même année.)....... **▼**.OR. 400

829. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. P. M. TR. P..... (VII?) COS. P. P. Même type. (Même année.)....................................... **▼**.B. 20

830. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. III. P. P. Mars nu, le manteau flottant marchant à droite, portant une haste et un trophée (Même année). *M. Rollin*................... B. 3

831. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. IIII. P. P. Même type. (Même année.).. **▼**.B. 1

832. Variété. Son buste radié à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier. *M. Derre*... B'. 2

833. IMP. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. Son buste casqué et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. IIII. P. P. Sérapis coiffé du *modius* debout à gauche, levant la main droite et tenant une haste; à ses pieds un lapin. (1014; de J. C., 261.) *Schellersheim*. .... OR. 200

1. Eckhel, donne, d'après Mezzabarba, les deux médailles de billon suivantes, où la puissance tribunicienne ne concorde pas avec le consulat :

GALLIENVS. F. AVG. Sa tête radiée.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. IIII. P. P. Mars marchant.

Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. IIII. P. P. L'empereur sacrifiant.



fr

834. IMP. GALLIENVS AVG. COS. II. (*sic*). Sa tête laurée à droite, au-dessous Pégase courant à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. IIII. P. P. Gallien debout à gauche sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre. (Même année.) Mod. 8, poids 22 gr. 60. *Musée de Monaco*. . . . . OR.M. 1800

Voir aussi le nº 810 et 811. Là encore le consulat varie, et du côté de la tête il est écrit II pour V.

835. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. Même revers. . . . . F.B. c

836. GALLIENVS AVG. Son buste cuirassé à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.

℞. P. M. TR. P. X. COS. IIII. P. P. Gallien debout dans un quadrige, tenant un sceptre et les rênes. (1015; de J. C., 262.) *Tanini*. . . . . OR. 300

837. Même légende. Son buste radié à gauche avec une haste et un bouclier.

℞. Même revers. (Même année.) *Musée du Vatican*. . . B. 20





838. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste drapé et cuirassé

fr.

à mi-corps lauré à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. P. M. TRI. P. X. P. P. COS V. Gallien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre. (Même année.) Mod. 11 1/2. . . . . F.BR.M. 250

839. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XII. COS. V. P. P. Sérapis debout à gauche, coiffé du *modius*, levant la main droite et tenant un sceptre. (1017; de J. C., 264.)........ .... F.B. 2

840. ....

℞. P. M. TR. P. XII. COS. VI. P. P. Gallien à cheval. (Même année.) *Vaillant*.................................. B.

841. GALLIENVM AVG. SENATVS. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial.

℞. P. M. TR. P. XII. COS. VI. P. P. (sans S. C.) Gallien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (Même année.) *Feu M. Elberling*.... M.B. 60

842. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé.

℞. P. M. TR. P. XII. COS. VI. P. P. Lion à tête radiée. (1017; de J. C., 264.) *Banduri*........................... B. 10

843. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XIII. C. VI. P. P. Lion marchant à gauche, dessous une branche d'arbre. (1018; de J. C., 265.). .... F.B. 3

844. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XIII. C. VI. P. P. Lion marchant à gauche et tenant entre ses griffes une tête de bœuf; dessous, une branche d'arbre. (Même année.). . . . . F.B. 3

845. Variété. Son buste radié et cuirassé à gauche..... .... B. 3

846. Id. Son buste radié et drapé à gauche, portant un sceptre sur l'épaule. *M. Rollin*.................................. ... B. 3

847. Id. Sa tête radiée à gauche....... .... F.B. 3

fr.

848. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. XV. P. P. Neptune à demi nu debout à gauche, le pied sur une proue, tenant un trident; à l'exergue, VIIC. (1020; de J. C., 267.)................ F.B. 1

849. Variété. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite....... .B. 1

850. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. P. M. TR. P. XV. COS. VII. Gallien en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre (Même année.) *Banduri*................................ B. 1

851. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVI. COS. VII. Même type; dans le champ, P, ou une étoile. (1021; de J. C., 268.)........... F.B. 1

852 Variété. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. Sans lettre au revers. *Musée du Mans*....................................... B. 1

853. IMP. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. PRINCIPI IVVENT. Gallien debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une haste............ F.B. 3

854. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. PROVI. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance; quelquefois dans le champ, V ou X ou M......................... F.B. C

855. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite.............. F.B. C

856. Id. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite....... F.B. C

857. Id. IMP. GALLIENVS AVG. GERM. Même tête............ F.B. C

858. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à gauche.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal............. F.OR. 100

859. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, P, ou à l'exergue, MP.................................... F.B. C

860. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite.............. F.B. C

861. Id. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée à droite......... F.B. C



fr.

862. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance; quelquefois dans le champ, V, ou X.......................... F.B. c

863. Variété. Son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin*.. .... B. c

864. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre droit; quelquefois dans le champ, PII. .... F.B. c

865. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVID. AVG. Même type. *Vente Gossellin*...... B.Q. 20

866. Variété. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite. *Feu M. Elberling*.. B. c

867. Id. IMP. GALLIENVS AVG. Même tête.............. F.B. c

868. Id. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié drapé et cuirassé à droite.. F.B. c

869. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, appuyée sur une colonne indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant une corne d'abondance; dans le champ, X............................ T.B. c

870. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à à droite.

℞. PROVID. AVGG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant une enseigne militaire. *M. Rollin*.......... B. 3

871. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance. *M. Gnecchi*.. OR.Q. 150

872. La même médaille avec sa tête radiée à droite. *Vente de Moustier*............................ B. c

873. Variété. GALLIENVS AVG. Son buste casqué et drapé à droite.

R̸. PROVIDEN. AVG. Même type mais la Providence tient un sceptre au lieu d'une corne d'abondance.............................. B.B. c

874. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

R̸. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un sceptre transversal et un globe. *M. Gnecchi*. B. 2

875. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R̸. PROVIDENTIA AVG. Mercure nu debout à gauche, tenant une bourse de la main droite, et de la gauche un caducée et un manteau sur le bras................. F.B. 2

876. Variété. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite....... F.B. 2

877. Id. La même médaille avec VII C. à l'exergue......... F.B. 3

878. Id. Sa tête radiée à gauche........................... B. 2

879. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R̸. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à terre et tenant une corne d'abondance. *M. Hoffmann*.. OR.Q. 100

880. Même légende. Sa tête radiée à droite.

R̸. PROVIDENTIA AVG. Même type. La Providence est appuyée sur une colonne; dans le champ, S......... F.B. c

881. Variété. Même légende. Sa tête radiée à gauche.......... F.B. c

882. Id. IMP. GALLIENVS AVG. G. M. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite avec l'égide. *M. Rollin*........................ B. c

883. ....

R̸. PROVIDENTIA AVG. Femme debout tenant une enseigne militaire. *Mionnet* .... OR. 200

884. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. C. IIII. (plutôt G. M.) [1]. Sa tête laurée.

R̸. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout à gauche,

1. Voici la seconde fois que je donne d'après Tanini une médaille dont la légende de tête finit par C. IIII. (COS IIII). (Voyez ci-dessus la médaille 756.) Je ne puis m'empêcher de croire que les deux fois c'est G. M. qu'il faut lire et non C. IIII. Il est à remarquer qu'à partir de Trajan Dèce les N sont faites presque comme III et les M comme IIII, et que, par conséquent, il est facile de se tromper.

fr.

indiquant avec une baguette un globe qui est à terre, tenant une corne d'abondance et appuyée sur une colonne. *Tanini* . . . . OR. 150

885. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. Sa tête radiée.

℞. Même revers. *Musée de Danemark* . . . . B. C

886. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERS. (*sic*). Son buste radié et drapé à droite. *M. Rollin* . . . . B. C

887. Id. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *Feu M. Elberling* . . . . B. C

888. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et et cuirassé à droite.

℞. Même revers. Mais sans la colonne . . . . T.B. C

889. Variété. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite. *M. Rollin* . . . . B. C

890. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *M. Rollin* . . . . B. 6

891. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. PROVIDENTIA AVGG. Même type. (Fabrique syrienne,) *Argent pur*. *M. Rollin* . . . . AR. 20

892. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié à droite.

℞. Même revers . . . . T.B. C

893. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. PVDICITIA. La Pudeur debout à gauche, se couvrant le visage de son voile et tenant un sceptre transversal; dans le champ, Q . . . . T.B. 1

894. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée à gauche . . . B. 1

895. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. RESTIT. GALLIAR. Gallien en habit militaire debout à gauche, tenant une haste et relevant la Gaule tourelée à genoux qui tient une corne d'abondance . . . . T.B. 2

896. Variété. Son buste radié à gauche tenant un bouclier et une haste. *M. Rollin* . . . . B. 2

fr

897. Id. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. F.B. 2

898. Id. IMP. GALLIENVS P. AVG. Même buste.............. F.B. 2

899. ....

℟. RESTIT. GALLIAR. Même type. *Vaillant*........... G.B.

900. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. RESTITVT. GALLIAR. Même type. *M. Rollin*........ B. 3

901. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. RESTITVT. GENER. HVMANI. Gallien ou le Soleil? radié en toge, marchant à droite et levant les deux mains. .... F.B. 3

902. Même buste et même légende.

℟. RESTITVT. ORIENTIS. L'Orient debout à droite présentant une couronne à Gallien en habit militaire, tenant une haste ; quelquefois à l'exergue, deux points...... F.B. 4

903. Variété. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Même buste... F.B. 4

904. GALLIENVS AVG. GERM. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℟. RESTITVTOR GALLIAR. Gallien en habit militaire debout à gauche, tenant une haste et relevant la Gaule tourelée à genoux qui tient une corne d'abondance. *M. Rollin*. .... B. 2

905. Variété. GALLIENVS AVG. GERM. V. Même buste. *M. Rollin*. .... B. 2

906. Variété. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. F.B. 2

907. Id. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier..................... F.B. 2





fr.

908. Id. IMP. GALLIENVS PIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. F.B. 2

909. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. RESTITVTOR GALLIARVM. Même type.............. F.B. 2

910. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. ou G. M. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℞. RESTITVTOR ORBIS. Gallien en habit militaire debout à gauche, relevant une femme tourelée et agenouillée et tenant une haste. *M. d'Amécourt*.............. OR. 200

911. La même médaille avec son buste radié à droite.. B. 3

912. Variété. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.. .... F.B. 3

913. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. RESTITVTOR ORBIS S. C. Même type............ F.G.B. 50

914. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Wiczay* (décrit comme médaillon)... .... G.B. 50

915. Id. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.. G.B. 50

916. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; à côté d'elle un bouclier. (Fabrique syrienne.) *M. Rollin*.......................... OR. 150

917. Variété. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste, radié, drapé et cuirassé à droite.. OR. 150

918. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite.................................. B. c

919. Variété. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers; dans le champ ou à l'exergue, une étoile.... Æ.B. c

920. Id. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. Æ.B. 2

921. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche sur un bouclier tenant une Victoire et une haste; debout devant elle, Gallien ? radié; en haut une couronne....... Æ.B. 3

922. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. SAECVLARES AVG. Cerf à droite; dessous, une branche d'arbre [1]............................ Æ.B. 2

Sur un exemplaire du Cabinet de France et aussi du Musée de Vienne on lit: SAECVLARHS.

923. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite................. B. 2

924. — Id. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite......... B. 2

925. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. SAECVLARES AVG. Antilope ? ou gazelle à gauche... Æ.B. 2

926. IMP. GALLIENVS P. AVG. Même buste.

℞. SAECVLI FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance......... Æ.B. 1

Sur un exemplaire du Cabinet de France on lit : SECVLI.

927. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SALVS AVG. Apollon nu debout à gauche tenant une

1 Eckhel suppose que Gallien, parmi ses autres extravagances, a pu avoir la fantaisie de célébrer les jeux séculaires hors de saison, et que cette médaille a pu être frappée à l'occasion de la mort de Macrien, qui lui causa une grande joie, au dire de Trébellius Pollion. Peut-être cet empereur a-t-il voulu s'illustrer par la fondation de nouveaux jeux séculaires, soit pour éterniser une de ses victoires, soit en souvenir de quelque grand événement, comme seraient, par exemple, les victoires que Marc-Aurèle remporta sur les Parthes et les Arméniens une centaine d'années auparavant; du reste, c'est sous toutes réserves que je propose cette conjecture.

fr.

branche de laurier; à droite, un trépied; à l'exergue, PXV[1]. (1020; de J. C., 267.)................ F.B. c

928. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. SALVS AVG. Esculape debout à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent; à l'exergue, MP ou P................................ F.B. c

929. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite.............. F.B. c

930. Id. IMP. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée à droite... F.B. c

931. Id. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Même tête............. B. c

932. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié et cuirassé à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras; quelquefois à l'exergue, M. S. ou dans le champ XII ou T............. F.B. c

933. Variété. IMP. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée à droite.... F.B. c

934. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche; nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre; dans le champ, SI.............................. F.B. c

935. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVG. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent.. B.B. 3

936. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras............... F.B. c

937. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite............. F.B. c

938. Id. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Même buste.......... F.B. c

939. Id. IMP. GALLIENVS. P. F. AVG. G. M. Même buste...... B. c

940. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

1. Ce revers se rapporte, ainsi que le suivant, à la peste qui désola l'empire pendant le règne de Gallien.

fr

℟. SALVS AVGG. La Santé debout à gauche, tenant un sceptre et nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel. F.B c

941. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite.................. B.

942. Id. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. *M. Rollin*............ B. c

943. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. SALVS. ITAL. La Santé ? radiée debout à droite, offrant des fruits placés dans sa robe à Gallien lauré et en habit militaire debout qui lève la main droite et tient une haste transversale dans la gauche................. F.B. 25

944. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. SALVS PVBLICA. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre. .... B.B. c

945. GENIVS P. R. Buste radié de Gallien à droite avec le *modius* sur la tête.

℟. S. C. dans une couronne de laurier. *Tanini*... AR.M. 600

946. GENIVS P. R. Tête radiée et tourelée du Génie de Rome à droite sous les traits de Gallien.

℟. S. C. dans une couronne de laurier.......... F.G.B. 15

947. La même médaille. *Musée Tiepolo*.......... M.B. 12

948. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé.

℟. S. C. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à terre et tenant une corne d'abondance. *Banduri*....................... M.B. 20

949. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. SECVR. TEMPO (*sic*). La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et s'appuyant sur une colonne, quelquefois à l'exergue, MS............ F.B. 3

950. GALLIENVS AVG. Même tête.

℟. SECVR. TEMPO. (*sic*). La Sécurité debout à gauche, les

fr.

jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et s'appuyant sur une colonne ; à l'exergue, MC....... B.B. 3

951. Même tête et même légende.

℞. SECVRIT. ou SECVRT. AVG. Même type, quelquefois dans le champ, VI.................................. F.B. C

952. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. SECVRIT. ORBIS. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche. *Caylus*. .... OR. 120

953. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers T ou VI. à l'exergue........... F.B. C

954. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite.............. F.B. C

955. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SECVRIT. ORBIS S. C. Même type. *M. Hoffmann*. . M.B. 10

956. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. SECVRIT. ORBIS. (quelquefois OBIS.) La Sécurité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; à l'exergue, T............................. F.B. CC

957. Variété. Sa tête radiée à droite.............................. F.B.

958. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. SECVRIT. ORBIS S. C. La Sécurité debout à droite posant la main droite sur sa tête, tenant un sceptre transversal et s'appuyant sur une colonne. *Vente de Moustier*. .... M.B. 10

959. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SECVRIT. PERPET. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et s'appuyant sur une colonne.............................. V.OR.Q. 120

960. La même médaille. *Feu M. Elberling*....... B.Q. 20

961. La même médaille avec sa tête radiée à droite.. F.B. 2

962. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite.............. F.B. 2

963. Id. Son buste à mi-corps et seulement drapé. *Musée du Mans*.. B. 2

fr.

964. Variété. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite....... F.B. 6

965. Id. Son buste radié à mi-corps à gauche... *M. Rollin*. B. 2

966. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞. SECVRITAS AVG. La Sécurité debout, appuyée sur une colonne et tenant un sceptre. *Ancien catalogue*... OR. 120

967. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. SECVRITAS AVG. (sans S. C.). Même type. *Tanini*.. M.B. 6

968. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite

℞. SECVRITAS AVG. S. C. La Sécurité debout à droite, posant la main droite sur sa tête, tenant un sceptre transversal et s'appuyant sur une colonne. *M. Rollin*.. G.B. 6

969. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. SECVRITAS AVGG. S. C. Même type................ G.B. 6

970. Variété. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite... F.G.B. 6

971. Id IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.. G.B. 6

972. La même médaille, mais la Sécurité ne tient pas de sceptre. *Feu M. Asselin*.. G.B. 6

973. IMP. C. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SECVRITAS ORBIS S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche. *M. Rollin*.................................... G.B. 6

974. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. SECVRITAS PVBL. Même type; à l'exergue, VI. *M. Rollin*... B. 2

975. ....

℞. SERAPIDI COMITI AVG. Sérapis debout, levant la main droite et tenant un sceptre; à ses pieds, un ibis. *Vaillant*........... .... G.B. 40

976. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

fr.

℞. SISCIA AVG. Femme tourelée (Siscia en Pannonie), assise à gauche, les deux mains levées, à ses pieds, un fleuve nageant (la Save) à gauche près d'une urne dont coulent des flots[1].. F.B 100

977. La même médaille avec sa tête radiée à droite. *M. Gnecchi*. .... B. 100

978. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. SOLI COMTI (*sic*) AVG. Pégase à droite, s'élevant en l'air. .... F.B. 3



979. Même légende. Sa tête ou son buste radié et cuirassé à droite.

℞. SOLI CONS. AVG. Même type ; à l'exergue, A, N, ou VI. .... F.B. 2

980. Variété. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite....... F.B. 2

981. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. SOLI CONS. AVG. Pégase à gauche, s'élevant en l'air ; à l'exergue H ou N. *M. Rollin*...................... B. 2

982. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Feu M. Elberling*.......... ..... B. 6

983. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. SOLI CONS. AVG. Taureau à droite ; quelquefois à l'exergue, XI.................................... F.B. 2

984. Variété. Sa tête radiée à gauche.......................... F.B. 2

985. Id. Son buste radié et cuirassé à gauche.............. F.B. 2

1. Vaillant pense que ces deux médailles furent frappées à l'occasion de la défaite d'Ingénuus en Pannonie.

fr.

986. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. SOLI INVICTO. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. .... V.OR.Q. 100

987. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. SOLI INVICTO. Même type, mais le Soleil tient un fouet.. F.B. 2

988. Variété. Son buste lauré à gauche........................ F.B. 6

989. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℟. SOLI INVICTO. Le Soleil en vêtement long (ou plutôt Gallien) debout de face regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe ; à l'exergue, PXV, ou VIIC. (1020; de J. C., 267.)...................... F.B. 5

990. IMP. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe...................... B. 2

991. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite.............. F.B. 2

992. Id. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite......... F.B. 2

993. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers. *Vente de Moustier*............... B Q. 6

994. Voriété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. B. 2

995. Id. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*.. B. 2

996. Id. Sa tête radiée à droite........................... F.B. 2

997. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. S. P. Q. R. Lion, sur lequel est un aigle debout, marchant à droite ; le tout dans une couronne de laurier. .... V.OR. 500

998. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

fr.

R̸. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI dans une couronne de laurier.................................... F.B. 8

999. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R̸. Même revers. *M. Misson*........................ G.B 50

1000. Variété. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. *Musée de Danemark*.. G.B. 80

1001. La même médaille. *Musée de Danemark*..... M.B. 40

1002. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. .... F.M.B.

1003. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R̸. TRIB. POT. COS. P. P. Mars nu à droite, descendant auprès de Rhéa Sylvia couchée et endormie. (1007; de J. C., 254.) *Ancien catalogue*...................... OR. 300

1004. Même tête et même légende.

R̸. TRIB. POT. COS. II. Même type. (1008; de J. C., 255.) *Eckhel*.. OR. 300

1005. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à gauche.

R̸. TRIB. POT. VIII. COS. III. Même type. (1013; de J. C., 260.).. F.B. 20

1006. GALLIENVM AVG. SENATVS. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec la chlamyde.

R̸. TR. P. XII. C. VI. P. P. Gallien lauré dans un quadrige à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et les rênes. (1017; de J. C, 264.). *Tanini*............. M.B. 50

1007. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R̸. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une grappe de raisin et une corne d'abondance.... F.OR.Q. 100

fr.

1008. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F.B. c

1009. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite............ F.B. c




1010. Id. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste drapé et cuirassé à droite avec le casque lauré. *M. Rollin*............................ OR. 250




1011. IMP. GALLIENVS AVG. COS. V. Sa tête laurée à droite.

℟. VBERITAS AVG. Même type. (1016; de J. C., 263.) Mod. 9 1/2.................................... F.AR.M. 250

1012. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. VBERTAS AVG. Même type....................... B.B. c

1013. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers................................ F.B. 6

1014. Variété. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite. *M. Rollin*.. B.




1015. GALLIENAE AVGVSTAE. Sa tête à gauche couronnée de roseaux.

fr.

℞. VBIQVE PAX. Victoire dans un bige au galop, à droite, tenant un fouet [1] . . . . F.OR. 300

1016. La même médaille. . . . . B.B. 60

1017. GALLIENVS. AVG. Sa tête couronnée d'épis (*sic.*) *coronâ ex spicis concinnatâ ornatum.*)

℞. Même revers. *Banduri, du musée du grand duc de Toscane.* OR. 250

1018. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête couronnée de gazon (*sic*). (*Coronâ gramineâ ornatum.*)

℞. Même revers. *Tanini du musée du grand duc de Toscane*. . . . OR. 250

1019. Même légende. Sa tête à gauche couronnée d'épis (*sic*). (*Spicis coronatum.*)

℞. Même revers. . . . . V.B. 40

1020. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

1. Il est peu de médailles qui aient plus exercé et intrigué les savants que celle-ci. Les noms de GALLIENAE AVGVSTAE accompagnant une tête qui est incontestablement celle de Gallien, la couronne d'une forme particulière qui a semblé être une couronne d'épis, la légende extraordinaire du revers, VBIQVE PAX, lorsque l'Etat était déchiré par des dissensions, des révoltes et de calamités de tout genre, tout a contribué à faire croire que cette médaille renfermait une satire contre Gallien, que sa mollesse et son peu de souci des malheurs publics ne faisaient plus regarder que comme une femme.

Eckhel, dans une très longue dissertation, finit par se ranger de l'avis de Barthélemy, qui a déclaré que « ces médailles étaient l'ornement d'un cabinet et le désespoir des antiquaires ».

M. Ch. Lenormant, dans son trésor de numismatique et de glyptique, a donné raison à Vaillant, qui avait soutenu que cette médaille était ironique ; de plus, il a cherché à prouver, tout en mettant de côté l'importance qui a pu s'attacher au genre de couronne qui orne la tête de Gallien, puisqu'elle se voit sur d'autres de ses monnaies, à prouver, dis-je, que cette médaille, d'après son poids, qui est celui des deniers d'or de Postume, a dû être frappée par cet usurpateur pour le tourner en ridicule.

Certes, il est très probable que la médaille en question est satirique ; cependant il faut se garder de croire trop facilement à la satire en fait de monnaies ayant eu cours publiquement. Ainsi, je crois avoir démontré, tome III, page 156, à la note, que la médaille de Faustine jeune, qui a pour revers VENERI VICTRICI, n'a pu avoir un sens qui eût porté atteinte à son honneur ; en effet, Faustine, malgré quelques écarts de tempérament, était loin de mériter une insulte publique, que, d'ailleurs, Marc-Aurèle n'aurait pas soufferte, surtout venant de la part du Sénat, comme le témoignent les lettres S. C. Mais ici le cas n'est pas le même. Gallien ne devant inspirer que du mépris à cause de sa lâcheté et de sa mollesse, les prétendants à l'empire purent très bien frapper et faire circuler de la monnaie qui, à défaut d'autres moyens de publicité, exposait au grand jour toute son infamie, et c'est pour cela qu'ils l'auront ridiculisé en le nommant GALLIENA.

Quant à la couronne, c'est à tort qu'elle a été décrite par beaucoup d'auteurs comme une couronne d'épis : elle n'y ressemble nullement. Hardouin l'a considérée comme une couronne de gazon ; Tanini de même ; Pellerin, dont le catalogue manuscrit existe au

℞. VENER. VICTRIX. (*sic*). Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre transversal et appuyée sur un bouclier ; à l'exergue, S. P. Q. R..................... Ƀ.B. C

1021. Même buste et même légende.

℞. VENERI VICTRICI. Même type sans S. P. Q. R................ Ƀ.B. 3

1022. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VENVS AVG. Vénus victorieuse diadémée debout à gauche, tenant un casque et une haste transversale ; derrière elle un bouclier ; à l'exergue, S. P. Q. R.. *M. Lépaulle*. .... B. 10

1023. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. VENVS FELIX. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre ; à l'exergue, Δ. *Revue numismatique belge de* 1862.. B. 3

1024. Même tête et même légende.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus victorieuse debout à gauche, te-

Cabinet des médailles, l'a appelée *corona arundinea* (couronne de roseaux), et, effectivement, qu'on la compare avec celle qui orne la tête d'Aréthuse sur le grand médaillon de Syracuse, et l'on verra qu'elle est exactement semblable. Maintenant, son caractère satirique peut-il être maintenu en la regardant, soit comme étant de gazon, soit comme étant de roseaux ? Il n'y aurait aucun doute, à mon avis, pour la couronne de gazon, puisque celle-ci était considérée du temps de la république romaine comme la plus honorable de toutes. Envisagée comme couronne de roseaux (ce qu'elle est), outre qu'on a bien pu par dérision orner la chevelure de Gallien comme celle d'une nymphe, M. Chabouillet, conservateur du Cabinet des médailles, émet l'opinion très plausible que, de même que les Juifs avaient offert, par dérision, à Jésus-Christ un roseau en guise de sceptre (preuve que les anciens donnaient parfois une attribution ironique au roseau), ceux qui voulaient tourner Gallien en ridicule ont bien pu le couronner de roseaux au lieu de lauriers. Il est vrai que cette même couronne se rencontre sur trois autres médailles de Gallien, qui ont pour revers : FIDES MILITVM, VICTORIA AVG. et P. M. TR. P. VII. (Gallien debout entre deux fleuves). Mais qui sait si celles-là n'étaient pas satiriques aussi, quoique moins ouvertement ?

Enfin, me dira-t-on, comment expliquer les médailles de Gallien avec ce même revers, VBIQVE PAX, et une légende de tête sérieuse ? A cela, je répondrai que si la légende de tête y est quelquefois sérieuse, la couronne ne l'est jamais ; et que, comme on sait que la satire ne débute pas par lancer d'abord ses traits les plus acérés, on pourrait peut-être en conclure que ces médailles ont suivi l'ordre suivant d'émission, qui aurait été une gradation dans leur signification satirique :

1° P. M. TR. VII ; 2° VICTORIA AVG., où Gallien est couronné par la Victoire ; 3° FIDES MILITVM ; 4° VBIQVE PAX (ces quatre médailles avec la simple couronne de roseaux) ; 5° enfin, VICTORIA AVG. (méd. 1112 ci-dessous) et VBIQVE PAX (avec la couronne de roseaux et le nom de GALLIENAE AVGVSTAE).

fr.

nant un casque et un sceptre transversal et appuyée sur un bouclier.................................... ℱ.B. c

1025. Variété. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. ℱ.B. c

1026. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. VESTA. Vesta assise à gauche, tenant une couronne et un sceptre; à l'exergue, Q. *Feu M. Asselin*......... B. 3

1027. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VESTA. Vesta debout à gauche, tenant un simpule et un sceptre transversal.............................. ℱ.B. 2

1028. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à mi-corps.

℞. VESTA. Même type. *Banduri*.................. G.B. 30

1029. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé.

℞. VESTA FELIX. Même type; dans le champ, S. *Banduri*. .... B. 8

1030. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête nue à droite.

℞. VII. DES. COS. Pégase volant à droite. *M. Bassarabesco*. .... OR. 200

1031. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VIC. GALL. AVG. Victoire à demi nue debout à droite. écrivant III sur un bouclier placé sur un tronc de palmier et posant le pied gauche sur une petite borne. *Feu M. Elberling*.................................. B. 6

1032. Même légende. Sa tete radiée à droite.

℞. VICT. GAL. AVG. Trois Victoires debout à gauche, élevant chacune en l'air une couronne et tenant une palme; quelquefois à l'exergue, V..................... ℱ.B. 6





1033. Variété. Son buste radié à droite les épaules nues....... ℱ.B. 6

fr.

1034. Variété. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite...... F.B. 6

1035. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICT. GAL. AVG. III. Même type................. F.B. 6

1036. Variété. Son buste radié et cuirassé à gauche armé d'une haste et d'un bouclier.. F.B. 6

1037. Id. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.B. 6

1038. IMP. GALLIENVS PIVS FELIX AVG. Son buste à mi-corps lauré et drapé à droite, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. VICT. GAL. AVG. III. Victoire dans un bige au galop à gauche, tenant un fouet et une palme. Mod. 10. .... F.BR.M. 150

1039. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. VICT. GAL. AVG. III. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme.................. F.OR. 150

1040. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à gauche.

℞. VIC. GALL. AVG. III. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme ; dans le champ, T. [1]. .... F.B. 2

1. Malgré le revers RESTITVTOR GALLIARVM, cette légende ne doit pas s'interpréter par VICTORIA GALLICA, mais par VICTORIA GALLIENI ; elle répond au revers VIRTVS GALLIENI. Quant aux médailles où l'on voit trois Victoires au revers, il ne serait peut-être pas impossible qu'elles fissent allusion aux trois tyrans qui régnèrent dans les Gaules, et qui furent vaincus sous Gallien, savoir : Postume, Victorin et Marius. Tétricus ne le fut que plus tard.

fr.

1041. Variété. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. .... T.B. 2

1042. Id. Son buste radié et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier.. T.B. 3

1043. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R/. VICT. GALLIENI AVG. Gallien en habit militaire à droite, tenant une haste transversale et un bouclier et foulant aux pieds un ennemi. *M, Rollin*................. B. 10

1044. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

R/. VICT. GER. II. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme, à ses pieds. un captif. *Wiczay*. .... M.B.

1045. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R/. VICT. GERM. Victoire marchant à gauche tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif. F.B... c

1046. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier.

R/. VICT. GERMANICA. Même type sans le captif. . . F.OR. 150

1047. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bonclier.

R/. VICT. GERMANICA. Même type................ F.B. c

1048. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*... B. c

1849. Id. Sa tête radiée à droite. *Feu M. Asselin*.......... B. 2

1050. Id. Son buste radié et cuirassé à gauche armé d'une haste et d'un bouclier.. F.B. 2

1051. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R/. VICT. GERMANICA. Victoire courant à droite et tenant une couronne et un trophée.................. F.B. c

1052. Variété IMP. GALLIENVS V. (*sic*) AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*.. B. c

1053. Id. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. F.B. c

fr.

1054. Variété. IMP. GALLIENVS PIVS AVG. Même buste........... F.B. c

1055. Id. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse.... .... F.B. 2

1056. Id. GALLIENVS AVG. GERM. V. Son buste radié à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier.......... .... F.B. 2

1057. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, tenant un sceptre et un bouclier orné de la tête de Méduse.

℟. VICT. GERMANICA. Victoire courant à gauche, tenant une couronne et un trophée et posant le pied droit sur un Germain assis à terre, les mains liées derrière le dos. .... B.OR.Q. 150

1058. La même médaille. *M. Rollin*............ B.Q. 20

1059. Même légende. Son buste radié et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier.

℟. Même revers............................... F.B. c

1060. Variété. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. (Sur un exemplaire du Cabinet de France, on lit : GALLIENVS P. L. AVG.) ... . F.B. c

1061. La même médaille, poids 5 gr. 4 déc. *M. Rollin*.......... B. 6





1062. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. VICT. GERMANICA. Victoire marchant à droite, et tenant un trophée et une couronne; sous ses pieds, un globe; de chaque côté, un Germain assis à terre dans l'attitude de la tristesse................. .... F.B. 5

1063. La même médaille, poids 6 gr. 1 déc. *M. Rollin*........... B. 6

1064. Même légende. Son buste lauré à droite.

fr.

℟. Même revers. *Banduri*.......................... B.Q. 20

1065. Variété. Son buste radié et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse....... F.B. 3

1066. Id. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*.. P. 3

1067. Id. IMP. GALLIENVS PIVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. B. 3

1068. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à gauche.

℟. VICTORIA AET. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *M. d'Amécourt*.............. OR. 150

1069. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers.............................. F.OR.Q. 100

1070. La même médaille. *M. Delgado en Espagne*. B.Q. 20

1071. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℟. Même revers; quelquefois dans le champ, P. S. Z. SP. ou SD.. F.B. C

1072. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite............. F.B. C

1073. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers M. *Roman*......................... B. 10

Sur celles de ces médailles où le revers contient les lettres SP, le P se trouve posé de telle sorte entre l'E et le T du mot AET. qu'on croirait lire NEPT. Aussi Vaillant, Banduri, Tanini et Mionnet ont tous donné le revers VICTORIA NEPT. Mais Eckhel a reconnu l'erreur et l'a relevée.

1074. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VICTORIA AVG. Même type................ F.OR.Q. 100

1075. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F.B. C

1076. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite............. B.B. C

1077. Id. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers. *M. Rollin*................................ OR.Q. 100

1078. Id. Sa tête couronnée de roseaux à gauche. *M. Gnecchi*. .... OR. 200

1079. Id. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. F.B.

fr.

1080. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Même type. *Wiczay*....... G.B. 10

1081. La même médaille...................... V.M.B. 6

1082. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une palme. *M. Gnecchi*...... B. 2

1083. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Même type.................. F.B.Q. 20

1084. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVG. Même type. Mod. 8 1/2. *M. Hoffmann*. .... B.M. 60

Médaillon très mince et d'un très mauvais billon.

1085. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, posant des deux mains un bouclier sur une base carrée; à l'exergue, S. P. Q. R. *M. Lépaulle*. . ... B. 10

1086. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche en habit militaire, tenant de la main droite une couronne et de la gauche un trophée et un bouclier sur lequel il paraît y avoir CA.; à l'exergue, S. P. Q. R. *M. Rollin*........ B. 20

1087. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à droite, attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lit III, et posant le pied sur un casque?.......................... B.B. 5

1088. Variété. GALLIENVS AVG. Même buste. *M. Rollin*.......... B. 5

1089. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℟. VICTORIA AVG. S. C. Victoire debout écrivant III. sur un bouclier attaché à un palmier. *Tanini*.......... G.B. 10

1090. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℟. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *M. Rollin*.............. OR. 120

1091. Variété. GALLIENVS AVG, Sa tête radiée à droite. *M. Rollin*. OR. 150

1092. Id. La même médaille avec sa tête laurée à droite. *M. Gnecchi*.. OR. 120

1093. La même médaille. *M. Leroux*.............. B. 6

1094. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié et drapé ou drapé et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA AVG. Même type. Quelquefois dans le champ, T, ou une étoile, ou à l'exergue, une étoile ou S. P. Q. R. .... F.B c

1095 Variété. Son buste radié et cuirassé à gauche............ F.B. c

1096. Id. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Rollin*. B.Q. 20

1097. Id. IMP. GALLIENVS F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier. *M. Gnecchi*.. . B.Q. 30

1098. Id. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. .... F.B. c

1099. Id. Son buste radié et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier.. F.B. c

1100. Id. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. .... B. c

1101. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. Même revers avec S. C. sans lettre dans le champ. .... F.G.B. 6

1102. La même médaille......................... M.B. 4

1103. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé à gauche.

℟. VICTORIA AVG. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *M. Rollin*.......... G.B. 10

fr.

1104. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Gnecchi*.. G.B. 6

1105. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Même type............... ▼.M.B. 4

1106. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche et tenant un diadème des deux mains; à côté d'elle, un bouclier sur un cippe; à l'exergue, VIIC...................... ▼.B. 3

1107. Même buste et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire courant à droite, tenant une couronne et une palme. *M. Leroux*............... B. 3

Il existe un coin de Becker dont je n'ai point rencontré l'original; la légende de tête est IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG., autour de son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. Le revers représente une Victoire courant à droite, tenant une couronne et une palme avec la légende VICTORIA AVG.

1108. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. VICTORIA AVG Victoire debout sur un globe, entre deux captifs. *M. Rollin*................................ B. 6

1109. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, présentant une couronne à Gallien debout en habit militaire, tenant une haste; la Victoire tient en outre une palme quelquefois dans le champ une couronne.. ▼.B. 3

1110. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVG. Gallien en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal, couronné par la Victoire debout qui tient une palme.... ▼.OR. 200

1111. GALLIENAE AVGVSTAE. Sa tête à gauche, couronnée d'épis (plutôt que de roseaux).

℞. Même revers. *M. d'Amécourt*.................. OR. 400

1112. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste à gauche couronné de roseaux.

fr.

℞. Même revers.. F.OR. 200

1113. La même médaille. *M. Rollin*............... B. 20

1114. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite,

℞. VICTORIA AVG. II. Victoire marchant à gauche tenant une couronne et une palme ; dans le champ, T.. B.OR. 200

1115. La même médaille. Sa tête radiée à droite. *Feu M. Asselin*.. B. C

1116. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVG. III. Même type ; quelquefois T. dans le champ...................................... F.OR. 150

1117. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite...................................... F.OR. 150

Le module et le poids sont très inférieurs à ceux de la médaille précédente.

1118. La même médaille avec sa tête radiée à droite.. F.B. C

1119. Variété. Son buste radié et cuirassé à droite............ F.B. C

1120. Id. Sa tête radiée à gauche............................ B. C

1121. Son buste cuirassé à gauche à mi-corps avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier orné de la tête de Méduse. *Feu M. Elberling*.. B. 6

1122. Id. GALLIENVS AVG. Son buste cuirassé à gauche, avec le casque radié, l'égide sur la poitrine, tenant une haste et un bouclier orné de la tête de Méduse. M. *Rollin*.................. B. 6

1123. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVG. III. S. C. Même type........... B.G.B. 6

1124. Variété. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche. .... F.G.B 10

1125. Id. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.. G.B. 6

1126. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers sans S. C.............................. V.M.B. 4

1127. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVG. VI. S. C. Victoire debout à gauche, tenant

fr.

une couronne et une palme ; à ses pieds, un Germain assis, les mains liées derrière le dos. *Wiczay*..... G.B. 20

1128. GALLIENVS AVG. Son buste à gauche, vu de dos, avec le casque radié, armé d'une haste et d'un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse.

℟. VICTORIA AVG. VII. ? Même type. *M. Hoffmann*... OR. 200

1129. La même médaille. *M. Gnecchi*. . . . . B. 6

1130 Variété. Même légende. Sa tête radiée à gauche. *Ancien catalogue*.. OR, 200

1131. Id. La même médaille.................... F B. c

1132. Id. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.B. c

1133. Id. Sa tête radiée à droite. *Musée Brera*.............. B. c

1134. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℟. VICTORIA AVG. VIII. Même type. . . . . B. c

1135. Variété. Son buste radié à droite, quelquefois cuirassé.... F.B. c

1136. Même légende. Son buste radié.

℟. VICTORIA AVG. VIIII. Même type. *Banduri*. . . . . B. 6

1137. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme...................... B.OR. 100

1138. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite.................................. F.B. c

1139. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers.............................. F.B.Q. 20

1140. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Même buste.

℟. VICTORIA AVGG. S. C. Même type.............. F.G.B. c

1141. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite.................................. F.M.B. 4

1142. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite, ou seulement cuirassé.

fr.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une palme; quelquefois dans le champ, un croissant.................................. T.OR. 100

1143. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. *Feu M. Asselin*.................... B. c

1144. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Même type.............. T.G.B. 6

1145. La même médaille..................... T.M.B. 4

1146. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à gauche, tenant une haste.

℞. Même revers sans S. C.................................... T.M.B. 4

1147. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire à gauche s'élevant en l'air et tenant un diadème des deux mains; de chaque côté un bouclier. *Ancien catalogue*.................. OR. 200

1148. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite.............................. T.B. 3

1149. Variété. Sa tête radiée à gauche............................ T.B. 3

1150. La même médaille. Poids 6 gr. 72 double *Antoninianus*... T.B. 10

1151. Variété. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.. T.B 3

1152. — Id. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à gauche, à mi-corps tenant un sceptre et un bouclier. *M. Rollin*.... B. 3

1153. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Même type............ T.G.B. 10

1154. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme...................... T.B. c

1155. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à gauche.

fr.

℟. VICTORIA AVGG. S. C. Même type. *Musée de Danemark.* .... G.B. 6

1156. Variété. Son buste lauré à droite. *Musée de Danemark*.... G.B. 6

1157. GALLIENAE AVGVSTAE. Sa tête couronnée d'épis (*sic*).

℟. VICTORIA AVGVSTI. Gallien en habit militaire debout, tenant un globe et couronné par une Victoire derrière lui. *Ancien catalogue*[1]......................... OR. 400

1158. IMP. GALLIENVS AVG. GERM. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VICTORIA GERM. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un Germain assis les mains liées derrière le dos.................... B.OR. 150

1159. Variété. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Même buste. *M. Gnecchi*.. OR. 150

1160. La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite............................ .. .... T.B. C

1161. Variété. Son buste radié et drapé à droite. *Vente Gréau*..... B. C

1162. Id. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié et cuirassé à droite.. T.B. C

1163. Id. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. Sa tête laurée à droite. *Musée Brera*.. B. C

1164. Id. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *M. Lechat*................................ B. C

1165. Id. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. Même revers. *M. Rollin*.. B. C

1166. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. Même revers.............................. T.B.Q. 20

1167. IMP GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Même buste.

℟. VICTORIA GERM. S. C. Même type............... T.G.B. 15

1168. La même médaille...................... T.M.B. 8

1. Voyez la note du n° 1015.

fr

1169. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. Son buste lauré. *Musée de Danemark*.. G.B. 15

1170. Id. IMP. GALLIENVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite. *Autrefois, cabinet de M. Herpin*.................................. G.B. 15

1171. Id. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers, *M. Rollin*.................................. M.B 8

1172. Id. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite... F.M.B. 8

1173. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA GERMAN. Victoire debout à droite, tenant une palme de la main gauche et présentant une couronne à Gallien debout en habit militaire qui tient un globe et une haste; quelquefois dans le champ, une étoile. F.B. 4

1174. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. F.B. 4

1175. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VICTORIA GERMANICA. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un Germain assis les mains liées derrière le dos. *M. Leroux*..... B. 3

1176. GALLIENVS AVG. GERM. Son buste radié et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. VICTORIA GERMANICA. Victoire courant à droite sur un globe que soutiennent deux Germains assis à terre dos à dos, les mains liées par derrière.................. F.B. 3

1177. Variété. GALLIENVS AVG. GERM. Même buste............. B.B. 3

1178. Id. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Sa tête radiée à droite. *Musée Brera*.. B. 3

1179. Id. IMP. GALLIENVS PIVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.. B. 3

1180. Id. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Lechat*.. B. 3

1181. Id. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Lechat*.. B. 3

fr.

1182. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche, tenant un bouclier et une lance.

℞. VICTORIA GERMANICA. Victoire courant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Vente Garthe*....... B.Q. 20

1183. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA GERMANICA. Gallien en habit militaire debout à droite, tenant un sceptre et un parazonium, et couronné par la Victoire debout qui tient une palme; aux pieds de Gallien, derrière, un captif assis, et devant un captif à genoux suppliant.................. ▼.BR.M. 300

1184. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. VICTORIA GERMANICA (sans S. C.) Gallien en habit militaire, debout à gauche, couronné par la Victoire; de chaque côté de l'empereur, un captif assis à terre. *Tanini*.................................... M.B. 20

1185. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA G. M. (*Germanici Maximi*). Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; à ses pieds un captif assis, les mains liées derrière le dos.... ▼.B. 2

1186. La même médaille avec son buste lauré? *Khell*. .... B.Q. 20

1187. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. (*Germanicus Maximus*). Son buste radié à droite........................... ▼.B. C

1188. .... Sa tête laurée.

℞. VICTORIA G. M. S. C. Même type .... ▼.G.B. 8

1189. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VICTORIA G. M. Trophée entre deux captifs assis, les mains liées derrière le dos..................... ▼.B. 3

1190. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

fr.

R. VICTORIA PART. Victoire debout tenant une couronne et une palme; dans le champ, s. *Banduri*............ B. 20

1191. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R. VICTORIA PART. Gallien debout en habit militaire tendant la main droite et appuyé sur une haste; la Victoire, auprès de lui, lui présente une couronne. *Banduri*. B. 20

1192. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R. VICTORIA PART. Victoire debout à droite, tenant de la main gauche une palme et présentant une couronne à Gallien debout en habit militaire, qui tient un globe et s'appuie sur une haste. *Vente Gréau*.............. B. 20

1193. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

R. VICTORIAE AVG. Deux Victoires debout, tenant un globe sur lequel se voit une troisième Victoire de face avec les ailes éployées, tenant une couronne et une palme. T.B. 30

1194. La même médaille. *Mionnet*................ OR. 250

1195. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

R. VICTORIAE AVGG. Victoire dans un bige, *Ancien catalogue*..................... .... OR. 200

1196. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

R. VICTORIAE AVGG. Soldat casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier............. T.B. 6

1197. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. VICTORIAE AVG. GERMANICA (*sic*). Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; à ses pieds un captif assis, les mains liées derrière le dos. *M. Egger*. .... OR. 200

1198. Même légende. Son buste radié à droite.

R. VICTORIAE AVGG. IT. GERM. Même type........... T.B. 2

fr.

1199. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié et cuirassé à droite.. ₮.B. 2

1200. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. COS. II. Sa tête laurée.

℞. VIRT. GALLIENI AVG. Hercule nu debout de face, regardant à gauche, tenant un rameau et une massue et portant la peau de lion sur le bras gauche. (1008 ou 1009; de J. C., 255 ou 256.) (Poids, 9 deniers 8 grains.) *Tanini*.................................... OR.M. 600

1201. IMP. GALLIENVS AVG. COS. V. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (1015 ou 1016; de J. C., 262 ou 263.) Mod. 7. (Poids, 14 gr.)..................... Ɓ.OR.M. 600

1202. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. VIRT. GALLIENI AVG. Gallien galopant à droite, et perçant de sa haste un ennemi terrassé................ Ɓ.OR. 200

1203. Variété. Son buste à gauche avec le casque radié, armé d'une haste et d'un bouclier orné de la tête de Méduse. *Wiczay*. .... OR. 200

1204. La même médaille. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite. *M. Gnecchi*........................ B. 2

1205. GALLIENVS AVG. Son buste à gauche vu de dos avec le casque radié, tenant une haste.

℞. Même revers. *M Rollin*........................ B. 3

1206. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VIRT. GALLIENI AVG. Gallien en habit militaire, marchant à droite, tenant une haste et un bouclier et mettant le pied sur un captif........................ ₮.B. C

1207. Même légende. Son buste lauré à gauche, tenant une haste.

℞. Même revers............................ Ɓ.B.Q. 20

1208. Variété. Son buste radié et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.................................... G.B. C

1209. Id. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. .... ₮.B. C

1210. Id. Sa tête radiée à gauche........................ ₮.B. C

1211. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRT. GALLIENI AVG. Même type; mais Gallien marchant à gauche.. F.B. c

1212. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVG. Buste de Mars à gauche sous les traits de Gallien.................................... B.OR. 400

1213. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVG. Tête de la Valeur à gauche avec un casque à crinière. *Caylus*.............................. OR. 400

1214. La même médaille, décrite comme tête jeune et casquée. *Mionnet*.............................. B. 60

1215. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Mars marchant à droite, portant une haste et un trophée. *M. Ch. Robert* [1], à Paris....... OR.Q. 100

1216. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers. *Vente Gossellin*................. B.Q. 20

1217. Même légende. Sa tête laurée.

1. Je crois devoir prévenir les amateurs que pour les médailles aux types de VIRTVS AVG. et VIRTVS AVGG, il peut m'en manquer un certain nombre donné par Banduri et d'autres auteurs; mais le contrôle de ces types est impossible, parce que la presque totalité des numismates les ont décrits comme *figures militaires*, ce qui est une manière très facile de se tirer d'embarras. Le fait est qu'en les examinant avec beaucoup d'attention on peut, malgré leur mauvaise fabrique, y reconnaître Mars dont le vêtement monte jusqu'aux épaules, la Valeur dont le sein est à découvert d'un côté, et l'empereur qui est lauré ou nu-tête.

fr.

℟. VIRTVS AVG. Mars debout à gauche, tenant un globe et un sceptre. *Caylus*.......................... OR. 100

1218. Variété. GALLIENVS AVG. Son buste radié à mi-corps.

℟. Même revers, quelquefois dans le champ, P. *Schellersheim*. OR. 150

1219. Id. Sa tête laurée à droite. *M. de Moustier*........ OR. 100

1220. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℟. VIRTVS AVG. Même type. M. *Rollin*.. .... OR. 100

1221. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé, ou seulement cuirassé à droite...... ... F.B. c

1222. Variété avec la légende rétrograde et sa tête radiée à gauche. *Musée du Mans*.......................... .... B. c

1223. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVG. Même type. Mars pose le pied sur un casque.. F.B. c

1224. Variété. Son buste radié à gauche tenant une haste et un bouclier. *M. Colin*............................ .... B. c

1225. Id. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite .... B. c

1226. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. VIRTVS. AVG. S. C. Mars debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée................. F.G.B. 6

1227. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite,

℟. Même revers. M. *Rollin*.......... .... M.B. 4

1228. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite...................... .... G.B. 6

1229. Id. La même médaille................... .... M.B. 4

1230. ..... GALLIENVS..... Son buste lauré et drapé à gauche.

℟. *Virtus*. AVG. S. C. Mars debout à droite, tenant un rameau et appuyé sur un bouclier. M. *Misson*...... M.B. 4

1231. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. Son buste radié à droite.

fr.

℞. VIRTVS AVG. Mars debout à droite portant un trophée et une haste. . ... T.B. 2

1232. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Mars debout en habit militaire à gauche tenant un rameau et une haste ; à ses pieds à gauche un bouclier. M. *Rollin* . . .. B. 2

1233. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVG. Mars debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste. *Vente Gossellin*....... B.Q. 20

1234. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec une massue.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à gauche appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée. M. *Hoffmann*............................. .... OR.Q. 250

1235. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. Même revers. Quelquefois, dans le champ, une étoile. .... T.B. c

1236. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers ; quelquefois P ou VI ou une étoile dans le champ, ou S ou P ou une étoile à l'exergue........................ T.B. c

1237. Variété. Son buste drapé ou cuirassé à droite........... T.B. c

1238. Id. Son buste à mi-corps à gauche, avec le casque radié, armé d'une lance et d'un bouclier. *M. Rollin*..... .... B. c

1239. Id. Même légende. Sa tête radiée à gauche. Au revers dans le champ, S ou VI.. T B. c

1240 Id. Son buste radié et cuirassé à gauche. *Feu M. Elberling*.. B. c

fr.

1241. Id. Son buste radié et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier. *Feu M. Elberling*.......................... B. 2

1242. Id. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *Feu M. Elberling*........................ B.

1243. Id. IMP. GALLIENVS AVG. GER. Son buste radié à gauche. .... P.B. c

1244. IMP. GALLIENVS AVG. COS. II. Son buste radié, tenant un sceptre avec un aigle.

℟. Même revers sans lettre. (1009; de J. C., 256.) *Musée de Danemark*................................ B. 6

1245. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier; à l'exergue, P. XV. (1020; de J. C., 267.)......................... P.B. c

1246. Même tête et même légende.

℟. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste et un bouclier......... .... P.B. c

1247. Variété. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite. *Vente Gréau*...... .... B. c





1248. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste casqué à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier orné de la tête de Méduse.

℟. VIRTVS AVG. Hercule nu, debout à droite, appuyé sur sa massue et tenant un arc et la peau de lion de la main gauche. Mod. 7. (Poids, 13 gr. 25 1/2)..... B.OR.M. 600

1249. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à gauche.

fr.

℞. VIRTVS AVG. Hercule debout de face regardant à droite, la main droite appuyée sur sa hanche, la gauche sur sa massue posée sur un rocher; à l'exergue, S. P. Q. R. *M. Lépaulle*.......... .... B. 4

1250. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Hercule nu debout de face, regardant à gauche, appuyé sur sa massue et tenant une pomme; à l'exergue, VIIC. (1019-1021 ; de J. C., 266-268.).. F.B. c

1251. Variété. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. Même revers sans VII. C...................................... F.B. c

1252. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. VIRTVS AVG. Hercule nu debout de face regardant à gauche, tenant de la main droite une branche de laurier et de l'autre main une massue et la peau de lion. .... F.B. c

1253. Variété. Sa tête radiée à droite. *M. Rollin*.... .... B. c

1254. Id. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*.... B. c

1255. Id. Son buste radié à gauche; au revers S. dans le champ. *M. Gnecchi*... B. c

1256. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. VIRTVS AVG. Gallien lauré debout à droite en habit militaire, tenant une haste transversale et un globe ; quelquefois à l'exergue, une branche de laurier....... F.B. c

1257. Variété. Son buste radié et drapé à droite............... F.B. c

1258. Id. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite........ F.B. c

1259. Id. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche armé d'une lance et d'un bouclier. *M. Lechat*..................... B. c

1260. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Gallien debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une haste .... B.B.Q. 20

1261. ....

fr.

℞. VIRTVS AVG. Gallien debout tenant une lance et un trophée. *D'Ennery*............ .... B.Q. 20

1262. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVG. Gallien en habit militaire debout à gauche, couronnant un trophée, et tenant une haste ; à gauche, à terre, un captif assis, les mains liées derrière le dos ; entre le trophée et Gallien, un bouclier. M. *Colin*.. B. 10

1263. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VIRTVS AVG. (ou AVGG.?) Gallien galopant à droite et perçant de sa lance un ennemi terrassé. *Musée Transylvanien*.. B. 5

1264. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Gallien galopant à droite, et allant percer de sa lance un lion qui retourne la tête. M. *Derre*... B. 5

1265. Même buste et même légende.

℞. VIRTVS AVG. Gallien en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste ; à gauche, une femme suppliante à genoux, et, à droite, un captif assis à terre, soutenant sa tête de sa main droite............... B.B. 10

1266 IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. Gallien debout à droite, tenant une haste transversale et recevant une Victoire des mains de Rome debout qui est appuyée sur un bouclier et a une haste posée sur son bras gauche..................... F.B. 4

1267. Variété. GALLIENVS AVG. Même buste....... .... B. 4

1268. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier orné de la tête de Méduse.

℞. VIRTVS AVG. Gallien debout à gauche, couronnant un trophée et s'appuyant sur un bouclier ; il est lui-même couronné par une Victoire debout a gauche qui tient une palme ; au pied du trophée, on voit un captif à genoux entre deux captifs assis, les mains liées derrière le

fr.

dos; une haste repose sur le bras gauche de Gallien. Mod. 11. *Feu M. Dupré*...................... BR.M. 300

1269. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GER. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Mars marchant à droite, portant une haste et un trophée. *Caylus*..................... OR. 100

1270. Variété. IMP. GALLIENVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite. *M. Merzbacher*.................................. OR. 100

1271. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré et drapé à droite. *M. d'Amécourt* .... OR. 120

1272. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. ou GM. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Même type...................... P.B. c

1273. Variété. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite........................ .... B. c

1274. Id. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite. *M. Gnecchi*........... .... B. c

1275. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVGG. S. C. Même type. *Wiczay*.......... G.B. 12

1276. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Mars? debout à droite, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier............. P.B. c

1277. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVGG. S. C. Même type. *M. Roman*...... G.B. 6

1278. Variété. Son buste lauré et drapé à gauche. *Vente Gréau*. G.B. 10

1279. Id. Son buste radié à droite. *M. Rollin*............. G.B. 6

1280. Id. Son buste vu de dos, radié et drapé à droite. *M. Gnecchi*. Petit module............................. G.B. ou M.B? 10

1281. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*. .... G.B. 6

1282. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

F.

R. VIRTVS AVGG. La Valeur ? casquée debout à gauche, tenant une haste renversée et appuyée sur un bouclier. .... F.OR. 100

1283. La même médaille. *Tanini*.................. B.Q. 20

1284 La même médaille avec son buste radié et cuirassé à droite.. F.B. C

1285. Variété. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. Même revers.. F.OR. 100

1286. Id. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Hoffmann*.............................. OR. 100

1287. Id. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Gnecchi*... OR. 100

1288. Id. Son buste radié, drapé ou cuirassé à droite.

R. Même revers; mais la haste renversée.................... F.B. C

1289. Id. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.. F.B. C

1290. Id. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite...... F.B. C

1291. Id. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. OERS (*sic*). Son buste radié et cuirassé à droite.. F.B. C

1292. Id. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite...... B. C

1293. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R. VIRTVS AVGG. S. C. Même type................ F.G.B. 6

1294. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite.. F.M.B. 4

1295. Variété. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.... F.G.B. 6

1296. Id. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite..... F.M.B. 4

1297. Id. IMP. GALLIENVS P. F AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.. G.B. 6

1298. Id. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *M. Rollin*.............................. G.B. 6

1299. GALLIENVS AVG. Son buste avec le casque radié vu par derrière, tenant une haste et un bouclier.

R. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à gauche, tenant une

fr

branche et une massue avec la peau du lion; quelquefois à l'exergue, VIIC. . . . . B.B. 10

1300. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Romulus nu tête marchant à droite, portant une haste transversale et un trophée. *Feu M. Elberling*. . . . . OR. 150

1301. La même médaille. Son buste radié? *M. Grosdemange*. . . . . B. 3

1302. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Romulus nu tête marchant à droite portant une haste et un trophée. M. *Rollin*. . . . . OR. 150

1303. La même médaille. Son buste radié et cuirassé à droite. *M. Rollin*. . . . . B. 3

1304. Variété. IMP. C. GALLIENVS P. F. AVG. Même buste. . . . . . . F.B. 3

1305. Id. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et drapé à droite. *Musée du Mans*. . . . . B. 3

1306. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Gallien nu-tête, en habit militaire, debout à gauche, tenant des deux mains une haste transversale; à droite une enseigne. . . . . F.B. 1

1307. Variété. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. . . . . F.B. 1

1308. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℟. VIRTVS AVGG. Gallien lauré et en habit militaire debout à gauche, posant le pied sur un casque et tenant un globe et un sceptre. *Caylus*. . . . . OR. 150

1309. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié drapé et cuirassé à droite.

℟. VIRTVS AVGG. Gallien en habit militaire debout à droite, tenant une haste et une enseigne. . . . . F.B. C

1310. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Même buste.

fr.

℞. VIRTVS AVGG. Valérien et Gallien en habits militaires debout en face l'un de l'autre, tenant l'un une haste et un globe, et l'autre une Victoire et une haste transversale; quelquefois dans le champ, une couronne.. **Ɐ**.B. 3

1311. Variété. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Même buste........ B. 3

1312. Id. Son buste radié et cuirassé à gauche. *M. Rollin*.. B. 3

1313. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Hercule nu debout à droite, posant la main droite sur sa hanche et appuyé sur sa massue posée sur un rocher et entourée de la peau de lion. **B**.OR. 200

1314. Variété. Sa tête radiée à gauche. *M. Rollin*. .... OR. 200

1315. Id. Sa tête laurée à gauche. *Caylus*. .... OR. 200

1316. Id. Son buste drapé à gauche avec le casque radié, tenant une lance, un carquois et un bouclier. *Ancien catalogue*..... OR. 200

1317. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. *Feu M. Elberling*............. .... B. 6

318. Variété. Sa tête radiée à gauche. *M. Rollin*.............. B. 2

1319. Id. Son buste à gauche avec le casque radié, armé d'une haste et d'un bouclier......... .... **Ɐ**.B. 2

1320. Id. Même légende. Son buste radié et cuirassé à droite .... **Ɐ**.B. 2

1321. Id. GALLIENVS. P. F. AVG. Son buste radié et cuirassé à droite... **Ɐ**.B. 2

1322. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Mars debout à gauche, posant le pied sur un casque et tenant un rameau et un sceptre; dans le champ, X.............................. ... **Ɐ**.B. C

1323. IMP. GALLIENVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à mi-corps à droite, l'épaule droite nue, tenant un caducée.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Victoire marchant à droite et présentant une couronne à Gallien debout en habit militaire. Mod. 12. *M. Rollin*....................... BR.M. 350





fr.

1324. IMP. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche, à mi-corps, armé d'une haste et d'un bouclier orné de la tête de Méduse.

℞. VIRTVS AVGVSTORVM. Gallien casqué et en habit militaire assis à gauche sur une cuirasse, couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme ; devant lui, la Valeur debout casquée et armée d'un bouclier, lui pré-présente un rameau ; dans le champ, deux enseignes. Mod. 11 .... **F**.AR.M. 400

1325. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS FALERI. (*Valeriani?*) [1] Carquois, peau de lion, massue, vase et arc.............................. **F**.B. 30





1326. Variété. Même légende. Son buste radié à droite coiffé de la peau de lion.. **B**.B. 50

1. Eckhel a interprété cette légende VIRTVS VALERIANI, mais c'est que sur la médaille du musée de Vienne il y a probablement VALERI. Comme sur les deux exemplaires que je décris il y a FALERI, de même que sur le médaillon d'argent de Gallien et Salonine qu'on verra plus loin, ce mot doit sans doute avoir une autre signification.

fr.

1327. IMP. GALLIENVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré et drapé à droite à mi-corps, tenant un caducée.

℞. VIRTVS GALLIENI AVGVSTI. Gallien nu-tête, en habit militaire marchant à gauche et regardant à droite portant des deux mains un étendard. Mod. 11. (Poids, 3 onces 6 deniers.) *Tanini*.......................... OR.M. 2500

1328. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞. VIRTVS MIL. Homme casqué debout tenant une haste et appuyé sur un bouclier. *Musée Tiepolo*.......... B. 10

1329. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. VIRTVTI AVG. Gallien ? sous les traits d'une amazone? la tête ornée d'nne couronne murale, vêtu d'une tunique courte, portant la bipenne sur l'épaule droite, et la *pelta* sur la main gauche; à l'exergue. S. P. Q. R. *M. Lépaulle*........ .... B. 30

1330. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié.

℞. VIRTVTI AVG. Trophée au bas duquel sont deux captifs, les mains liées derrière le dos; à l'exergue. S. P. Q. R. *Banduri* .... B. 30

1331. Variété. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à gauche. *M. Lépaulle*.................................. .... B. 30

1332. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite, quelquefois drapé ou cuirassé.

℞. VOTA DECENALIA (*sic*). Victoire debout à droite, écrivant sur un bouclier attaché à un palmier. (1006?; de J. C., 253?.)...................................... F.B. 2

1333. Variété. Sa tête radiée à gauche......................... B.B. 2

1334. — Id. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié, armé d'une haste.. F.B. 2

1335. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. VOTA ORBIS. Deux Victoires attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lit S. C.................... F.B. 3

1336. Variété. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Même buste. F.B. 3

1337. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞. VOTIS DECENNALIB. dans une couronne de laurier. (1006?; de J. C., 253?.) .... V.OR. 200

1338. La même médaille avec son buste radié, drapé et cuirassé à droite .... F.B. 2

1339. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. (Même année.) .... F.B. 2

1340. Variété. Son buste radié à gauche armé d'une haste et d'un bouclier .... B. 2

1341. IMP. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. Son buste à mi-corps lauré et cuirassé à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers avec S. C. (Même année.) Mod. 10. .... F.BR.M. 120

Vrai médaillon malgré les lettres S. C

1342. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré, drapé ou cuirassé à droite.

℞. VOTIS DECENNALIBVS. S. C. Même type .... F.G.B. 8

1343. La même médaille .... F.M.B. 5

1344. Variété. La même médaille avec son buste radié...... V.M.B. 5

1345. Id. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite .... F.G.B. 8

fr.

1346. Id. La même médaille.......................... M.B. 5

1347. Id. IMP. GALLIENVS AVG. Même buste............ T.M.B. 5

1348. Id. GALLIENVS AVG. Même buste.................. T.M.B. 5

1349. Id. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à gauche *Vente de Moustier*.............................. M.B. 5

1350. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

R). VOTIS X. dans une couronne de laurier. (1006 ?; de J. C., 253?.).. T.B. 6

1351. Variété. Sa tête radiée à droite. *M. Rollin*.... .... B. 6

1352. Id. Son buste radié drapé et cuirassé à gauche.... ... B.B. 6

1353. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

R). VOTIS X ET XX. dans une couronne de laurier. (1016; de J. C., 263.).............................. T.OR. 200

1354. La même médaille avec VOT. au lieu de VOTIS. (Même année.) *Caylus*......................... OR. 200

1355. La même médaille........................ T.B. 10

1356. Variété GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite à mi-corps .... B.OR. 250

Voyez encore pour les médailles dont la restitution est attribuée à Gallien [1].

Auguste, 577, 578, 579. — Vespasien, 651, 652. — Titus. 404, 405, 406. — Nerva, 152, 153, — Trajan, 664, 665, 666, 667. Hadrien, 1509, 1510. — Antonin, 1188, 1189. — Marc Aurèle, 1056, 1057, 1058, 1059. — Commode, 1009, 1010. — Septime Sévère, 799, 800. — Alexandre Sévère, 597, 598, 599, 799, 800.

1. On attribue généralement à Gallien des médailles de billon frappées en mémoire des empereurs précédents, dont j'ai donné la description à leurs règnes respectifs; mais s'il y a plusieurs raisons pour les donner à Gallien, telles que sa restitution d'Auguste en or, DEO AVGVSTO (voyez ci-dessus, au n° 148) et le style de l'autel du revers de ces médailles, qui a beaucoup de ressemblance avec celui de Salonin, il y en a d'autres qui les éloignent de cet empereur. D'abord l'argent est, en général, moins mauvais que celui des médailles de Gallien; ensuite le style des têtes se rapproche davantage de celui des médailles qui se trouvent entre Philippe et Gallien ; enfin, le revers IVNONI MARTIALI, qui ne se voit qu'à Trébonin Galle et à Volusien, et qu'on trouve parmi les restitutions attribuées à Gallien avec la tête d'Auguste, pourrait faire croire qu'elles furent frappées

MÉDAILLES DE GALLIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

DACIE

1357. IMP. GALLIENVS PIV. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PROVINCIA DACIA AN VI. Femme debout à gauche entre un lion et un aigle, tenant dans chaque main un *vexillum*. .... T.M.B.

1358. — Même buste et même légende.

℞. PROVINCIA DACIA AN VII. Même type, mais sur un *vexillum* on lit V, sur l'autre XIII.................. M.B.

1359. — IMP. GALLIENVS P.... Sa tête laurée à droite.

℞. PROVINCIA DACIA AN X. Génie de la Dacie, casqué debout tenant de chaque main un *vexillum*, entre un lion et un aigle qui porte une couronne dans son bec...... G.B.

1360. — Même buste et même légende.

℞. PROVINCIA DACIA AN XI. Type du n° 1358......... M.B.

par ordre de Trébonien Galle. En somme, comme l'argent de ces pièces n'est pas toujours au même titre (raison assez peu concluante d'ailleurs), il ne serait pas impossible qu'elles n'eussent pas été toutes frappées sous le même empereur; mais que Philippe ou Trajan Dèce eût commencé à en donner l'exemple et qu'elles se fussent prolongées jusque sous le règne de Gallien.

Comme on le voit dans la note qui précède, Cohen avait, avec certaines réserves, classé ces pièces à l'époque de Gallien, nous n'avons encore ici rien changé à cet ordre quoique nous ayons la certitude qu'une seule pièce, exceptées (le n° 667 de Trajan) toutes les monnaies de billon restituées depuis Auguste jusqu'à Alexandre Sévère ont dû être frappées par ordre de Philippe et distribuées au peuple pour les fêtes de l'an 1000 de Rome.

Le module et le poids de ces pièces, la bonne qualité du métal, tout concorde aussi bien avec les monnaies de Philippe qu'elles cadrent mal avec celles de Gallien. Si on compare la monnaie de restitution d'Alexandre Sévère avec celle de Philippe fils ayant pour revers LIBERALITAS AVG. III. on sera convaincu que ces monnaies sont d'une même époque; nous avons trouvé des exemplaires de ces deux pièces dont les coins ont été certainement gravés par le même artiste. Il a placé le portrait de Philippe II sur la restitution d'Alexandre Sévère.

MOESIE SUPÉRIEURE

1361. *Viminacium.* IMP. C. GALLENVS (*sic*, AVG. Sa tête laurée à droite

℞. P. M. S. COL. VIM. Femme debout regardant à gauche entre un lion et un taureau.................... G.B.

1362. — IMP. C. GALLIENVS AVG. Même tête.

℞. P. M. S. COL. VIM. AN. XVI. Même type......... ✠.G.B.

CHERSONÈSE DE THRACE

1363. *Coela.* IMP. GALLIENVS. Sa tête laurée à droite.

℞. AEL. MV. COEL. Figure debout regardant à gauche, drapée jusqu'aux genoux, tenant de la main droite une petite figurine et une corne d'abondance dans la gauche. .... ✠. + M.B.

1364. — IMP. GALLIENVS. Sa tête laurée à droite.

℞. AEL. MVNI. COEL. Silène à droite, portant une outre. .... ✠.M.B.

1365. — IMP. GALLIHN. (*sic*). Même tête.

℞. AEL. MVNICI. COEL. Diane-Lucifère, debout, tenant une patère dans la main droite, dans la gauche, un flambeau. .... + M.B.

1366. — IMP. GALLIH. (*sic*). Même tête.

℞. AELL. MVNICI. COI. (*sic*). Même type, mais Diane marchant.................................... + M.B.

1367. — La même médaille avec AEL. MVNICIP. COIL .... + M.B.

MACÉDOINE.

1368. *Dium.* IMP. GALLIENVS AV. Son buste radié à droite.

℞. COL. IVL. DIENSIS D. D. Jupiter debout à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste; à ses pieds, un aigle..................... ✠. + M.B.

1369. — La même médaille avec COL. DIENSIS. D. D........ † M.B.

1370. — IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. COL. IVL. DIENSIS D. D. Même type de Jupiter, mais, à ses pieds, de chaque côté un serpent dressé..... † P.B.

1371. — GALLIENVS AVG. Même tête.

℞. COL IVL. AVG. DIENSIS. D. D. Femme debout à gauche, vêtue de la *stola* tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste........ .... † M.B.

1372. — IMP. GALLIENVS AVG. Même tête.

℞. COL. DIENSIS D. D. L'Empereur assis, tendant la main gauche vers Minerve debout, la droite sur la haste. .... † M.B.

1373. *Philippi*. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞ COL. PHILIP. Minerve debout, à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste; à ses pieds, un bouclier........ .... P.B.

1374. — Même buste et même légende.

℞. COL. PHILIP. La Fortune debout à gauche avec ses attributs. *M. David, à Paris*..................... P.B.

PAPHLAGONIE

1375. *Sinope*. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. .... CCCXXVIIII (*retrograde*). Neptune debout à gauche, tenant un dauphin sur la main droite, la gauche sur son trident....... .... F.M.B.

1376. — IMP. C. GALLINVS (*sic*) AV. Même buste.

℞. C. I. F. S. AN CCCXXX. Bacchus debout et drapé à gauche, tenant son canthare de la main droite, à ses pieds une panthère se retournant vers lui............... F.G.B.

1377.— IMP. C. GALLIENVS AV. P. P. Même buste.

℞. C. I. F. S. AN CCCXXX. Femme debout à gauche, la main

droite sur la haste, tenant une patère de la gauche. .... F.G.B.

BITHYNIE

1378. *Apamée*. IMP. CAES. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. IV. CONC. AVG. APAM. D. D. Jupiter debout à gauche, la main droite levée, la gauche sur la haste ; à ses pieds un autel allumé.......................... F.M.B.

1379. — Même buste et même légende.

℞ Même légende (fruste). Enée portant son père Anchise, et tenant Ascagne par la main.............. F.G.B.

1380. — La même médaille.... .... F.M.B.

1381. — IMP. CAE. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Même buste.

℞. Même légende. Bacchus debout à gauche, la main gauche appuyée sur un thyrse et versant avec un canthare du vin à une panthère à ses pieds........... F.M.B.

1382. — IMP. C. LICI. *vel.* IMP. C. P. LICI. GALLIENVS AVG. Même buste.

℞. COL. IVL. CONC. AVG. APAM. D. D. Génie debout à gauche, tenant de la main droite un gouvernail, une corne d'abondance dans la gauche................. ... F. † M.B.

1383. — IMP. CAES. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Même buste.

℞. COL. IVL. CON. AVGV. APAM. D. D. Prêtre voilé conduisant deux bœufs.............................. † M.B.

1384. — IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Même buste.

℞. COL. IVL. CONC. AVG. APAM. D. D. La Fortune debout à gauche tenant un gouvernail de la main droite, une corne d'abondance dans la gauche......... F. † M.B.

1385. — IMP. CAES. P. LIC. GALLIEN.... Même buste.

℞. COL. IVL. CON. APAM. AVG. D. D. Même type............... M.B.

1386. — IMP. CAE. P. L. GALLIENVS P. F. AVG. Même buste.

℞. COL IVL. CONC. APAM. AVG. D. D. Même type.. ... . † M.B.

1387. — IMP. CAES. P. LIC. GALLIENVS AVG. Même buste.

℞. COL. IVL. CONC. APAM. AVG. D. D. Victoire marchant tenant une couronne et une palme........... † M.B.

1388. — IMP. C. P. LIC. EGN. GALLIENVS AV. Même buste.

℞. ... IVL... CON. A. APA. D. D. Femme tutulee debout à gauche, la main droite levée, un sceptre dans la gauche; devant elle, un autel allumé................. † M.B.

1389. — IMP. CAES. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Même buste.

℞. COL. IV. CON. APAM. AVG. D. D. L'Empereur debout tenant de la main droite le *parazonium*, la gauche sur un sceptre; derrière lui une Victoire debout tenant un javelot, lui pose une couronne sur la tête.......... G.B.

1390. — IMP. CAE. P. LIC. GALLIENVS... Même buste.

℞. C. I. C. APA. D. D. Trirême...................... P.B.

MYSIE.

1391. *Parium*. IMP. P. LIC. GALLIANVS (*sic*) AV. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. DEO. AES. C. G. I. H. P. Esculape assis à droite faisant les premiers essais de la médecine sur le pied d'un bœuf debout devant lui........................ F. † P.B.

1392. — IMP. C. P. LIC. EGN. GALLIANVS (*sic*) AV. Même buste.

℞. C. IVL. HAD. PAR. Hercule debout. (Type de l'Hercule Farnèse.) .... † P.B.

1393. — IMP. C. P. L. EGN. GALLIENVS AVG. Même buste.

℞. COL. IVL. AVG. P. AR. (*sic*). Même type..................... P.B.

1394. — IMP. LICIN. GAL. Même buste.

℞. C. G. I. H. PAR. Méléagre frappant de sa lance un sanglier.................................... ..... P.B.

1395. — Légende altérée. Sa tête radiée à droite.

℞. COL. C. IVL. HAD. PARIA. Silène marchant à gauche portant une outre sur son épaule...................... † P.B.

1396. — IM. LICIN....... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. G. I. HAD. PAR. Prêtre voilé conduisant deux bœufs, au fond, un *labarum*........................ G.B.

1397. — IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. Sa tête laurée à droite.

℞. C G. I. H. P. Génie à demi nu debout à gauche sacrifiant sur un autel allumé, tenant une corne d'abondance dans la main gauche...................... F.M.B.

1398. — IMP. LICIN. GAL. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. G. I. H. ЯARIA (*sic*). Cérès *succincte* portant un flambeau, allant à droite......................... G.B.

1399. — IMP. LIC. EGN. (GALLIENVS) AV. Sa tête laurée à droite.

℞. C. G. IVL. HAD. PAR. Victoire debout sur un globe, portant des deux mains une couronne au-dessus de sa tête. .... + P.B.

1400. — IMP. C. GALLIENVS AVG. Même tête.

℞. C. G. IVL. HA. P. Même type.......................... + P.B.

1401. — IMP. EG. GALLIENVS AVG. Même tête.

℞. C. G. I. H. P. Femme tutulée debout à gauche, tenant de la main droite, une petite Victoire, une corne d'abondance dans la gauche ; à ses pieds, un autel. F. + P.B.

1402. — AAA. LIC. IN. HCI. (*sic*). Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. G. I. H. PARI. Femme debout à gauche, tenant une patère de la main droite, une corne d'abondance dans la gauche.................................. + M.B.

1403. — IMP. LICINN..... Même buste.

℞. C. G. I. H. PA... L'Empereur à cheval au galop tenant une haste dans la main droite..................... G.B.

1404. — IMP. LIC. EGN. GALLIANVS (*sic*). AV. Sa tête laurée à droite.

℞. C. G. I. H. P. La louve à droite allaitant Rémus et Romulus.............................. F. + M.B.

1405. — Variété. IMP. C. GALLIENVS AVG. Même tête.... . F. + P.B.

1406. — Variété. IMP. EG. GALLIENVS AVG. Même tête........ † P.B.

1407. — IMP. LICINN. GALLIANVS (*sic*) Même tête.

℞. C. G. I. H. PARIA. Même type; au bas IIVII...... . G.B.

1408. — AAP. (*sic*). LICIN. GALIENVS (*sic*). Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. G. I. H. PARIA. IIVII. Même type. La louve à droite. .... ℱ.G.B.

1409. — IAAP. LICIN. CK. (*sic*). Même buste.

℞. C. G. H. PARI. P. IIVII. Même type.............. M.B.

1410 — .... P. LICIN. GAL. Sa tête laurée à droite.

℞. SATVS (*sic*) C. P. Même type; dessous C. G. I. H. P. † M.B.

1411. — ... Même tête et même légende.

℞. C. G. I. H. P. SATVS C. P. (*sic*). Même type....... M.B.

1412. — IMP. C. P. LIC. GALLENVS (*sic*) AVG. Même tête.

℞. C. G. I. H. P. Capricorne à droite, avec une corne d'abondance sur le dos...................... ℱ. † M.B.

1413. — IMP. LICI. C. K. Sa tête laurée à droite.

℞. C. G. I. H. P. Arc de triomphe surmonté d'un bige d'éléphants, dans lequel est l'empereur ; de chaque côté une Victoire.................................... ℱ.G.B.

1414. — IMP. C. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite,

℞. Même légende et même type.................. M.B.

1415. — IAA. R. LICIN. C. K. (*sic*). Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. G. I. H. P. en légende rétrograde. Arc de triomphe à trois portiques, au-dessus un char et plusieurs figures. .... ℱ.G.B.

1416. — IAA. C. GALLIENI. Même buste.

℞. C. G. H. I. P. Même type........................ M B.

1417. — IMPR. IIC. GAILEN. (*sic*). Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. G. I. H. PA. Autre édifice également avec trois portiques.......... .... ℱ.M.B.

1418. — IMP. LIC. GALIGNGS (*sic*) AVG. Son buste lauré à droite un javelot devant la poitrine.

℞. C. G. I. H. AQ. Estrade carrée, de chaque côté une colonne surmontée d'une Victoire debout; devant l'estrade un grand autel surmonté d'une base entourée de serpents, sur laquelle est placée la statue de l'empereur... ℱ.G.B.

TROADE

1419. *Alexandrie.* INVICTCINGALLIVSAVG Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. ALE. TROAD. La louve à droite allaitant Rémus et Romulus. Or, 7 gr. 25. (C. Babelon. *Revue numismatique*, 1885, p. 28).................. ......ℱ.OR[4].

1420. — IMP. C. LICIN. GALLIE. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. TROA. L'Hercule Farnèse à droite........ ℱ.P.B.

1421. — IMP. LICIN. GALLIEN. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG TROAD. Apollon-Sminthien debout à droite, tenant une patère de la main droite, un arc dans la gauche................................ ℱ. † P.B.

1422. — Même buste et même légende.

℞. COL. AVGO. TROAD. Silène debout à droite, la main droite levée et portant une outre sur l'épaule gauche. ℱ. † P.B.

1423. — La même médaille avec COL. TROADE (*sic*)....... ℱ. † P.B.

1424. — IMP. P. LICIN. GALLIENVS. Même buste.

℞. COL. AVG. TRO. Pâtre tenant le *pedum* debout près d'un cheval paissant à droite....................... † M.B.

1425. — La même médaille avec COL. A TRO..... † M. B.

1426. — IMP. LIG. (*sic*) GAL. Même buste........... P.B.

℞. ... TROA. Buste tourelé de femme à droite, derrière un *vexillum* sur lequel ont lit: AV. CC............. ℱ.M.B.

1427. — IMP. GALLIEN. Sa tête laurée à droite.

℟. .... TROAD. Même type sur le *vexillum* AV. CO.. .... F.G.B.

1428. — La même médaille avec TROAC (*sic*)....... M.B.

1429. — IMP. GALLIH. (*sic*). Son buste lauré et drapé à droite.

℟. TROAS. Même buste tourelé mais à gauche.... F.M.B

1430. — IMP. LIC. GAL. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℟. COL... TROAS. Même type. Sur le *vexillum* AV. TRO........ † M.B.

1431. — IMP. LIC.. .. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. ..... TROAS. Même buste avec AV. CO. sur le *vexillum*.... M.B.

1432. — IM. PO. LIC. GAL. Sa tête laurée à droite.

℟. TROA. Même buste avec AV. C. sur le *vexillum*......... † M.B.

1433. — IMP. LICI. *vel* LICIN GALLIENVS. Même tête.

℟. COL. AVG. TRO. Cheval paissant à droite.... F. † P.B.

1434. — La même médaille avec COL. AVGO. TROA......... F † P.B.

1435. — IMP. GALLIENVS A Son buste lauré et drapé à droite.

℟. COL. AVG. TRO. Même type........... .... F. † P.B.

1436. — IMP. LICIN. GALLIENVS. Même buste.

℟. COL. TRO. *vel*. TROA. Cheval paissant à droite; derrière un arbre.............................. F. † P.B.

1437. — IMP. LICINI. GALLIENVS. Même buste.

℟. COL. AVG. ALE. TROAD. La louve à droite; allaitant Rémus et Romulus........ .... F. † P.B.

1438. — La même médaille avec COL. AVG. TROA... ..... F. † P.B.

1439. — IMP. GALLIENVS. Même buste.

℟. COL. AVG. TRO. Même type..... .... F. † P.B.

1440. — IMP. LICIN. GALLIENVS. Même buste.

℟. COL. AVG. TRO. Aigle volant à droite, tenant une tête de bœuf dans ses serres.................... F. † P.B.

1441. — La même médaille avec IMP. C. LICIN. GALLIENV. *M. Rollin*. .... † P.B.

1442. — Même buste et même légende.

℟. COL. AL. AV. TRO. Aigle éployé, vu de face et regardant à gauche, posé sur une tête de bœuf tournée à droite.......... F. † P.B.

1443. — IMP. LICIN. GALLIENV. Même buste.

℞. COL. AVG. TROA. Même type, mais la tête de bœuf tournée à gauche .... F.P.B.

PISIDIE

1444. *Antioche*... GALIHNVS PIVS AVF. (*sic*). Son buste lauré et drapé à droite.

℞. .... ANTIOCH. C. S. R. Prêtre conduisant une charrue attelée de deux bœufs, à droite ; dans le champ, deux enseignes militaires........................... F.G.B.

1445. — IMP. C. P. GALLIENVS AV. Son buste radié et drapé à droite.

℞. ANTI. CON. (*sic*) AVG. S. R. Femme coiffée du *modius*, debout à gauche, tenant une palme de la main droite, une corne d'abondance dans la gauche; dans le champ Γ. ....,................... ... .. F. ✝ M.B.

1446. — IMP. CAES. P. LIC. GALLIENO P. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ANTI. OH. O. CL. Même femme debout à gauche, le bras étendu, sans la palme.................... F. ✝ M.B.

1447. — IMP. CAES. P. LIC. GALLIENO POPV. (*sic*) AVG. Même buste.

℞. ANTIOCH. O. C. I. (*sic*). La Fortune debout à gauche; à l'exergue S. R............................. F. M.B.

1448. — IMP. CA. GALLIHNVS (*sic*) PIVS. Son buste radié et drapé à droite.

℞. ANTIOSH. IC. (*sic*). La louve à droite allaitant Rémus et Romulus................................. F.G.B.

1449. — Même buste et même légende.

℞. ANTIOH. CL. (*sic*). Même type, mais la louve sous le figuier ; à l'exergue S. R.. .... F.M.B.

1450. — IMP. P. LIC. GALLIENVI (*sic*) P. F. Même buste.

℞. ANTIOCH. COL. S. R. Aigle romaine sur un *vexillum* entre deux enseignes militaires.......... F. ✝ M.B.

1451. — Variété. IMP. CAI. P. LICIN. GALLIHNVS (*sic*). Même buste .... † M.B.

1452. — IMP. GALLIENVS. P. F. AVG. Même buste.

℞. ANTIOCH. CL. (*sic*) S. R. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires........................... † M.B.

1453. — IMP. CAES P. LIC. GALLI. (*sic*) P. F. AVG. Même buste.

℞ COL. CAES ANTIOCH. Dans le champ S. R. sans type. G.B.

LYCAONIE.

1454. *Iconium*. IMP. Γ. P. LIC. GALLIENVS P. F. A. Sa tête radiée à droite.

℞. ICONIEN. COLO. champ S. R. Hercule debout la main droite sur la massue, la dépouille du lion dans la gauche. *M. Waddington*......................... M.B.

1455. — IMP. Γ (*sic*). P. LIC. GALLIENVΓ (*sic*) P. F. A. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même légende. Persée nu debout à gauche, tenant de la main droite la tête de Méduse, la *harpè* dans la gauche.................................. ₮. † M·B.

1456. — IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. A. Même tête.

℞. Même légende. Pallas-Nicéphore assise à gauche, la main gauche sur la haste; à ses pieds, un bouclier. .... ₮.M.B.

1457. — Même tête et même légende avec P. A. au lieu de P. F. A.

℞. Même légende. Pallas debout à gauche tenant un sphynx sur la main droite, la gauche sur la haste. .... † M.B.

1458. — ....

℞. ICONIEN. COLO. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite, une corne d'abondance

dans la gauche; sous son siège, une roue; à l'exergue S. R. .... F. + M.B.

1459. — IMP. C. P. GALLIENV. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. . ICONIENSIVM CO. S. R. La louve à droite allaitant Rémus et Romulus.............................. F.G.B.

1460. — La même médaille............... B. + M.B.

CŒLÉSYRIE

1461. *Damas*. IMP. CAES. P. LIC. GALLIENVS AVG.. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. Δ. METRO. Buste tourelé de femme dans un temple tétrastyle.................................. F.P.B.

1462. — Même tête et même légende.

℞. ..... MAS METRO. Urne des jeux, percée dans la partie inférieure.............................. F. + P.B.

1463. — ...... LIC. GALLIENIVS (*sic*). Son buste lauré et cuirassé à droite portant la haste sur l'épaule.

℞. COL. DAMA METRO. Trepied, au-dessus une urne des jeux avec deux palmes, et d'un côté un rameau; de l'autre, les boules des suffrages; entre les pieds du trepied XV. .... F. + M.B.

1464. — ....

℞. COL. ΔAMAS METRO. Couronne civique, au milieu CEBACMIA.................................. F. + M.B.

1465. *Héliopolis*. IMP. CAES. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. CER. SAC. CAP. OEC. ISEL... Athlète nu debout portant une palme et plongeant la main droite dans une urne; dans le champ COL. HEL. *M. de Saulcy*.......... M.B.

1466. — ....

℞. COL. IVL. AVG. FEL. HEL. *vel*. F. HE. Figure virile nue

debout, portant la main droite à sa tête, une longue palme dans la gauche. . . . . G.B.

1467. — IMP. CAES. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. .... HLIOP. (*sic*). Deux figures nues et debout ; celle de gauche est ailée; elles portent l'urne des jeux ; au-dessous de laquelle est un caducée et un épi dressé. Chacune des figures pose un pied sur un globe ; à l'exergue, en trois lignes. SAC. CAP.... ISE. HEL. *M. de Saulcy*. . . . . **F**.M.B.

1468. — IMP. CAES. P. LIC. GALLI....... Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. En haut, SAC. CAP. OIC. ISE. Deux figures assises tenant une palme et soutenant l'urne des jeux ; à l'exergue ÇOL. HEL. . . . . **B**.M.B.

1469. — IMP. CAES P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Même buste.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Têtes affrontées de Mercure et d'une femme tourelée ; derrière la première, un caducée, et derrière la seconde une corne d'abondance; entre les deux têtes, une bourse. . . . . **F**.G.B.

1470. — La même médaille. *M. de Saulcy*. . . . . M.B.

1471. — IMP. CAES P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. FEL. HEL. Buste tourelé de femme posé de face sur une table entre deux enseignes militaires. **F**. + M.B.

1472. — IMP. CAES P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. HEL. Urne des jeux ; à l'exergue, en trois lignes, CERT. SACR CAP. OEC. ISE. HEL. . . . . . **F**.M.B.

1473. — IMP. CAES P. LIC. GALLIENVS AVG. Même buste.

℞. COL. AVG. FEL. HEL. Trois urnes des jeux, posées sur une grande barre occupant tout le champ; deux palmes dans celle du centre, une seulement dans celle des côtés; au-des-

sous, en trois lignes, CERT. SACR. CAP. OEC. ISE HEL. .... F.M.B.

1474. — IMP. C. P. LIC. GALLIENIVS (*sic*) AVG. Même buste.

℟. COL. IVL. AVG. FEL. HE, Même type au bas CERT. SACR. CAP. OECV. ISE. AEL. *M. de Saulcy*.................................. M.B.

1475. — IMP. CAES. P. LIC. GALLIENVS AVG. Même buste.

℟. COL. IVL. AVG. FEL. Dans le champ HEL. Caducée ailé entre deux cornes d'abondance en sautoir...... .... F. †. P.B.

PHÉNICIE

1476. *Béryte*. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Astarté debout, coiffée du *modius*, tenant de la main droite une haste terminée en croix, près d'elle une Victoire placée sur une colonne lui pose une couronne sur la tête.......... F. G.B.

1477. — La même médaille avec le buste de Gallien radié à gauche.. F G.B.

1478. — Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Buste d'Astarté posé sur un cippe, entre deux enseignes militaires......... †. P.B.

1479. — Même tête et même légende.

℟. COL. IVL. AVG. FEL. BERY. Lion marchant à gauche. .... F. G.B.

1480. — La même médaille mais la tête radiée de Gallien à gauche. .... F.G.B.

1481. *Tyr*. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. Son buste radié et drapé à droite.

℟. COL. TYRO. MET. Apollon? à demi-nu debout le bras droit levé; dans le champ NΓ et le *murex*............. G.B.

1482. — Même buste et même légende.

℟. COL. TYRO. METR. Hercule nu et debout à gauche, la

main droite sur un trophée, sa massue dans la gauche; dans le champ, le *murex*.................... **F**. G.B

1483. — Même buste et même légende.

R). COL. TYRO. METR. Hercule nu et debout, tenant une patère dans la main droite, sa massue dans la gauche; à ses pieds, un autel; dans le champ, deux pierres d'où s'échappent des eaux...................... **F**. G.B.

1484. — Même buste et même légende.

R). COL. TYRO. METR. Cadmus nu et debout, ayant sur le bras gauche une draperie flottante, et lançant de la main droite un rocher contre un serpent dressé devant lui; dans le champ, le *murex*.................... **F**. G.B.

1485. — Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

R). COL. TYRO. METRO. Cadmus nu et debout, tenant dans la main droite une patère; la gauche sur la haste; à ses pieds, un bœuf couché; dans le champ, la porte et les murailles de la ville de Thèbes et le *murex*, à l'exergue ΘΗΒΕ.................................... **F**.G.B.

1486. — Même légende. Son buste radié et drapé à droite,

R). COL. TYRO. ME... Figure virile à demi-nue debout à droite sur une proue de navire, le bras droit étendu et se retournant à gauche, tenant une haste transversale de la gauche; dans le champ, le *murex*......... **F**. G.B.

1487. — La même médaille..................... M.B.

1488. — Même buste et même légende.

R). COL. TYRO. METR. Même figure sans la proue; dans le champ, le *murex* et un palmier............. **F**. G.B.

1489. — Même buste et même légende.

R). COL. TYRO. MET. Pallas-Nicéphore sur une galère, assise à gauche sur un bouclier, la main gauche sur la haste; dans le champ, le *murex*............. **F**. G B.

1490. — Même buste et même légende.

R). COL. TYRO. MET. Astarté debout de face, la main droite

sur un trophée, une haste transversale dans la gauche; derrière elle une Victoire debout sur une colonne la couronne; à ses pieds, Silène debout et le *murex*. **F**. G.B.

1491. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO. METR. Temple hexastyle, au milieu le même type d'Astarté; sous le temple, un autel et le *murex* . . . . **F**. M.B.

1492. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO. METRO. Simulacre d'Astarté sous un dais posé sur une galère à la voile; au bas, le *murex*. **F**. G.B.

1493. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO. METRO. Didon debout, vêtue de la *stola*, tenant un sceptre dans la main droite, la haste transversale dans la gauche; devant elle un édifice sur le sommet duquel un ouvrier travaille; à terre un autre homme ouvrant une tranchée avec une hache; dans le champ un palmier et le *murex*. . . . . **F**. M.B.

1494. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO. METR. Didon debout les mains levées, devant un temple dans lequel est une massue; à ses pieds, un autel; dans le champ, le *murex*. . . . . **F**. G.B.

1495. — Même buste et même légende,

℞. COL. TYRO. MET. Victoire debout à gauche, tenant une couronne dans la main droite, une palme dans la gauche; dans le champ, le *murex*. . . . . G.B.

1496. — Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. TYRO. METR. Rome assise à gauche sur son bouclier, portant sur la main droite un aigle portant deux empereurs, la main gauche posée sur la haste; dans le champ, le *murex*. . . . . G.B.

1497. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO. MET. Femme debout tenant dans la main droite une fleur, une corbeille dans la gauche; près d'elle on lit : ; ΕΥΡΩΠΗ à ses pieds, un taureau pris dans

des embûches ; dans le champ, deux pierres au milieu desquelles est un arbre........ .... G.B.

1498. — Même buste et même légende.

℞. .... Serpent, une grosse pierre (l'œuf orphique) ; d'un côté, un arbre ; de l'autre le *murex*......... G.B.

1499. — Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. COL. TYRO. METR. Arbre au milieu des deux pierres ambrosiennes ; dans la partie inférieure du champ, un chien mordant le *murex*.................... F. G.B.

1500. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO. M.... Même type de l'arbre et des pierres ; au-dessous, un autel, la *harpè* et le *murex*.... F. G.B.

1501. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO. METR. Deux urnes des jeux sur une table carrée, entre deux palmes, au-dessus on lit : ACTIA. au-dessous ERACL ; dans le champ, un astre et le *murex*. .... F.G.B.

GALILÉE

1502. *Ptolémaïs*.... CAES. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié et cuirassé à droite.

℞. COL. PTOL. La Fortune debout à gauche avec ses attributs ; dans le champ, devant, un caducée ; derrière, une Victoire sur un cippe tenant une couronne. *M. de Saulcy*. .... G.B.

1503. — .... LIC. GALLIE. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. PTOL. Au milieu d'un aedicule carré auquel monte un escalier, est placée une divinité debout sur un cippe tenant de la main droite une bipenne. *M. Rollin*.. M.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Acmonée G. B. — Adada BR. M. — Adraa M. B. — Adramyte M. B. — Ægée (Cilicie) M. B. — Æzanis BR. M., M. B., P. B. — Ale-

xandrie (Egypte) POT., G. B., M. B. — Amorium M. B. — Amphipolis M. B. — Anazarbe M. B. — Ancyre (Galatie) M. B., P. B. — Antioche (Carie) G. B. — Aphrodisias G. B., M. B. — Apollonie (Lycie) BR. M. — Apollonie (Mysie) G. B. — Argos (Cilicie) G. B., M. B. — Aspendus G. B. — Attalie (Pamphylie) BR. M., G. B., M. B. — Attude G. B. — Bagae BR. M. — Bargasa M. B. — Bithynium M. B. — Bosphore (avec Rhescuporis VII) P. B. — Byzance M. B. — Cadi G. B., M. B. — Carallia M. B. — Cibyre G. B. — Cius M. B. — Clazomène P. B. — Colophon M. B. — Corycus M. B. — Cotiée M. B., P. B. — Cyme M. B., P. B. — Cyzique BR. M., M. B., P. B. — Edesse (Macédoine) P. B. — Ephèse BR. M., G. B., M. B., P. B. — Epiphanée (Syrie) G. B. — Euménie BR. M. — Flaviopolis (Bithynie) M. B. — Gordus Julia G. B., M. B. — Héraclée (Bithynie) M. B. — Hypèpe M. B., P. B. — Ilium G. B. — Irenopolis M. B. — Juliopolis M. B., P. B. — Lampsaque M. B., P. B. — Lyrbe G. B., M. B. — Magnésie (Ionie) G. B., M. B., P. B. Magnésie (Lydie) G. B., M. B. — Métropolis (Ionie) M. B. — Métropolis (Phrygie) M. B. — Milet M. B., P. B. — Mostène G. B., M. B., P. B. — Mytilène BR. M., G. B., P. B. — Néocésarée G. B., M. B. — Nicée M. B., P. B. — Nicephorium M. B. — Nicomédie M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nysa G. B., M. B., P. B. — Perga BR. M., G. B., M. B. — Pergame BR. M., G. B., P. B. — Périnthe BR. M., G. B., M. B. — Prymnesse BR. M., G. B. — Saetteni M. B., P. B — Samos G. B., M. B., P. B. — Sardes BR. M., M. B. — Séleucie (Cilicie) G. B., M. B. — Séleucie (Pisidie) BR. M., G. B. — Side G. B., M. B. — Smyrne G. B., M. B., P. B. — Syedra G. B. — Synnada G. B. — Taba BR. M. — Tarse BR. M., G. B. — Téos M. B. — Thessalie M. B. — Thessalonique G. B., M. B. — Thyatire G. B. — Tium M. B. — Tralles M. B., P. B. — Tripoli (Carie). M. B.

GALLIEN ET SALONINE.





fr.

1. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes en regard de Gallien, drapé et cuirassé et de Salonine diadémée.

℞. ADVENTVS AVGG. (sans s. c.). Gallien et Salonin à cheval à gauche, précédés de la Victoire qui tient une palme et une couronne, et suivis par un soldat qui tient un bouclier; sur le deuxième plan, on voit un étendard et une enseigne militaire. BR. M. Petit médaillon ou M.B. 60

2. La même médaille. *Mionnet*................. G.B.





3. CONCORDIA AVGG. Bustes en regard de Gallien lauré, drapé à droite et de Salonine diadémée à gauche.

℞. AEQVITAS PVBLICA. Les trois Monnaies debout à gauche,

fr.

tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 11. .... **F**.BR.M. 300





4. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Buste lauré de Gallien à mi-corps, à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier orné de la tête de Méduse.

℞. CORNELIA SALONINA AVGVSTA. Buste diadémé de Salonine à droite. Mod. 11-12................. **F**.BR.M. 250

5. ....

℞. CORNELIA SALONINA AVGVSTA. Son buste....... **V**.G.B. 100





6. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes en regard de Gallien lauré et drapé à droite et de Salonine diadémée à gauche.

fr

℞. LIBEALITAS AVGG. Gallien et Salonin assis à gauche sur des chaises curules placées sur une estrade; au milieu, une figure debout; devant, la Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance; derrière, le préfet du prétoire debout. Mod. 10.. **T**.BR.M. 300

7. IMP. CAES. P. LICINIVS GALLIENVS AVG. CORNELIA SALONINA GALLIENI AVG. Bustes en regard de Gallien lauré et de Salonine diadémée.

℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM. Gallien et Salonin assis sur une estrade; derrière Gallien, le préfet du prétoire ; derrière Salonin, la Libéralité .... **T**.BR.M. 300

8. CONCORDIA AVGVSTORVM. Mêmes bustes.

℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies debout. *Mionnet.*

9. CONCORDIA AVGG. Bustes affrontés de Salonine diadémée à droite et de Gallien lauré et cuirassé à gauche.

℞. PIETAS FALERI. Chèvre debout à droite sous un arbre, allaitant un enfant; un autre enfant est assis près de sa jambe gauche de devant qu'il saisit avait sa main ; à droite, un aigle; à l'exergue, un foudre. *Khell*....... AR.M.

10. CONCORDIA AVGG. Bustes en regard de Salonine diadémée et de Gallien lauré, drapé et cuirassé.

℞. SALONINA AVG. Buste diadémé de Salonine à droite. .... **B**.OR. 800

11. GALLIENVS AVG. Tête radiée de Gallien.

℞. SALONINA AVG. Buste de Salonine avec le croissant. .... **T**.B. 100

12. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Même tête à droite.

℞. SALONINA AVG. Même buste de Salonine. Mod. 7. *M. Hoffmann* .... AR.M. 200

13. VIRTVS AVGVSTI. Tête casquée de Gallien.

℞. SALONINA AVG. Buste de Salonine. *Vaillant*....... M.B.

14. CONCORDIA AVGG. Têtes accolées de Gallien et de Salonine.

fr.

℟. VICT. GAL. AVG. Trois Victoires debout........ V.OR. 800

15. SALONINA AVG. Buste diadémé de Salonine à droite.
℟. VIRTVS AVG. Tête casquée de Gallien à gauche.... F.B. 60

MÉDAILLES DE GALLIEN ET SALONINE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Argos (Cilicie). — Cius P. B. — Perga BR. M. — Sillyum BR. M., M. B.

GALLIEN ET SALONIN.





1. CONCORDIA AVGVSTORVM. Buste nu de Salonin à droite, affronté au buste lauré de Gallien ; tous les deux drapés et cuirassés.

℟. ADLOCVTIO AVGVSTORVM. Gallien et Salonin, ayant derrière eux le préfet du prétoire, debout sur une estrade placée à gauche ; ils haranguent quatre soldats dont deux sont armés de boucliers ; sur le second plan, on voit trois enseignes militaires. Mod. 11.............. F.BR.M. 300

fr.





2. Mêmes bustes et même légende.

℞. ADVENTVS AVGG. Valérien père? Gallien et Salonin à cheval à gauche, précédés par la Victoire et accompagnés de cinq soldats; sur le second plan. on voit trois enseignes militaires, et sur le devant deux captifs assis à terre, les mains liées derrière le dos. Mod. 10......... **R**.AR.M. 600

3. Mêmes bustes et même légende.

℞. ADVENTVS AVGG. Gallien et Salonin à cheval à gauche en habit militaire, levant tous deux la main droite; ils sont précédés par la Victoire qui tient une couronne et une palme et par un soldat, et suivis par deux soldats dont l'un tient une enseigne et l'autre une haste et un bouclier; sur le second plan, on voit un étendard et une aigle légionnaire. Mod. 11..................... **R**.BR.M. 300

4. Mêmes têtes et même légende.

℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Les deux empereurs debout, soutenant un globe surmonté de la Victoire; de chaque côté, un soldat prétorien avec une enseigne militaire. *Mionnet* .... BR.M. 300

On connaît encore des médailles grecques de Prusias ad Hypium en M. B.

SALONINE.

(CORNELIA SALONINA.)

Des médailles grecques de la Lydie et de la Phrygie lui donnent le surnom de Chrysogone.

Cornélie Salonine est peu connue ; Eckhel a calculé, d'après l'âge qu'avait Salonin au moment de sa mort, qu'elle dut épouser Gallien environ dix ans avant qu'il montât sur le trône. Le même auteur croit pouvoir conclure, d'après un passage de Zonare qu'elle fut enveloppée dans le désastre de son mari lorsqu'il fut assassiné à Milan. Le revers AVG. IN PACE, phrase qui ne se rencontre ailleurs que sur les monuments chrétiens, a fait juger à M. le baron de Witte que Salonine était chrétienne.

Prix actuel des médailles de Salonine.

	fr.
OR., de	600 à 800
OR. Quinaires	100
AR. Médaillons, de	100 à 300
BIL. ou P. B. C, jusqu'à	15
BIL ou P. B. Quinaires, de	20 à 30
BR. Médaillons, de	200 à 500
G. B. de	12 à 100
M. B. de	6 à 15

1. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissan.

℞. ABVNDANTIA AVG. L'abondance debout à gauche, vidant sa corne qu'elle tient des deux mains; dans le champ, B. *Banduri* .... B. 6





fr

2. CORNELIA SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

R/. ABVNDANTIA TEMPORVM. L'abondance assise à gauche, répandant sa corne devant cinq enfants qui tendent les bras pour recevoir les pièces de monnaies qui en tombent; à côté d'elle, à gauche, Gallien lauré debout à gauche; à droite, Minerve debout de face, tenant un sceptre. Mod. 11 .... F.BR.M. 500



3. Le même médaillon avec son buste diadémé à droite, à mi-corps. Mod. 11 .... F.BR.M.[1]. 500

4. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant

1. Cohen avait décrit à tort deux variétés de ce médaillon, l'un avec trois enfants, l'aure avec quatre, il y a cinq enfants sur les deux pièces et la variante n'existe que dans le buste de Salonine

fr.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance; à l'exergue, VIIC;[1] quelquefois dans le champ un croissant.......... ♦.B. 3

5. La même médaille sans croissant au buste. *Banduri*........ B. 4





6. CORNELIA SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. AEQVITAS PVBLICA. Même type; aux pieds de l'Equité, un monceau de métal. Mod. 11........... ♦.BR.M. 300

7. SALONINA AVG. Même buste.

℞. AEQVITAS PVBLICA. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à à leurs pieds des monceaux de métal. Mod. 8. ♦.AR.M. 100

8. CORN. SALONINA AVG. Même buste.

℞. Même revers. Mod. 9. Vente de Moustier..... AR.M. 100





. Variété. CORNELIA SALONINA AVG. Même buste. Mod. 8. .... ♦.AR.M. 100

1 De même qu'à Gallien, les médailles qui ont à l'exergue VIIC ou PXV sont de fabrique orientale; il y en a encore d'autres; telles sont la médaille 22 au revers de CERERI AVG., le n° 67 au revers de IVNO REGINA, etc.

fr.

10. Le même médaillon. Mod. 10........... F.AR.M. 150

11. Même buste et même légende.

R/. AEQVITAS PVBLICA. Même type. Mod. 9...... F.BR.M. 200

12. Même légende. Son buste diadémé à droite à mi-corps.

R/. Même revers. Mod. 10.................... F.BR.M. 400

13. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

R/. Même revers. Mod. 10. *M. Gnecchi*.......... BR.M. 250

14. CORNELIA SALONINA AVG. Même buste.

R/. AEQVITAS PVBLICA S. C. Même type. *Vaillant*..... G.B. 100

15. SALONINA AVG. Même buste avec le croissant. (La tête ressemble à celle de Druantille).

R/. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée ; à ses pieds, le *modius*. (Fabrique grossière.)............................ F.B. 2

16. Même buste et même légende.

R/. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une ancre ; à ses pieds, le *modius*......... F.B. 2

17. Même buste et même légende.

R/. AVG. IN PACE. Salonine assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre ; à l'exergue, MS ou S. I. ou S (Frappée après sa mort?)........................ F.B. 2

18. Variété. CORN. SALONINA AVG. Même buste................ F.B. 2

19. — Id. COR. SALONINA P. F. AVG. Même buste. *M. Rollin*.. B. 2

fr

20. SALONINA AVG. Même buste.

℟ AVGVSTA IN PACE. Même type; quelquefois à l'exergue, P ou S... .... F.B. 2

21. CORN. SALONINA AVG. Même buste.

℟. BENERI (*sic*) GENETRICI. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre....................... F.B. 1

22. SALONINA AVG. Même buste.

℟. CERERI AVG. Cérès assise à gauche, coiffée du *modius*, tenant des épis et un flambeau.................. F.B. 10

23. Même buste et même légende.

℟. CERES SEGESTAE. Cérès dans un temple à quatre colonnes *M. Hoffmann*.................................. B. 10

24. Même buste et même légende.

℟. CONCOR. AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance............ B. C

25. Même buste et même légende.

℟. CONCORD. AET. Même type; à l'exergue MP ou RP.. F.B. C

26. Variété. La même médaille. Le buste sans croissant. *Banduri*. B. 2

27. SALONINA AVG. Même buste avec le croissant.

℟. CONCORDIA AET. Même type. *Feu M. Elberling*.... B. C

28. Même buste et même légende.

℟. CONCORDIA AVG. Même type. *Feu M. Elberling*..... B. C

29. Même légende et même buste sans croissant.

℟. CONCORDIA AVGG. Même type.................. F.B. C

30. Variété. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant... F.B. C

31. Même buste et même légende.

℟. CONCORDIA AVGG. Gallien et Salonine tous deux debout, se donnant la main; quelquefois dans le champ, une étoile ou une couronne........................ F.B. 2

32....................

fr.

℞. CONCORDIA AVGG. Trois mains jointes. *Vaillant*..... B.

33. CORNELIA SALONINA AVGVSTA. Son buste diadémé et drapé à droite.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM. Gallien et Salonine debout se donnant la main. Mod. 11. *Vente Laborde*.... BR.M. 400

34. Le même médaillon. Mod 12. *M. Rollin*.... BR.M. 400

35. SALONINA AVG. Son buste à droite.

℞. DEAE SEGETIAE. Ségétia debout dans un temple à quatre colonnes, nimbée, tenant des deux mains son voile au-dessus de sa tête. *Ancien catalogue* [1]............... OR. 800

36. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers .... P.B. 1

37. Même buste et même légende.

℞. DIANAE CONS. AVG. Biche marchant à droite...... P.B. c

38. Même buste et même légende.

℞. DIANA LVCIFERA. Diane debout, tenant une torche enflammée. *Banduri*....... .... B. 6

39. Même buste et même légende.

℞. FECVNDITAS AVG. La Fécondité debout à gauche, tendant la main à un enfant et tenant une corne d'abondance ; quelquefois, dans le champ, Δ ou C........ P.B. c

40. Variété. COR. SALONINA AVG Même buste................. P.B. c

41. — Id. CORNEL. SALONINA AVG. Même buste. *Musée de Danemark*. .... B. c

42. SALONINA AVG. Son buste à droite.

1. Seia, Séja ou Seya, déesse qu'on invoquait pour les champs ensemencés. On l'appelait Ségétia ou Séiesta quand les blés étaient levés. (*Dictionnaire de la Fable*, par Chompré, revu par Millin.)

Hardouin a fait graver une médaille de Gallien dans son édition de Pline, dont il a décrit le revers DEAE SEGVSANO. La Déesse debout dans un char triomphal levant les deux mains. Eckhel prétend que Hardouin a mal lu SEGVSANO au lieu de SEGETIAE ; cependant il existe au Cabinet des médailles une médaille de Salonine avec le type usuel de DEAE SEGETIAE et où on lit, probablement par l'effet d'une erreur de monétaire, DEAE SEG .. IANO.

fr

℟. FECVNDITAS AVG. La Fécondité debout à droite, donnant la main à un enfant et en tenant un autre sur le bras gauche.............................. . V.OR.Q. 600

43. La même médaille.......................... B.B.Q. 20

44. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℟. Même revers; quelquefois dans le champ, Δ ou N. F.B. c

45. CORNELIA SALOLINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. FECVNDITAS AVG. Même type.................. V.G.B. 20

46. La même médaille. (Plutôt grand bronze mince.). .... F.M.B. 6

47. SALONINA AVG Même buste avec le croissant.

℟. FELICITAS AVGG. La Félicité debout, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Banduri*.. .... B. 4

48. .. ..

℟. FELICITAS AVGG. Femme assise, tenant une haste ; devant elle, deux enfants. *D'Ennery*.................. M.B.

49. SALONINA AVG. Son buste à droite.

℟. FELICITAS PVBLICA. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance......... F.OR. 600

50. La même médaille avec son buste diadémé à droite sur le croissant... F.B. 1

51. Même buste et même légende.

℟. FELICIT. PVBL. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne............. F.B. c

52. Même buste et même légende.

℟. FORTVNA REDVX. La Fortune assise, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Musée de Danemark*. B. 3

53. Même buste et même légende.

℟. FORTVNA REDVX. Salonine ? debout à gauche, tendant la

fr.

main droite à un enfant et tenant une corne d'abondance. *Musée Correr* .... B. 10

54. Même buste et même légende.

R. INDVLGENT. AVG. L'Indulgence assise à gauche, tenant une patère et un sceptre [1] .... F.B. 3

55. SALONINA AVG. Même buste.

R. IVNO AVG. Junon assise à gauche, tenant une fleur et un enfant emmailloté; à l'exergue, MS.............. F.B. C

56. Même buste et même légende.

R. IVNO CONSERVAT. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon; dans le champ, H ou N.................................. F.B.

57. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

R. IVNO REGINA. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal........................ F.OR. 600

58. Même buste avec le croissant.

R. Même revers; quelquefois le sceptre est droit.... F.B. C

59. CORNELIA SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

R. IVNO REGINA. Même type. Mod. 11......... F.AR.M. 300

60. SALONINA AVG. Même buste avec le croissant.

R. Même revers................................. F.B. C

1. M. Vidal Ramon possède une très belle pièce hybride en bon billon frappée en Espagne, CORN. SALONINA AVG. Son buste à droite.

R. IOVI VLTORI. Jupiter du n° 408 de Gallien.

fr.

61. La même médaille, sans le croissant........ Æ.B.Q. 20

62. CORNELIA SOLONINA AVG. Même buste.

℞. IVNO REGINA S. C. Même type[1] .... Æ.G.B. 12

63. La même médaille........................ Æ.M.B. 6

64. La même médaille avec le croissant au buste. *Banduri*... M.B. 10

65. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers sans les lettres S. C...................... Æ.M.B. 6

66. La même médaille avec S. C. *Musée Brera*........... ... M.B. 6

67. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. IVNO REGINA. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre, à ses pieds, un paon; quelquefois dans le champ, Q ou une étoile, ou à l'exergue une étoile.. Æ.B. C

68. Même buste et même légende.

℞. IVNO VICTRIX. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre.................................. Æ.B. C

69. COR. SALONINA AVG. Même buste.

℞. IVNONI CONS. AVG. Biche marchant à droite; à l'exergue, Δ.. Æ.B. 1

70. COR. ou CORN. SALONINA AVG. Même buste.

℞. IVNONI CONS. AVG. Biche marchant à gauche; à l'exergue, A ou Δ.................................. Æ.B. 1

71. Variété. SALONINA AVG. Même buste....................... B. 1

72. CORN. SALONINA. AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. IVNONI REGINAE. Paon avec la queue éployée. *Vaillant*...................................... AR.M.

73. SALONINA AVG. Même buste avec le croissant.

℞. LAETITIA AVG... La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre.......................... Æ.B. 10

1. Mionnet a décrit aussi ce revers parmi ceux des médaillons de bronze; à moins qu'il n'en eût vu d'autres exemplaires que celui du Cabinet des médailles, il a donné comme médaillon ce qui n'est qu'un grand bronze frappé sur un flan de plus grande dimension.

fr.

74. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. MONETA AVGG. Les trois Monnaies avec leurs attributs. *Banduri*.................................... AR.M. 200

75. SALONINA AVG. Même buste avec le croissant.

℟. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal............ Æ.B. 3

76. Même buste et même légende.

℟. PAX PVBLICA. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal ; à l'exergue, V. .... Æ.B. 3

77. Même buste et même légende.

℟. PIETAS AVG. La Piété voilée debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums ; dans le champ, ou à l'exergue, quelquefois P ou PH. (pour PM.?). .... Æ.B. C

78. Variété. CORN. SALONINA AVG. Même buste................ Æ.B. C

79. SALONINA AVG. Même buste.

℟. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un autel allumé et tenant une boîte à parfums; quelquefois dans le champ II.. Æ.B. C

80. SALONINA AVG. Son buste.

℟. PIETAS AVG. S. C. Salonine assise à gauche, tendant la main à deux enfants et tenant un sceptre ; à côté de son siége, un troisième enfant. *Musée Tiepolo*....... M.B. 6

81. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℟. PIETAS AVGG. La Piété du n° 77.................. B. 2

82. Même buste et même légende.

℟. PIETAS AVGG. La Piété du n° 79. *M. Rollin*......... B. 2





fr.

83. CORNELIA SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. PIETAS AVGG. La Piété (Salonine) assise à gauche, tendant la main à deux enfants et tenant un sceptre ; à côté de son siége, un troisième enfant debout. Mod. 9. .... F.AR.M. 300

84. SALONINA AVG. Même buste avec le croissant.

℟. PIETAS AVGG. Même type........................ F.B. 3

85. La même médaille sans croissant au buste... F.B.Q. 25

86. CORNELIA SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. PIETAS AVGG. S. C. Même type.................. F.G.B. 12

87. La même médaille........................ F.M.B. 6

88. SALONINA AVG. Même buste avec le croissant.

℟. PIETAS AVGVST. La Piété voilée debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums ; à l'exergue, PII.................................... B. 2

89. CORN. SALONINA AVG. Même buste.

℟. PROVID. AVG. La Providence debout tenant un globe et un sceptre transversal. *M. Rollin*............... B. 6

90. La même médaille, mais la Providence tient une patère et le même sceptre. *Banduri*.................. B. 6

91. SALONINA AVG. Même buste.

℟. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *M. Rollin*. .... B. 6

fr.

92. SALONINA AVG. Même buste.

℞. PVDICITIA. La Pudeur debout à gauche tenant son voile et un sceptre; quelquefois dans le champ, Q..... Æ.B. c

93. CORNELIA SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA S. C. Même type.................. Æ.M B. 6

94. SALONINA AVG. Même buste avec le croissant.

℞. PVDICITIA. La Pudeur assise à gauche, relevant son voile et tenant un sceptre ; quelquefois à l'exergue, Q ou VI... Æ.B. c

95. La même médaille sans lettre à l'exergue. M. *Trau.* .... B.Q. 25

96. CORNELIA SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA S. C. Même type................... Æ.G.B. 12

97. CORN. SALONINA AVG. Même buste.

℞. PVDICITIA AVG. Même type. Mod. 8 1/2... B.AR.M 250

98. CORN. SALONINA AVG. Même buste avec le croissant.

℞. PVDICITIA AVG. Même type................ Æ.B. 1

99 Variété. SALONINA AVG. Même buste...................... Æ.B. 1

100. CORNELIA SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA AVG. S. C. Même type.............. Æ.G.B. 12

101. SALONINA AVG. Même buste avec le croissant.

℞. PVDICITIA AVGG. Même type......... .... Æ.B. 1





102. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

fr

℞. PVDICITIA AVGVSTAE. La Pudeur assise, tenant son voile et un sceptre transversal ; devant elle, la Santé debout nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras ; derrière, la Félicité ou la Paix debout, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur une colonne, toutes trois à gauche. Mod. 10.................... F.AR.M. 300

103. SALONINA AVG. Même buste avec le croissant.

℞. ROMAE AETERNAE. Gallien debout à gauche, recevant une Victoire des mains de Rome casquée assise à gauche tenant une haste ; derrière elle, un bouclier ; quelquefois dans le champ, une couronne ou une étoile..... F.B. 1

104. ....

℞. Même revers sans symbole dans le champ. *Vaillant*. .... OR. 800

105. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras, quelquefois à l'exergue, VII C.................................. F.B. 1

106. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. SALVS. AVG. Même type. *Wiczay*................ M.B. 10

107. Même légende et même buste avec le croissant.

℞. SECVRIT *as Aug*.? La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche... F.B. 6

108 Même buste et même légende.

℞. SECVRIT. PERPET. La Sécurité debout à gauche tenant un sceptre et appuyée sur une colonne.............. F.B. 6

fr.

109........................

℞. VBERTAS (*sic* pour LIBERTAS) AVG. Femme debout, tenant un bonnet et une corne d'abondance. *D'Ennery*.... B. 6

110. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. VENEREM GENETRICEM. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre. *Musée de Danemark*.... B. 15

111. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. VENERI GENETRICI. Même type............... B.OR. 600

112. Même légende. Même buste avec le croissant.

℞. Même revers ; dans le champ, une étoile....... P.B. C

Voir aussi le n° 21.

113. SALONINA AVG. Même buste.

℞. VENVS AVG. Vénus debout à gauche, tenant un casque et une haste transversale et accoudée à un bouclier; à l'exergue, PXV.............................. P.B. C

114. Même légende. Son buste à droite.

℞. VENVS FELIX. Vénus assise à gauche, tenant un sceptre. *Cabinet de la bibliothèque d'Autun*............. OR. 600

115. Même légende. Même buste avec le croissant.

℞. VENVS FELIX. Vénus assise à gauche, tendant la main à un enfant et tenant un sceptre.................. P.B. C

116. La même médaille, poids du double denier. *M. Rollin*...... B. 6

117. Même buste et même légende.

℞. VENVS FELIX. Vénus debout à droite, tenant un sceptre et un enfant.............................. P.B. C

118. SALONINA AVG. Même buste.

℞. VENVS FELIX. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre; à ses pieds Cupidon debout. M. *Barral*. .... B. C

119. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. VENVS GENETRIX. Même type................ P.OR. 600

120. La même médaille........................ B.B.Q. 30

fr.

121. Même légende. Même buste avec le croissant.

℞. Même revers ; dans le champ, quelquefois V ou VI ou S. .... Æ.B. C

122. CORNELIA SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. VENVS GENETRIX S. C. (Banduri donne aussi GENITRIX). Même type; quelquefois à l'exergue, Q........ Æ.G.B. 12

123. La même médaille ; quelquefois à l'exergue, Q ou VI. .... Æ.M.B. 6

124. Variété. CORN. SALONINA AVG. et un croissant au buste. Æ.M.B. 10

125. CORNE. SALONINA AVG. Même buste.

℞. VENVS GENETRIX S. C. Vénus debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un enfant tendant les bras .... Æ.M.B. 10

126. SALONINA AVG. Même buste.

℞. VENVS VICT. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre ; à ses pieds, Cupidon debout; quelquefois dans le champ, P............................. Æ.B. C

127. Même buste et même légende.

℞. VENVS VICT. Vénus debout à gauche, tenant un casque, une haste transversale et accoudée à un bouclier; quelquefois à l'exergue, MS....... .... Æ.B. C

128. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant un casque et une haste. *Autrefois Cabinet de France*.... OR. 600

129. Même légende. Même buste avec le croissant.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre ; à ses pieds un bouclier; quelquefois dans le champ, H............................ Æ.B. C

130. Même buste et même légende.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et une palme et appuyée sur un bouclier.. Æ.B. C

131. La même médaille. Aux pieds de Vénus un captif assis les mains liées derrière le dos. *M. Rollin*.......... B. 2

132. La même médaille avec un captif au revers et point de lettres dans le champ. *M. Rollin*.................. B. c

133. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. VENVS VICTRIX. Vénus à demi nue debout à droite, vue par derrière, appuyée sur une colonne et tenant une palme et un casque. *Caylus*..................... OR. 600

134. Même légende. Même buste avec le croissant.

℟. Même revers.............................. F.B. c

135. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. VENVS VICTRIX. Vénus à demi nue debout à droite, appuyée sur une colonne et tenant une pomme (plutôt un casque ?) *Banduri*........................... M.B. 15

136. CORN. SALONINA AVG. Même buste.

℟. VESTA. Vesta debout à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal......................... V.OR. 600

137. La même médaille. Son buste avec le croissant. *M. Griolet*...................................... B. c

138. Variété. CORNELIA SALONINA AVG. Même buste. *Feu M. Elberling*... B. c

139. SALONINA AVG. Même buste............................... F.B. c

140. CORN. SALONINA AVG. Même buste.

℟. VESTA. Vesta debout à gauche, tenant une patère et une torche enflammée.............................. F.B. c

141. La même médaille sans le croissant. *Revue numismatique belge* 1854.......... .... B.Q. 20

142. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℟. VESTA. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre transversal............................. F.B. c

143. Même buste et même légende.

℟. VESTA. Vesta assise à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal; à l'exergue, Q................ F.B. c

144. Même légende. Son buste diadémé à droite.

fr.

℞. Même revers, sans lettre à l'exergue.......... B.B.Q. 20

145. CORNELIA SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. VESTA S. C. Même type...................... F.G.B. 20

L'exemplaire du cabinet de France est du module 10,

146. CORN. SALONINA AVG. Même buste avec le croissant.

℞. VESTA AETERNA. Vesta debout à gauche, tenant le palladium et un sceptre............................ F.B. 3

147. SALONINA AVG. Même buste.

℞. VESTA FELIX. Vesta debout à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal; à l'exergue ou dans le champ, S. ou T. S. [1].................................. F.B. 2

148. SALONINA AVG. Même buste.

℞. VESTA FELIX. Vesta assise à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal; à l'exergue, S *Wiczay*. M.B. 15

MÉDAILLES DE SALONINE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

MACÉDOINE

149. *Dium*. COR. SALONINA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. IVL. DIENSIS D. D. Jupiter debout à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste; à ses pieds, un aigle?......................... ✝. M.B.

150. — Même buste et même légende.

℞. COL. IVL. DIENSIS D. D. Pallas debout à gauche, tenant

1. Banduri donne encore les deux médailles hybrides suivantes en billon :

SALONINA AVG. Son buste diadémé avec le croissant.

℞. FIDES MIL. (sur l'une) MILITVM (sur l'autre). La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Du reste, à cette époque, il est très difficile de décider positivement ce qui est hybride ou non, à moins que le revers ne convienne absolument pas à la tête comme FIDES MILITVM à une impératrice; car les revers ABVNDANTIA AVG., ANNONA AVG. PROVID. AVG. etc., décrits ci-dessus, quoique se voyant ordinairement avec un empereur, peuvent, à la rigueur, avoir été frappés pour une impératrice ; il faut d'ailleurs observer que sur le bronze on n'éprouve presque jamais ces incertitudes non plus que sur l'or.

une patère dans la main droite, la gauche sur la haste; à ses pieds, un serpent.. .... †. M.B.

151. — La même médaille sans le serpent..... †. M.B.

MYSIE.

152. *Parium*. CYPNEL SALONINA DVA (*sic*). Son buste à droite.

℟. C. G. I. H. P. Figure virile nue debout à gauche, sacrifiant sur un autel, portant une corne d'abondance de la main gauche..................... ... F. †. P.B.

TROADE

153. *Alexandrie*. CORN. SALONINA. AVG. Son buste à droite.

℟. COL. AVG. TRO. Cheval paissant à droite... F. †. M.B.

154. — Même buste et même légende.

℟. COL. AVG. TRO. Aigle les ailes entr'ouvertes posé sur un cippe et regardant à gauche.................. P.B.

CŒLÉSYRIE

155. *Damas* .... LONA. (*sic*) AVG. Son buste à droite sur le croissant.

℟. COL. .... TRO. Urne des jeux avec deux ouvertures, une palme dans l'ouverture supérieure ; au bas, dans un cartouche, IЄPA.....; dessous, un bélier courant et regardant en arrière...................... F. †. M.B.

156. — CRNIA. SAONINAO (*sic*). Même buste.

℟. CL. ΔAMS (*sic*). Urne des jeux avec deux palmes, placée sur un trépied ; à droite et à gauche, deux objets indistincts. *M. de Saulcy*............................ G.B.

157. — CORNIA SANIONA (*sic*) AVG. Même buste.

℟. CO. ΔAMAS. Même type.................... F. †. M.B.

158. — CORNE. SONA. AVG. Même buste

℟. COL. ΔAMAS METRO. Même type............ F. †. M.B.

159. — CORNELIA SALONIN. AVG. Même buste.

℞. COL. ΔAMS (*sic*) MET. Même type............. †. M.B.

160. — CORNE. SANONA. AVG. Même buste.

℞. .. L. ΔA. .... TER. Même type. *M. de Saulcy*. †. M.B

161. — CORNE. SALONA *vel* SALIONA. A. A. Même buste.

℞. CL. ΔAM. S. METRO. Même type............ F. †. M.B.

PHÉNICIE

162. *Beryte.* CORNELIA SALONINA AVG.. Son buste à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Astarté debout avec ses attributs, couronnée par la Victoire placée debout sur une colonne. .... F. G.B.

163. — Même buste et même légende.

℞. Même légende. Buste d'Astarté de face entre deux aigles légionnaires....................... †. P.B.

164. *Tyr.* CORNE. SALONINA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. TYRO. METRO. Mercure à demi nu debout à gauche, tenant un bâton dans la main droite et un caducée de la gauche; à ses pieds, un ibis; dans le champ, le *murex*. .... F. G.B.

165. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYR. .... Cadmus nu debout, tenant une patère dans la main droite, une haste dans la gauche; à ses pieds un bœuf couché; dans le champ, le *murex*; au bas, les murailles de la ville de Thèbes; au-dessous, ΘΗΒΕ........................... F G.B.

166. — Même buste et même légende.

℞. COL. TYRO. ME...L'Océan couché à gauche; dans le champ, le *murex*................................ F. M.B.

167. — Même légende et même buste.

℞. COL. TYRO. MET. Astarté debout à gauche posant la main droite sur un trophée; tenant de la gauche une haste

transversale; au bas, devant elle, le *murex* et Silène debout.................................. Ᵽ. G.B.

168. — CORNE. SALONINA AVG. Même buste.

℞. COL. TYRO METR. Deux urnes des jeux sur une table carrée entre deux palmes; au-dessus ACTIA, dessous HERACLIA; sous la table le *murex*.................. Ᵽ.G.B.

169. — CORNE. SALONA (*sic*) AVG. Même buste.

℞. COLONIA TYRVS METRO. Urne des jeux sur un trépied. .... †. M.B.

170. — CORNELIA SALONINA AVGVSTI. Même buste.

℞. COLONIA TVRVS METROPOLIS AVGVSTA Trépied.... † M.B.

171. — CORNE. SALONINA AVG. Même buste.

℞. COL. TYRVS METRO. Trépied.................. † M.B.

172. — Variété avec COL. TYRO METROPOL......... † P.B.

173. — CORN. SALONINA AVG. Même buste.

℞. COLO. TYRO. METROPOL. Trépied, dessous? le *murex*. .... G.B.

GALILÉE

174 *Ptolémais*. CORNEL. SA....... Son buste à droite.

℞. COL. PTOL. Temple tétrastyle, au milieu Diane d'Ephèse avec ses attributs. *M. Reichardt*.......... M.B.

175. — CORNEL SALONINA AVG. Même buste.

℞. COL. PTOL. La Fortune debout avec ses attributs, elle est couronnée par une petite Victoire placée debout sur un cippe; dans le champ à gauche, un caducée.... † M.B.

176. — ...RNEL. SALONI..... Même buste.

℞. COL. PTOL. Pied humain muni d'un anneau pour le suspendre; au dessus un foudre; dans le champ. un caducée ailé............................. Ᵽ. † M.B.

177. — La même médaille, très fruste. *M. de Saulcy*. P.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Ægée (Cilicie) G. B. — Alexandrie (Egypte) POT., G. B., M. B., P. B. — Amphipolis M. B. — Anazarbe G. B. — Ancyre (Galatie) M. B., P. B. — Antioche (Carie) M. B.— Aphrodisias M. B., P.B.— Apollonie (Carie) M. B. — Argos (Cilicie) P. B. — Aspendus M. B. — Attalie (Pamphylie) M. B. — Attude M. B. — Bargasa P. B. — Byzance M. B. — Cius P. B. — Coracesium BR. — Corycus M. B. — Cotiée P. B. — Cyme M. B. — Cyzique M. B., P. B. — Ephèse G. B., M. B. — Hadriani M. B. — Héraclée (Bithynie) P. B. — Hypèpe M. B. — Ilium P. B. — Lyrbe G. B. — Magnésie (Lydie, P. B. — Métropolis (Ionie) G. B., M. B. — Métropolis (Phrygie) M. B. — Milet M. B. — Mostène P. B. — Mytilène M. B. — Nicée M. B., P. B. — Nicomédie M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Odessus M. B., P. B. — Perga BR. M., G. B., M. B. — Pergame M. B., P. B. — Philippopolis (Thrace) M. B. — Prusias ad Olympum P. B. — Saetteni M. B. — Samos G. B., M. B., P. B. — Sardes G. B., M. B. — Selge M. B. —Side BR. M., G. B., M. B.— Syllium BR. M., G. B. — Smyrne G. B., M. B. — Syedra G. B. — Taba M. B. — Tarse M. B. — Téos M. B. — Thessalie M. B., P. B. — Tessalonique M. B., P. B. — Thyatire G. B., M. B. — Trébizonde ? — Tripoli (Carie) G. B.

SALONINE ET SALONIN.

On en connaît des médaillons grecs en bronze de Side et des médailles de petit bronze de Cyme.

1. ΚΟΡ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC Κ. CΑΛΩΝΙΕΝΑ Bustes affrontés de Salonin la tête nue et de Salonine.

℞. ЄΠ.. ЄΛΠΙΔΗΦΟΡΟΥ ΚΥΜΑΙΩΝ. Bacchus à demi nu debout tenant un canthare dans la main droite, la gauche sur un thyrse; à ses pieds, une panthère; près de lui une colonne.................................. † M.B.

1 Nous n'avons pas retrouvé la trace des médaillons de Side, cités par Cohen.

SALONIN[1].

(PUBLIUS LICINIUS CORNELIUS VALERIANUS SALONINUS.

Salonin, fils de Gallien et de Salonine, ut nommé César, en même temps que son aïeul et son père montèrent au trône, l'an de Rome 1006 (de J. C. 253). Peu de temps après, son père qui se trouvait en Gaule l'appela auprès de lui. Forcé d'aller combattre Ingenuus en Pannonie, il le confia à Sylvain. Postume, qui était alors gouverneur de la Gaule, en fut mécontent, fit venir Salonin à Cologne et le fit mettre à mort en 1012 (259); il était âgé d'environ dix-sept ans.

Salonin reçut l'apothéose.

Prix actuel des médailles de Salonin.

	fr.
OR.	800
OR. Quinaires..	600
AR. Médaillons...	300
BIL. ou P. B. C. jusqu'à..................................	30
BIL. ou P. B. Quinaires....................................	30
BR. Médaillons, de..	200 à 400
G.B., de...	50 à 200
M.B., de	15 à 40

1. SAL. VALERIANVS CS. (*Caesar*). Son buste radié et drapé à droite.

℞. ADVENTVS AVGG. Salonin à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste.................. P.B. 50

2. DIVO VALERIANO CAES. Même buste.

1. A Valérien jeune, j'entrerai dans tous les détails nécessaires pour éclaircir la difficile question des médailles de Salonin et de Valérien jeune. Ici je ferai observer simplement que le fougueux adversaire des médailles de Valérien jeune, Eckhel, a non-seulement maintenu encore ce prince dans son catalogue du musée de Vienne imprimé en 1779, mais qu'il l'a maintenu avec des légendes de tête tout à fait arbitraires et que Caroni, dans sa description du musée Hedervar, rédigé rigoureusement d'après le système d'Eckhel, a donné à Salonin les médailles qui ont la légende VALERIANVS P. F AVG., lesquelles, si elles ne sont pas de Valérien jeune, sont de Valérien père.

fr.

℟. CONSACRATIO. Aigle debout à gauche, retournant la tête................................. .... Ƀ.B. 2

3. Variété. SALON. VALERIANVS CAES. Même buste............ Ƀ.B. 2

4. DIVO VALERIANO CAES. Même buste.

℟. CONSACRATIO. Aigle debout à gauche sur un globe, retournant la tête......... .... Ƀ.B. 2

5. Même buste et même légende.

℟. CONSACRATIO. Aigle volant à droite et enlevant au ciel Salonin qui tient un sceptre.................... Ƀ.B. 2

6. Même buste et même légende.

℟. CONSACRATIO. Bûcher à quatre étages en pyramide, orné de draperies et de statues; en haut Salonin dans un quadrige de face................................ Ƀ.B. 6

7. DIVO CAES. VALERIANO. Sa tête radiée à droite.

℟. CONSECRATIO. Aigle debout à droite, retournant la tête; à l'exergue, S................................ Ƀ.B. 2

8. Variété. Même légende. Son buste radié et drapé à droite. Ƀ.B 2

9. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℟. CONSECRATIO. Aigle debout à gauche, retournant la tête................................... Ƀ.B. 2

10. Même légende. Sa tête nue à droite.

℟. Même revers........................... B.B.Q.B 30

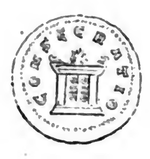
11. DIVO CAESARI VALERIANO. Sa tête nue à droite.

℟. CONSECRATIO (sans S. C.). Aigle volant à droite et enlevant Salonin au ciel....................... Ƀ.M.B. 40

12. DIVO CAES. VALERIANO. Sa tête radiée à droite.

℟. CONSECRATIO. Autel allumé, orné de deux palmettes. .... Ƀ.B. 4

Sur un des exemplaire du Cabinet de France on lit : CINSECRATIO.

fr.

13. Variété. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite, quelquefois drapé et cuirassé........................ F.B. 4

14. La même médaille avec le buste radié et drapé, double Antoninianus, 7 gr, 6 déc. *M. Rollin*............................ B. 10

15. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

R). CONSECRATIO (et peut-être CONSACRATIO). Bûcher à cinq étages en pyramide, orné de draperies et de statues; en haut, Salonin dans un bige de face. .... F.B 6

16. DIVO CAES. VALERIANO. Son buste nu et drapé à droite.

R). CONSECRATIO. Même type. *Vente Gréau*...... BR.M. 400



17. DIVO CAES. VALERIANO. Son buste nu drapé et cuirassé à droite.

R). CONSECRATIO S. C. Même type................ F.G.B. 100

Voir la tête du prince au n° 33, mais légende différente.

18. La même médaille avec son buste non drapé. F.M.B. 20

19. P. COR. SAL. VALERIANO CES. (*sic*). Sa tête radiée.

R). DEO MARTI. Mars debout dans un temple à quatre colonnes. *Tanini*.................................. B. 20

fr.

20. VALERIANVS CAES. Son buste radié et drapé.

℞. DEO VOLKANO. Vulcain debout dans un temple à quatre colonnes, tenant un marteau et des tenailles. *Banduri*. .... B. 20

21. P. COR. SAL. VALERIANVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℞. DII. NVTRITORES. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un sceptre et présentant une petite Victoire à Salonin debout en habit militaire...... F.B. 20

22. IMP. SALON. VALERIANVS AVG. [1]. Son buste lauré et drapé à droite. (Les traits sont ceux de Valérien jeune.)

℞. FELICITAS AVGG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *M. Hoffmann*. OR. 1000

23. SALON. VALERIANVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers. *M. Rollin*........................ B. 2

24. VALERIANVS NOBIL. CAES. Même buste.

℞. FIDES MILITVM. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires.................................... F.B. 6

25. VALERIANVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. IOVI CRESCENTI. Jupiter enfant assis de face sur la chèvre Amalthée qui marche à droite; il lève le bras droit, regarde à gauche et tient la chèvre par les cornes. F.OR. 800

1. Cette médaille ainsi que le n° 94, ont dû être frappées en Orient, où les graveurs des coins commettaient beaucoup de fautes dans les légendes. Ce titre d'Auguste n'a jamais pu appartenir à Salonin qui mourut très jeune sans avoir été associé à l'Empire.

fr.

26. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers .... Ƀ.B. c

27. La même médaille, poids 6 gr. *M. Rollin* .... B. 6

28. Variété. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste radié et drapé à droite. *Feu M. Elberling* .... B. 4

29. P. LIC. VALERIANVS CAES. Son buste radié et drapé et cuirassé à droite.

℞. IOVI CRESCENTI. Même type. Mais Jupiter de profil à droite .... Ƀ.B. c

30. Variété. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℞. IOVI CRESCENTI. Même type? [1] *Musée de Danemark* .... B. 4

31. — Id. COP. VALERIANVS CAESAR. Même buste.

℞. IOVI CRESCENTI. Même type? *Tanini* .... B. 4

32. — Id. COR. LIC. VALERIANVS CAES. Même buste.

℞. IOVI CRESCENTI. Même type? *Banduri* .... B 4





33. PIETAS SAECVLI. Son buste nu et drapé à droite.

℞. IOVI EXORIENTI (sans S. C.). Jupiter enfant assis sur une

1. Il n'est point expliqué dans les ouvrages de Ramus, Banduri et Tanini, lequel des deux types de IOVI CRESCENTI se trouve sur cette médaille et les deux suivantes

fr.

chèvre qui marche à gauche, la tenant par les cornes et levant la main gauche........................ F.G.B. 200

Mionnet a mal lu CRESCENTI sur cet exemplaire qui est peut-être unique.

34. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite

℞. LIBERALITAS AVGG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance........... V.B. 30

35. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 11. F.AR.M. 300

36. Même buste et même légende.

℞. MONETA AVGG. Même type. Mod. 10......... F.BR.M. 200

37. VALERIANVS NOBIL. CAES. Sa tête radiée.

℞. ORIENS. Salonin, en habit militaire, couronnant un trophée et s'appuyant sur un bouclier. *Vaillant* à Valérien jeune.................................... B. 30

38. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste radié.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil debout, levant la main droite et tenant un globe. *Musée de Danemark*........... B. 3

39. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.

fr.

℞. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal............ F.B. 6

40. SALON. VALERIANVS CAES. Même buste.

℞. PIETAS AVG. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice, tourné à gauche, simpule et aspersoir. Mod. 5. *Feu M. Charvet*.................. OR.M. 1000

Médaillon d'or frappé avec le coin du billon du numéro suivant.

41. Même buste et même légende.

℞. PIETAS AVG. Même type......................... F.B. c

42. Même légende. Son buste nu et drapé à droite

℞. PIETAS AVG. Même type. *Ancien catalogue*..... OR.Q. 600

Il existe un coin de Becker avec la légende P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES.

43. ....

℞. PIETAS AVGG. Deux figures voilées sacrifiant sur un autel allumé; au milieu, une étoile. *Vaillant* à Valérien jeune.. B. 20

44. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PIETAS AVGG. Aspersoir, simpule, vase à sacrifice tourné à droite, patère, couteau de sacrificateur et bâton d'augure................................. F.OR.Q. 600

45. P. LIC. VALERIANVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PIETAS AVGG. Aspersoir, simpule, vase à sacrifice tourné à droite, couteau de sacrificateur et bâton d'augure. F.B. c

46. Variété. Même buste et même légende.

℞. PIETAS AVGG. Aspersoir, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice tourné à droite, et bâton d'augure placé sur un simpule.... F B. c

47. Id. Même buste et même légende.

℞. PIETAS. AVGG. Bâton d'augure placé sur une simpule, vase à sacrifice tourné à droite, couteau de sacrificateur et aspersoir.... F.B. c

48. Id. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste nu et drapé à droite.

fr.

℟. PIETAS AVGG. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, patère, vase tourné à gauche, simpule et aspersoir.................... Ɏ.OR. 800

49. Id. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. .... Ɏ.B. c

50. Id. P. C. L. (*sic*). VALERIANVS NOB. CAES. Son buste radié et drapé à droite.. Ɏ.B. c

51. C. P. L. VALERIANVS CAES. Même buste.. .... Ɏ.B. c

52. Id. VALERIANVS CAES. Son buste radié et drapé à droite. Ɏ.B. c

53. P. C. L. VALERIANVS NOB. C. Son buste nu et drapé à droite.

℟. PIETAS AVGG. (sans S. C.). Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice, simpule et aspersoir. Ɏ.M.B. 15

54. Variété. P. C. L. VALERIANVS N. C. Même buste .

℟. Même revers avec S. C. *Tanini*............................ M.B. 15

55. Id. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Même buste. *M. Rollin*. .... M.B. 15

56. Id. P. C L. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PIETAS AVGG. Couteau de sacrificateur, patère, vase à sacrifice tourné à gauche, simpule et aspersoir............................ Ɏ B. c

57. Id. SAL. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℟. PIETAS AVGG. Couteau de sacrificateur, patère, vase à sacrifice, simpule et aspersoir. *Vente Pourtalès*..................... M.B. 15

58. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℟. PIETAS AVGVSTORVM S. C. Bâton d'augure, patère, vase à sacrifice, simpule et aspersoir. *M. Gomonde*...... G.B. 100

59. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℟. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. L'empereur assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (Médaille hybride le revers appartient à Gallien.) *Feu M. Elberling* .... B.

60. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Même buste.

fr.

℞. PRINC. IVVENT. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une haste.... .... Æ.B. c

61. SAL. VALERIANVS CS. Même buste.

℞. PRINC. IVVENT. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste transversale; à droite, une enseigne........................ Æ.B. c

62. Même buste et même légende.

℞. PRINC. IVVENT. Même type, mais à droite deux enseignes militaires.................................. Æ.B. c

63. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Même buste.

℞. PRINC. IVVENT. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste; à ses pieds, un captif assis; dans le champ, P........................ Æ.B. 3

64. SAL. VALERIANVS CS. Même buste.

℞. PRINC. IVVENT. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste transversale, à gauche, un trophée au bas duquel sont deux captifs, les mains liées derrière le dos...................... Æ.B 3

65. VALERIANVS NOBIL. CAES. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINC. IVVENTVTIS. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste transversale; à droite deux enseignes...................... Æ.OR. 800

66. VALERIANVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℞. Même revers................. .... Æ.B. c

67. VALERIANVS NOBIL. CAES. Même buste.

℞. PRINC. INVENTVTIS. Salonin en habit militaire debout à gauche, couronnant un trophée et appuyé sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche...... Æ.B. 3

68. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste nu et drapé à à droite.

℞. PRINC. IVVENTVTIS (sans S. C.). Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre. .... Æ.M.B. 15

69. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Même buste.

℞. PRINCIP. IVVENT. (sans s. c.). Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste ; à ses pieds, une captive assise, soutenant sa tête avec sa main droite.................................... **Æ**.M.B. 15

70. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENT. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée... **Æ**.B. c

71. P. LIC. VALERIANVS CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENT. S. C. Même type............. **Æ**.M.B. 15

72. Variété. P. C. L. VALERIANVS N. C. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENT. (sans s. c.). Salonin debout, tenant un globe et une haste. *Tanini* .... M.B. 15

73. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES Son buste radié et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENT. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne militaire et une haste. *M. Lalanne*.................................... B. c

74. Variété. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Même buste. *Feu M. Elberling*.. B. c

75. Même légende Son buste nu et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENT. S. C. Salonin en habit militaire debout à gauche; tenant une enseigne et un sceptre... **Æ**.G.B. 50

76. La même médaille........................ **Æ**.M.B. 20

77. P. LIC. COR. VALERIANVS N. CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVBENTVTIS (*sic*). Salonin en habit militaire debout à gauche, couronnant un trophée et s'appuyant sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. *M. Rollin*.................................... OR. 800

78. P. LIC. COR. VALERIANVS CAES. Même buste.

℞. Même revers.................................. **Æ**.B. 3

fr.

79. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une haste renversée. .... F.OR. 800

80. La même médaille........................ F.B.Q. 30

81. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une haste à deux pointes; d'autres fois un sceptre............. F.B. C

82. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne militaire et un sceptre. *M. d'Amécourt*............................... OR. 800

83. P. C. L. VALERIANVS N. C. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS (sans S. C.). Même type. *Tanini.* .... M.B. 15

84. P. LIC. COR. VALERIANVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

fr.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Salonin debout à gauche, en habit militaire, tenant une baguette et une haste transversale. *M. Rollin*.................................... B. 2

85. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant de chaque main une enseigne. ✠.B.Q. 30

86. SALON. VALERIANVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste; à droite un trophée au pied duquel sont cinq boucliers.... **B**.OR. 800

87. La même médaille............................ . **F** B. 3





88. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste ; à ses pieds, une captive assise soutenant sa tête de sa main droite. Mod. 12................................. **F**.BR.M. 400

89. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste nu et drapé à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS (sans S. C.). Même type. *M. Rollin*. .... G.B. 50

90. Même buste et même légende.

fr.

R̸. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Même type......... Æ.M.B. 15

91. VALERIANVS CAES. Son buste radié et drapé à droite.

R̸. RESTITV.... GALLIAR. Salonin (ou plutôt Gallien) en habit militaire debout à gauche, relevant la Gaule agenouillée et tenant une haste transversale...... .. Æ.B. 20

92. VALERIANVS NOBIL. CAES. Même buste.

R̸. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..................... Æ.B. c

93. Variété. SALON. VALERIANVS CAES. Même buste........... Æ.B. c

94. IMP. SALON. VALERIANVS AVG. Son buste radié et drapé à droite.

R̸. Même revers.............................. Æ.B. 20

Voir pour le titre d'Auguste la note du N° 22.

95. SALON. VALERIANVS NOB. CAES. Même buste.

R̸. SPES PVBLICA. Salonin en habit militaire debout à droite, tenant une haste; l'Espérance debout à gauche lui présente une fleur et relève sa robe; quelquefois dans le champ. une étoile ou une couronne............. Æ.B. 3

96. P. LIC. COR. VALERIANVS CAES. Même buste.

R̸. VICTORIA GERMAN. Victoire debout à droite, tenant une palme et présentant une couronne à Salonin ou Gallien debout en habit militaire qui tient un globe et une haste...................................... Æ.B. 20

97. Même buste et même légende.

fr.

℞. VICTORIA PART. Même type [1] .... F.B. 10

MÉDAILLES DE SALONIN FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

MYSIE

98. *Parium.* CORNELIO VALERI... Sa tête laurée à droite.

℞. C. G. I. H. P. Capricorne, globe et corne d'abondance. .... + M.B.

99. — VALERIANVS NOBIL. CAES. Même tête.

℞. Même légende et même type.................... P.B.

100. — IMP. LICIN. SAL. Même tête.

℞. C. G. I. H. P. La louve allaitant Rémus et Romulus. .... F.P.B.

PISIDIE

101. *Antioche.* IMP. CAES. P. AIC. (*sic*) CORN. GALLIENO. Buste radié de Salonin ? à droite.

℞. ..... ANTIOCH. C. L. S. R. Aigle romaine entre deux enseignes militaires.......................... + M.B.

1. J'ajoute encore les médailles suivantes de billon, qui, selon toute apparence, sont hybrides, quoique sous quelques empereurs on en rencontre dans le même genre en grand bronze avec le titre de DIVVS et des revers qui ne conviennent qu'à des princes vivants, et qui cependant pourraient bien avoir été frappées avec intention.

DIVO CAES. VALERIANO. Son buste radié.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil debout levant la main droite et tenant un globe. *Musée de Vienne.*

Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVGG. Instruments de sacrifice. *Musée de Vienne.*

Même tête et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENT. Salonin debout; à ses pieds, un captif. *Banduri.*

Voici maintenant la contre-partie de ces médailles.

SALON VALERIANVS CAES. Son buste radié avec le paludament.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout à gauche retournant la tête. *Cabinet des médailles*

102. — C. CAAONINOC (*sic*). Sa tête nue à droite.

℟. AN.. COLONI. Coq.............................. P.B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Acmonée G. B. — Alexandrie (Egypte), POT., M. B. — Bagea M. B. — Colophon M. B. — Cyme G. B. — Ephèse M. B., P. B. — Métropolis (Phrygie) P. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Pergame P. B. — Périnthe M. B. — Samos P. B. — Sardes M. B. — Side BR. M., G. B., M. B. — Sillyum BR. M.

JULES GALLIEN.

(QUINTUS JULIUS GALLIENVS.)

Jules Gallien paraît être ce fils de Gallien et de Salonine que son père substitua à Salonin après la mort de celui-ci. Zonare dit que, par ordre du Sénat, il fut mis mort avec son oncle Valérien.

Il n'existe aucune médaille que l'on puisse attribuer avec certitude à Jules Gallien à moins que ce ne soit la suivante, pourvu toutefois qu'elle soit authentique. Tanini qui l'a fait connaître, l'a mal classée, ainsi que Mionne parmi les médailles de l'empereur Gallien.

1. D.VO CAES. GALLIENO. Sa tête laurée.

℟. CONSECRATIO. Aigle regardant le ciel. *Tanini*... BIL.

VALÉRIEN JEUNE.

Valérien jeune était fils de Valérien et frère de Gallien, mais, à ce qu'on croit, d'un autre ère que lui Il fut tué à Milan en 1021 (268 de J. C.), en même temps que Gallien.

OBSERVATIONS SUR LES MÉDAILLES QUI DOIVENT ÊTRE DONNÉES A VALÉRIEN JEUNE.

Tous les antiquaires qui ont précédé Eckhel ont donné des monnaies à Valérien jeune. Eckhel, dans sa *Doctrina numorum veterum*, imprimée en 1797, a cherché à renverser cette opinion et à prouver non-seulement que toutes celles qui lui avaient été attribuées appartiennent à Salonin, mais que Valérien jeune n'a même jamais dû en avoir, parce qu'il ne fut ni César, ni Auguste. Ce point, Mionnet dit qu'Eckhel l'a prouvé. Selon moi, Eckhel n'a rien prouvé du tout; et si, malgré l'autorité d'un si grand nom, je me permets de restituer à Valérien jeune des médailles que les uns ont données à Valérien père et les autres à Salonin, c'est que j'ai, pour moi, outre le témoignage des yeux qui me fait regarder comme impossible l'attribution à Valérien père, plus que sexagénaire, de certaines médailles qui offrent les traits d'un jeune homme de vingt-cinq à trente ans.

Ma première intention avait été de traduire en entier l'article qu'Eckhel a consacré à l'examen de cette question; mais cet article occupant seize colonnes et demie, et la nature de l'ouvrage que je livre au public n'admettant pas d'aussi longues discussions, je me bornerai à résumer tout ce qui s'y trouve de plus essentiel, me réservant d'y ajouter en note les objections que je croirai devoir faire à plusieurs de ses raisonnements.

Eckhel divise sa dissertation en quatre paragraphes et discute successivement, pour détruire l'attribution des monnaies à Valérien jeune : 1° les historiens; 2° les fastes; 3° les inscriptions; 4° les médailles [1].

1° *Les historiens.*

Trébellius Pollion est le seul historien, dit Eckhel, qui prétende que Valérien a été César ou Auguste. Voici ses paroles :

« Son père le nomma César pendant qu'il était absent de Rome,

1 Tandis qu'Eckhel n'a voulu admettre que Salonin et un seul Valérien, le baron Marchant a trouvé cinq Valérien, dont deux Salonin, savoir : Valérien I[er], empereur; Valérien II, frère de Gallien; Valérien III, second frère de Gallien; Valérien IV ou Salonin Valérien, fils de Gallien, Valérien V ou Salonin Valérien II, deuxième fils de Gallien, substitué à son frère mort vers l'an 260. Il donne en même temps les légendes à l'aide desquelles on peut reconnaître tous les membres de cette famille improvisée. M. le baron de Witte, dans ses annotations à la 31[e] lettre du baron Marchant, 1850, a fait justice de tous ces intrus. Heureusement que ce savant numismate a d'autres titres de gloire que cette lettre.

et plus tard, si l'on en croit Célestin, il reçut de son frère le titre d'Auguste. »

Plus loin on lit :

« Comme je sais que beaucoup de personnes, en lisant l'inscription d'un tombeau qui donne à Valérien le titre d'empereur se trompent et croient que le corps de l'empereur Valérien qui fut captif chez les Perses avait plus tard été rendu, j'ai cru, afin d'empêcher toute erreur pour l'avenir, devoir consigner ici que c'est Valérien jeune qui fut enseveli près de Milan avec l'inscription qui y fut gravée par ordre de Claude, VALERIANVS IMPERATOR. »

Et dans un autre endroit (Vie de Gallien, chap. XIV) :

« Là aussi (à Milan) et dans le même temps périt son frère Valérien à qui les uns donnent le nom d'Auguste, d'autres celui de César, tandis que d'autres enfin prétendent qu'il ne fut ni l'un ni l'autre, ce qui n'est pas vraisemblable. Car à une époque où son père Valérien était déjà prisonnier chez les Perses, nous voyons inscrit dans les fastes VALERIANO IMPERATORE COS. Or, de quel autre Valérien peut-il être question que du frère de Gallien ? Ainsi l'on sait quelle fut sa famille, mais on ne sait pas d'une manière aussi certaine quelle fut sa dignité, ou, comme on commençait à dire, s'il eut la majesté impériale. »

Là-dessus, Eckhel, après avoir fait des gorges chaudes de *l'illustre* historien Pollion, qui, tout en écrivant à Rome, moins de quarante ans après le désastre de Valérien père, une histoire qu'il dédie à ses souverains, en serait encore à ignorer que Valérien jeune fut nommé Auguste, si un certain Célestin ne lui avait appris[1] et s'il n'avait appelé à son aide le tombeau de Milan, dit que tout ce que cet auteur nous a si laborieusement appris revient à ceci : On sait, mais on ne sait pas. « Constat, sed non constat. » Plus loin, il cite la phrase que le même Pollion, dans sa vie de Pison, prête à Aurelius Fuscus dé-

1. D'abord ce « nescio quis Celestinus, » quoique oublié aujourd'hui, a pu être un historien de beaucoup de mérite. Ne voit-on pas tous les jours surgir des écrivains inconnus extrêmement remarquables ? Qui connaissait le nom même de Tallemant des Réaux avant que M. de Monmerqué eût découvert et publié son manuscrit ? Et cependant il n'y a que deux cents ans qu'il a vécu et qu'il a écrit ses charmantes historiettes. Ensuite Eckhel se laisse aller à une boutade peu digne d'un savant aussi illustre que lui, en comparant le temps où vivait Pollion, temps de troubles incessants, où l'imprimerie n'était pas connue, où la poste n'était pas régularisée, où les communications étaient difficiles, où la banqueroute désolait l'empire, où enfin la critique de l'histoire était inconnue, avec celui où il écrivait lui-même. Et maintenant que nous possédons tout ce qui manquait du temps de Pollion, d'où vient que parmi les nombreux historiens de la Révolution française, il y a souvent désaccord sur la manière dont se sont passés les faits les plus importants, et que les événements mêmes qui se passent actuellement sous nos yeux à moins de quatre cents lieues de distance, sont souvent racontés d'une manière tout opposée par les différents organes de la presse.

cernant les honneurs divins à ce tyran. « Je ne doute pas que les empereurs Gallien, Valérien et Salonin ne soient de notre avis, » et rapporte l'opinion de ceux qui prétendent que le Valérien mentionné dans cette phrase ne saurait être un autre que le frère de Gallien, puisque s'il avait été question de Valerien père, il aurait dû être nommé le premier, et que d'ailleurs il était alors captif chez les Perses. Cette opinion, Eckhel la refute en disant qu'à cette époque Salonin n'était probablement plus parmi les vivants[1], et il ajoute : « S'il faut, comme quelques-uns le proposent, entendre par ce nom Quintus Julius, autre fils de Gallien, je demanderai qu'on me prouve que Jules Gallien fut également nommé Salonin [2]. » En somme, il refuse de reconnaître la dignité de Valérien jeune qui ne repose que sur la seule autorité de Trébellius Pollion qui, lui-même, déclare avoir dicté son ouvrage avec tant de précipitation, qu'il ne s'était pas donné le temps de respirer; de Pollion que Vopisque accuse d'avoir « raconté bien des choses avec négligence ; » de Pollion enfin que le P. Pagi assure n'avoir pas connu l'histoire qu'il a écrite.

2° *Les fastes.*

Pollion invoque les fastes où il a lu VALERIANO IMPERATORE COS. Eckhel dit qu'il ignore quels fastes il a eus sous les yeux, puisque ceux qui son arrivés jusqu'à nous n'offrent nul part ce genre de phrase; qu'il s'est évidemment trompé; que personne ne contestera que cos. tout seul signifie le premier consulat, et que les fastes nous apprennent que le premier consulat de Valérien jeune fut subrogé. Il demande quel autre exemple on pourrait citer d'un consulat subrogé donné à un Auguste, au lieu d'un consulat réel. Et si quelqu'un prétend opposer à ce raisonnement que dans la chronique Alexandrine, l'année 265 de J. C. est exprimée par Ουαλεριανου Αυγουστου το Δ, c'est-à-dire το δευτερον, pour la seconde fois, comment ne voit-il pas que tout est mis sens dessus dessous dans cette chronique, et que c'est Valérien père dont il est question et non Valérien jeune ? Enfin, en admettant même que Trébellius Pollion ne se soit pas trompé dans la lecture de son inscription, il n'est pas encore prouvé que Valé-

1. Si Salonin n'était plus vivant, tout le discours d'Aurelius Fuscus a été inventé, donc Trébellius Pollion est un menteur. Entre être léger, superficiel, négligent, ignorant même et inventer des faussetés, il y a un abîme. Autrement, quelle opinion faudrait-il émettre sur tel et tel de nos journalistes ?

2. Puisque Salonin porte sur les médailles les noms de Publius Cornelius Licinius Valerianus, dont les historiens ne font pas mention, je demanderai à mon tour qu'on me prouve que Jules Gallien n'a pas porté le nom de Salonin.

rien, en outre sa dignité d'empereur, ait été César ou Auguste [1].

3° *Les inscriptions.*

Eckhel, cite d'après Gruter, page 166, 2, la seule inscription connue où l'on rencontre le nom de Valérien jeune, inscription parfaitement authentique, puisqu'elle se trouve sur l'arc de Vérone. On y lit entre autres choses VALERIANO II ET LVCILIO CONS., et, un peu plus loin, IVBENTE SANCTISSIMO GALLIENO AVG. Et de ce que Gallien y est nommé Auguste et que Valérien n'y est nommé ni César ni Auguste, il tire cette conséquence que jamais le titre d'Auguste ne lui fut donné [2].

4° *Les médailles.*

Dans les médailles, Eckhel voit trois points à examiner : les traits du visage, les légendes de la tête et les sujets des revers ; et il cherche à prouver qu'il n'existe aucune des médailles attribuées à Valérien jeune qui ne puisse convenir également à Salonin. Pour les traits du visage, il avoue qu'il lui est impossible d'y trouver aucune différence; cependant Salonin n'avait que dix-sept ans en mourant; et, en admettant que Valérien ait eu vingt ans de moins que son frère Gallien, il devait en avoir trente au moment de sa mort [3]. Quant aux lé-

1. Tout à l'heure Pollion s'était trompé; maintenant il est possible qu'il ne se soit pas trompé. « Constat, sed non constat. » Mais ou Pollion s'est trompé, ou il résulte du mot IMPERATORE que Valérien fut César ou Auguste ; il n'y a pas de milieu. L'exemple de Néron Drusus qui eut le titre d'*imperator*, quoiqu'il ne fût pas même César (car Eckhel cite ce fait à l'appui de son raisonnement), ne peut être invoqué ici, car Drusus vivait à une époque où les titres républicains devaient être encore en vigueur, puisque les institutions républicaines l'étaient, témoins les triumvirs monétaires qui ont subsisté jusque vers 741, et Néron Drusus est mort en 745.

2. Comment Eckhel concilie-t-il cette observation avec celle qu'il vient de faire sur la chronique Alexandrine ! Établissons les faits. Ce n'est pas Valérien jeune, dit-il, mais Valérien père que cette chronique a eu l'intention de placer en l'année 265 avec le titre d'Auguste, et c'est Valérien jeune qui est désigné sur l'inscription de Vérone sans le titre d'Auguste. Mais les fastes donnent pour l'an de Rome 1018 (de J. C., 265) P. Licinius Valerianus II (Valérien jeune et non Valérien père qui avait été consul, pour la deuxième fois, en 1007 ou 254 de J. C.), et L. Caesonius Lucilius Macer Rufinianus. Eckhel s'est évidemment laissé emporter ici par son ardeur à défendre sa cause et ne s'est pas aperçu, ou qu'il a écrit l'an 265 au lieu de l'an 254 en parlant de la chronique Alexandrine, ou que, si cette chronique a dit qu'en 265 Valérien AVGVSTE fut consul pour la deuxième fois, c'est parfaitement et incontestablement Valérien jeune.

3. Ceci est parfaitement vrai pour les médailles attribuées à Valérien jeune avec le titre de César, et il est très possible que toutes appartiennent à Salonin; mais quand à celles qui ont pour légende VALERIANVS P. F. AVG., c'est une autre affaire ; j'y reviendrai lorsque Eckhel parlera de cette légende.

gendes, Eckhel rapporte l'opinion de Vaillant et de Jobert sur la manière de distinguer les médailles qui appartiennent à Salonin d'avec celles qui appartiennent à Valérien jeune [1], et examine ensuite si les médailles qui offrent une tête assez jeune avec les légendes VALERIANVS P. F. AVG., IMP. VALERIANVS P. F. AVG. et IMP. SALON. VALERIANVS AVG. ne seraient pas sûrement de Valérien jeune. Mais il conclut en disant qu'elles ne prouvent rien ni par le titre d'Auguste, puisque personne ne nie que la dernière appartient à Salonin, ni par le nom de Valérien, ni par les traits du visage [2].

La conclusion qu'Eckhel tire de toutes ces recherches, c'est que les médailles prouvent que Valérien jeune ne fut jamais ni César ni Auguste.

1° Parce que tout le temps où Valérien aurait joui de l'une de ces dignités rentre dans le règne de Gallien ; que, d'après les usages reçus, les collègues des empereurs ou leurs fils se servaient des mêmes types qu'eux; que Gallien ayant employé une quantité immense de types en l'honneur des dieux, des légions, des vertus, etc., dont aucun ne se rencontre ni avec Valérien père, ni avec Salonin, il faut que ces médailles aient toutes été frappées après leur désastre, c'est-à-dire après 1013 (de J. C. 260), époque où Gallien se serait associé son frère Valérien ; mais qu'en parcourant toute la série des médailles de Valérien jeune, il ne se trouve pas un seul revers qui n'existe aussi avec Valérien père, excepté PRINCIPI IVVENTVTIS ; qu'en conséquence il est manifeste que Valérien ne fut point associé à son frère, parce que

1. Il aurait eu bien autrement à faire s'il avait pu connaître la lettre du baron Marchant ; mais comme je dois déclarer que tout en regardant comme possible que toutes ces médailles n'appartiennent pas au même personnage, il me paraît impossible d'en trancher nettement la distinction, j'abandonne ici la discussion d'Eckhel. Tout ce qui paraît certain, c'est que les médailles de billon qui ont au revers CONSECRATIO sont de Salonin, encore que la légende de tête porte DIVO CAES. VALERIANO, puisque Salonin fut mis au nombre des dieux par Gallien, et que si Valérien jeune le fut, ce n'est que par Claude II, et à cette époque l'argent avait complètement disparu de la monnaie.

2. Je ne m'arrêterai point à la médaille du cabinet de l'abbé de Rothelin, qu'Eckhel a citée d'après le baron Bimard de la Bastie, et que je décris, page 541 à la note ; c'est une médaille hybride qui n'offre aucun intérêt et ne mérite pas l'attention qu'Eckhel lui a accordée. Mais une observation plus importante, c'est qu'Eckhel confond à tort les légendes VALERIANVS P. F. AVG et IMP. VALERIANVS P. F. AVG. Avec la première, la tête est toujours, sinon celle d'un jeune homme de vingt-cinq à trente ans, au moins beaucoup plus jeune que celle d'un homme de soixante-trois ans ; au lieu qu'avec la seconde, sur toutes celles que j'ai vues, j'avoue n'avoir pas trouvé de différence sensible d'avec les autres portraits de Valérien père. Du reste, comme il est impossible à un seul savant de réunir toutes les facultés, il faut convenir qu'Eckhel n'avait pas le don de la physiognomonie, car il avoue lui-même, en traitant des rois de Syrie, qu'il ne trouve aucune ressemblance décisive entre les médailles que tout le monde donne à Antiochus I, et celle qui est indubitablement de ce prince avec la légende ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

pendant les huit ans de cette association, les médailles en auraient fait mention, et surtout parce que toutes les fois, depuis Septime Sévère, qu'il y a eu deux empereurs en même temps, l'usage constant a été de mettre AVGG. au revers, et qu'on ne rencontre jamais que AVG. sur toutes les médailles de Gallien qui furent frappées après la chute de Valérien père [1].

2° Parce que sur les médailles d'Alexandrie, on en trouve de Salonin de quatre années différentes, et qui sont très communes, tandis qu'après la mort de Salonin et la captivité de Valérien père, on n'en trouve pas une de Valérien jeune qui aurait régné huit ans avec son frère[2].

Me voici arrivé à la fin de l'analyse de la longue dissertation d'Eckhel. Les points où je me trouve en désaccord avec lui et l'acrimonie avec laquelle il porte sur Trébellius Pollion un jugement qui me semble injuste, ne diminuent en rien la profonde vénération que je professe pour le plus grand numismate qui ait jamais existé. Mais je crois devoir ajouter ici que M. le comte de Salis, qui n'admet pas non plus l'existence des médailles de Valérien jeune, en donne une raison qui, dans une seule phrase, a plus de force que toute la *diatribe* d'Eckhel. Sans nier que la tête de l'empereur est extrêmement jeune sur les médailles qui ont pour légende VALERIANVS P. F. AVG., il prétend que Valérien jeune n'ayant été associé à l'empire qu'après la ruine de son père, les médailles frappées en son nom (s'il en existe) doivent être du plus mauvais métal des monnaies de Gallien, puisque la banqueroute de l'Etat n'avait pas encore eu lieu du temps de Valérien père, et que le titre de la monnaie s'est altéré de plus en plus jusqu'à Claude II, au lieu que les médailles avec cette tête jeune sont plutôt de billon que de petit bronze. Je ne puis rien opposer à cette raison, quand aux médailles de billon, sinon la jeunesse incontestable du portrait de l'empereur ; mais le beau médaillon inédit et unique

1. C'est ici qu'il me semble qu'Eckhel s'égare complètement. D'abord tous les revers de Valérien jeune (en admettant comme étant de lui les médailles où se lit la légende VALERIANVS P. F. AVG. qui accompagne la tête d'un jeune homme), se rencontrent également avec Gallien; ensuite DEO VOLCANO n'existe pas avec Valérien père; enfin la plupart ont AVGG., tels que ORIENS AVGG., VICT. AVGG. VIRTVS AVGG. Par la même raison Gallien a aussi des médailles avec le pluriel AVGG. Il est vrai qu'Eckhel ne donne point la légende en question à Valérien jeune, mais Gallien n'en a pas moins AVGG. sur un grand nombre de ses médailles que rien ne prouve n'avoir pas pu être frappées après l'an 1013.

2. Ceci est un fait extraordinaire à la vérité, mais n'est pas une preuve. Qui sait si lorsque Valérien père était captif chez les Perses, il n'y a pas eu quelques raisons particulières pour empêcher les habitants d'Alexandrie de frapper de la monnaie à l'effigie de Valérien jeune!

du Musée britannique, page 339, n° 1, qui est gravé, me fournira une preuve encore plus grande de la présence de Valérien jeune sur les médailles. D'un côté, se voient les deux bustes en regard de Gallien et de Salonine avec la légende CONCORDIA AVGVSTORVM; de l'autre ceux de Valérien père et d'un adolescent avec la légende PIETAS AVGVSTORVM. Or quel serait cet adolescent sinon Valérien jeune ? Sur toutes les médailles antiques où l'on rencontre deux ou trois têtes placées sur le même côté, soit accollées, soit affrontées, soit adossées, c'est invariablement [1] : 1° le père et le fils, comme Philippe père et Philippe fils, et quantité d'autres; 2° le mari et la femme, comme Elagabale et Aquilia Sévéra, Ptolémée I et Bérénice, etc.; 3° la mère et le fils, tels que Cléopatre et Antiochus VIII, Mamée et Alexandre Sévère, etc.; 4° les deux frères, comme Caracalla et Géta; 5° des sœurs, comme Drusille, Julie et Agrippine sur une médaille d'Apamée; 6° le beau-père et le gendre, comme Auguste et Agrippa sur une médaille de la colonie de Nîmes; mais jamais on ne rencontre nulle part réunis le père et le petit-fils. Ainsi sur les médailles d'Auguste, où se trouvent Caïus et Lucius, jamais ceux-ci ne se trouvent du même côté de la médaille que leur aïeul; sur la médaille romaine d'argent décrite t. I, p. 186, Auguste est seul; au revers sont Julie, Caïus et Lucius (la mère et les fils), et sur les médailles coloniales de Carthagène, de Tarragone, de Corinthe, etc., les deux petits-fils se trouvent au revers de leur aïeul Auguste; il en est de même sur les médailles grecques de Smyrne; sur celle de Magnésie de Lydie, enfin, on voit d'un côté Auguste et Livie (le mari et la femme), et au revers Caïus et Lucius (les deux frères, petits-fils d'Auguste). Par conséquent si le médaillon d'argent, dont il est question en ce moment, devait au lieu de Valérien jeune donner le portrait de Salonin, la combinaison aurait été la suivante : d'un côté, Valérien père et Gallien (le père et le fils); de l'autre, Salonine et Salonin (la mère et le fils). C'est donc indubitablement Valérien jeune qu'il faut voir sur ce médaillon. Quant au suivant, décrit également p. 340, n° 1, tout en l'ayant donné à Valérien père, Gallien et Valérien jeune, j'avoue qu'il peut tout aussi bien convenir à Salonin qu'à ce dernier.

J'ai traité la question des médailles qui doivent être restituées à Valérien jeune, parce que j'ai cru pouvoir arriver à quelque solution satisfaisante; mais quant à celles des médailles qui appartiennent posi-

1. Il n'est ici question que des liens de parenté, car autrement on peut citer les têtes des trois triumvirs qui se trouvent accollées sur des médailles d'Ephèse, celles de Carausius, Maximien et Dioclétien sur un petit bronze romain, et encore ceux-ci prenaient-ils le titre de frères.



tivement à Salonin ou qui doivent être données au second fils de Gallien, je m'en tais, parce que je crains que la difficulté ne soit insoluble.

Nous avons conservé le classement observé par Cohen pour les monnaies du second fils de Valérien, bien que nous soyons persuadé qu'il n'y a pas une seule pièce qui puisse lui être sérieusement attribuée.

Depuis bientôt trois siècles, les auteurs n'ont cessé de disserter sur les monnaies de ce prétendu règne. Cohen, à propos d'Eckhel, y a consacré une longue notice qui semblait avoir résolu la question dans un sens opposé au nôtre, mais nous sommes convaincu que, s'il lui avait été donné de publier cette seconde édition, il eût changé d'avis et supprimé les médailles et la dissertation.

Il avait d'ailleurs déjà admis, ce qui est une partie importante de la question, que le médaillon aux quatre têtes (page 340) représentait Valérien père, Salonin, Gallien et Salonine. Le respect que nous avons pour la mémoire de notre devancier nous a seul empêché de suivre notre sentiment : nous avons fait réimprimer tout ce qu'il avait dit à ce sujet, mais, pour nous, Valérien jeune n'a pas fait frapper de monnaies.

1° Parce que celles qui lui ont été attribuées sont d'un assez bon billon et que, à partir de l'année 260, le métal des monnaies, frappées en Italie et en Orient, devient tout simplement du cuivre blanchi; nous sommes ici en communauté d'idées avec M. le comte de Salis dont personne n'a contesté la compétence sur les monnaies de cette époque, c'est également ce que nous ont prouvé les nombreuses trouvailles qui nous sont passées par les mains. La jeunesse de la figure, que l'on remarque sur les pièces attribuées au second Valérien, n'est pas un obstacle pour les restituer à Valérien père; ces pièces sont généralement frappées en Gaule, où le caractère des têtes impériales n'est jamais rigoureusement observé : les premières pièces de Dioclétien et de Maximien Hercule, frappées à Lyon, ressemblent à s'y méprendre aux pièces de Numérien et de Carin. Il en est de même pour les règnes précédents depuis Claude II ;

2° Parce que, comme le dit fort judicieusement Eckhel, si Valérien jeune avait régné, nous aurions des monnaies d'Alexandrie à son nom. Il en existe de tous les membres de la famille impériale qui ont pu frapper monnaies à Rome. Nous en avons de Salonin portant les dates des huit années où il fut César (cette huitième année [1] ferait

1 Eckhel ne connaissait seulement que quatre années, et nous avons publié la huitième dans notre description de la collection Démetrio, Egypte ancienne, t. II, p. 252.

reporter la date de sa mort à 260, tandis que les historiens la placent en 259) celles de Valérien jeune font complètement défaut;

3° Parce que s'il existait réellement des monnaies d'or et d'argent pour Valérien jeune, on en trouverait également en grand et en moyen bronze, le Sénat qui a fait frapper quantité de monnaies de bronze pour Salonin qui n'était que César, en aurait fait fabriquer, à plus forte raison, pour son oncle qui aurait été auguste et consul;

4° Parce que si les pièces pouvaient être attribuées au second Valérien, leur métal démontrerait qu'elles auraient été émises sous le règne de Valérien père, et les monnaies ci-après, nos 4 à 8, 11, 14, 15 et 16, porteraient trois G au mot AVGGG., puisqu'il y aurait eu trois empereurs en même temps, tandis que celles-ci ne portent que AVG. ou AVGG., et après 260, lorsque Gallien est seul maître de l'empire, nous ne trouvons plus qu'un seul G. à AVG.

Dans la description des monnaies de Valérien père, un renvoi indique la place des pièces classées, suivant nous, à tort à Valérien jeune.

Prix actuel des médailles attribuées à Valérien jeune.

OR	800
BIL. de	2 à 6

1. VALERIANVS P. F. AVG. Buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. DEO VOLKANO. Vulcain debout à gauche, dans un temple à quatre colonnes, tenant un marteau et des tenailles. .... F.OR. 800

2. La même médaille, mais avec le buste radié... F.B. 3

3. Variété. La même médaille sans enclume au revers. ..... F.B. 3





4. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe... F.OR. 800

5. Variété. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. ..... F.B. 3

6. Même buste et même légende.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil radié nu marchant à gauche avec le manteau flottant, levant la main droite et tenant un fouet...................................... F.B. 3

7. Même buste et même légende.

℞. PAX. AVGG. La Paix debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre transversal. *Musée Brera*...... B. 4

8. Même buste et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVG. (*sic* et non AVGG.?) La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre. *Num. chron.* 1877... B. 3

9. Même buste et même légende.

℞. SECVRIT. PERPET, La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne...................................... F.B. 3

10. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste (pas très jeune) radié et drapé à droite.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tendant la main droite et tenant une palme de la gauche qui pose sur un bouclier. *Feu M. le baron Toussaint*....... B. 6

11. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VICT. AVGG. Victoire debout, tenant un bouclier et une palme; à ses pieds, un captif assis........... V.B. 6

12. Même buste et même légende.

℞. VICT. PARTICA. Victoire marchant à droite, foulant aux pieds un ennemi et tenant une couronne et une palme. .... Æ.B. 6

13. Même buste et même légende.

℞. VICT. PARTICA. Victoire courant à gauche, tenant une couronne et une palme (et peut-être foulant aux pieds un ennemi). *M. Rollin*.......................... B. 6

14. IMP. P. LIC. VALERIANO AVG Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur debout à gauche, tenant de la main droite une Victoire, et de la gauche une haste et un bouclier. *Feu M. Elberling*................... B. 3

15. VALERIANVS P. F. AVG. Même tête.

℞. VIRTVS AVGG. La Valeur casquée debout à gauche, tenant une Victoire et une haste.................. Æ B. 2

16. ... .

℞. VIRTVS AVGG. Rome assise, tenant une Victoire et une haste. *Vaillant* [1]................................

On en connait des villes grecques suivantes : [2]

Amisus M. B. — Apamée (Phrygie) M. B. — Argos BR. M., G. B., M. B. — Aspendus G. B. — Attalie (Pamphylie) BR. M. — Bagae G. B. — Colybrasse G. B., M. B. — Cyme G. B., M. B. — Ephèse M. B., P. B. — Héraclée (Bithynie) M. B. — Laerte P. B. — Lyrbe G. B. — Mastaura G. B. — Métropolis (Ionie) P. B. — Perga G. B., M. B., P. B. — Samos M B. — Sardes G. B — Smyrne P. B. — Stratonicée M. B. — Téménothyre M. B. — Téos P. B. — Thyatire P. B. — Tralles P. B.

1. Dans le catalogue de l'abbé de Rothelin on trouve encore la médaille hybride suivante :

VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié.

℞ CONSACRATIO. Aigle volant et portant l'empereur.

2. Il peut s'en trouver de Salonin dans le nombre.



LICINIA GALLIENA.

Selon Pollion, elle était cousine de Gallien et fit assassiner le tyran Celse sept jours après qu'il eut été créé empereur.

On ne connaît point de médailles authentiques de Galliena.

FIN DU TOME CINQUIÈME.

TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES DANS LE CINQUIÈME VOLUME.

J

M

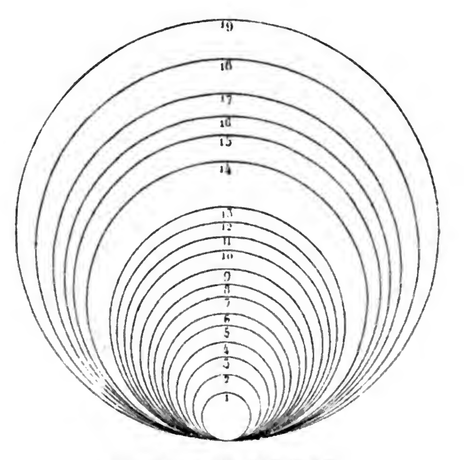
O

P

S

T

FIN DE LA TABLE DU TOME CINQUIÈME



ECHELLE DE MIONNET




Stanford University Libraries
3 6105 014 203 116
CJ
987
C58
1880
v.5
OCT 24 1977
ART LIBRARY
Stanford University Library
Stanford, California
In order that others may use this book, please return it as soon as possible, but not later than the date due.

